

کسب فضیلت و کارنامه بدین شیراز و طراز و طراز و طراز

این کتاب را در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز



این کتاب را در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز

این کتاب را در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز
در شهر شیراز و طراز و طراز و طراز



پہر گیا آنکھوں میں نقشہ مذہب اللہ کا
روح سے کچھ کم نہیں رتبہ دل آگاہ کا
مرتبہ پوچھے کوئی یوسف سے تیری چاہ کا
آنکھوں میں اللہ کا اونکو گایسم اللہ کا
غول صحرائی چلن چلتا ہو خضر راہ کا
کان میں اپنے ہنستا مہر مالہ ماہ کا
ہو گیا ثابت نہیں کوئی شرک یا اللہ کا
شاہ کو محتاج اپنا اور گدا کو شاہ کا

سوجھتا مضمون تھا ذہن سا کو آہ کا
صاف باطن کیلے حاصل ہو قرب اللہ کا
کون ہو آگاہ تیرے عشق کی توقیر سے
تو نے عیسیٰ اور موسیٰ کو دیکھا کیا اللہ کا
حکم ہوتا ہی جو تیرا رہنمائی کے لیے
جانتا تیری غلامی کا اگر حلقہ اوسے
یعنی فسخ عوام کیلے دل نے خیال
تو نے دنیا میں کیا کیا انتظام ظاہری

ناتوانوں کو توانا کر تری قدرت کرے
 ہر حبیب کبریا کو زمین کا وہ بادشاہ
 کون ہر فخر سلیمان جز علی مرتضیٰ
 فقر کی دولت تو کر دے مرے دل کو غنی
 تمنا یہ درپردہ زلیخا سے اشارہ آنکھ کا
 دہشت اپنی کشت خاطر کو ہر سیل شک سے
 اکس طرح چھوٹا ہوا پائین عدم کا قافلہ
 کیوں بنوں بہر تلاش رزق مو آسیا

کوہ سے کیوں نہ پھر پڑو جائے رتبہ کا
 سارے عالم کو یقین ہو جبہ ظلال شد کا
 دیکھے انگشت رویا رتبہ گدیا کو شاہ کا
 اے فلک طالب نینتیں تجھے عز و جاہ کا
 چاہیے سر مجھے یوسف کی گرد راہ کا
 خوف اپنی خزن دل کو ہر برق آہ کا
 پاسے رہو کا نشان کچھ ہر نہ گرد راہ کا
 بندہ پروردہ لقب یدل مرے اللہ کا

فرد دوم

اے جنوں راہ عدم میں سو طرح کے خوف ہیں
 چھوڑنا دامن نہ توحید رستے خضر راہ کا

۲۰ شعر

ماہ کے ولیمین ہو داغ اوس چہرہ دلخواہ کا
 حاجیو جاؤ مبارک تلو کعبے کا سفر
 ہو گیا عود جوانی زلیخا سے یقین
 بھگد گدا کو اے فلک کمال کا سایہ ہر بیت
 فرق سے رہنا ذرا اے ساکنان آسمان

خط نورس سے خجل ہوتا ہوا لالہ ماہ کا
 خود مرے پہلو میں گھر موجو دہر اللہ کا
 چشمہ حیوان سے برتر مرتبہ ہر چاہ کا
 تانا طول امل ہو خمیہ خوشگوار کا
 سرکشی پر ہر بہت شعلہ ہماری آہ کا

یہ فرشتوں کی بہن درود اوست ثابت ہو
 بخودی میں بھی خبر رکھتا ہواو کے عالمی
 بد مزاجی سے کے سائل سے جو ہو بہن صنم
 یار کے گھڑن قریب مبتذل آیا تو کیا
 اشک کے چھینٹے بجائیں گے جگر کی آگ کو
 نہ ہمارے آنسو نکلا ہو کہ ساو کی جھری
 یا الہی خیر کرنا طائرِ سدرہ کی تو
 ہجر نے اک گل کے ایسا زار مجھ کو کر دیا
 اسلئے بوٹے سے دمی وں طفلِ گلہ کی شا
 قدروان سامع سے بڑھتا ہو خندانوں کا
 گز زبانِ خلق نقارہ خدا کا ہے بجا
 جسم لاغراوڑ گیا میرا ہوا سے شوق سے
 سنگِ سود سے نہیں کم خالِ خسارِ صنم
 کن ترانی کی صدا آتی ہواو کے بام سے
 سکے حالِ عشقِ مجنون ہو جنوں کتا ہو

چاہ میں مجھوس ہونا ہو نتیجہ چاہ کا
 مجھ پر یہ احسان ہو میرے دل کا گاہ کا
 ہو بہت کر واکر سو داغداکی راہ کا
 شیر کے پیشے میں ہوتا ہو گذرِ رواہ کا
 دلو کرنا ہو فنک گرمی میں پانی چاہ کا
 ابر چھایا ہو فلک پر یاد موان ہو آہ کا
 ہونہ گردون پر نشان میرے تیرا ہ کا
 ہو گمانِ عالم کو جسمِ ناتوان پر گاہ کا
 سبے بالائے ماضی مضمون قد کو تاہ کا
 شاعر و کو شعر پڑھنے میں مزا ہو واہ کا
 پھر یقین کیونکر نہوا انسان کو افواہ کا
 بار کیا ہوتا بھلا دوشِ صبا پر گاہ کا
 بیت ابرو کی زیارت حج ہو بیتِ اشک کا
 کیون نہواو سپر یقین مجھ کو تجلی گاہ کا
 اب زمانہ میں حلن ہو چارون کی چاہ کا

تیری وحدت کا مقرر کو نسا بندانہ ہوا
 مور کو پہل و مان سے غمراہ صلا نہوا
 تیری رحمت سے جو اذنا تما کب ملا نہوا
 مرسلون میں کوئی محبوب خدا سا نہوا
 کس پر یہ عالم ایجاد میں افشانہ ہوا
 عمر بھر ہم سے صد فوس کچھ اصلا نہوا
 فضل حافظ جو ہوا خالق اکبر تیرا
 سختیان باغضب کی ترے کس سے ٹھہرن
 ہر حدیث شب معراج سے عالم آگاہ
 آپ کے پانوں میں تعلیم دیاں تھی جہاں
 چاند و ٹکڑے ہوا رحبت خورشید ہوئی
 حامی دین خدا قوت بازو سے نبی
 فضل خالق سے جو بندہ خدا کہلا یا
 حق کے جن رازوں سے تھے احمد مل آگاہ
 ساتھ احمد کے وہاں شمس معراج علی

کو نئے دلمین ترے نور کا جلو انہ ہوا
 تا تو ان کب تیری طاقت سے توانا نہوا
 فزہ خورشید کہ قطعہ دل دریا نہوا
 یون نبی اور بھی تھے پر کوئی ہمتا نہوا
 جز علی گمزمین خدا کے کوئی پیدا نہوا
 قابل بندگی رب کوئی سجدہ نہوا
 شک خار سے دراشتے کو صلا نہوا
 کوہ تک پس کے کب اک آن میں سر نہوا
 مرتبہ کون سا محبوب خدا کا نہ ہوا
 سجدہ کرنے کو ملائک کا گزارا نہوا
 منحرف مکرم نبی سے کوئی اصلا نہوا
 بخدا عاشق اللہ علی سادہ ہوا
 جز علی کوئی بھی اس شان کا بند نہوا
 راز تھا کون جو حیدر پہ ہویدا نہوا
 جس جگہ روح امین کا بھی گزارا نہوا

ہر پیر کو عنایت ہوئے کیا کیا نہ شرف	پر عطا پنجتن پاک کا رتبہ نہ ہوا
پانوں پھیلا کے نہ آرام سے سویا اکدن	کب مجھے پرستش اعمال کا کٹکانہوا
اوسکی رحمت جو ہوئی خیرین بخش کا	مجھ گنہگار کے اعمال کا بدلہ نہ ہوا

نزل

ای جنون ہر وہی مردود خدا ہی امین
پنجتن کا جسے دنیا میں وسیلہ نہ ہوا

۵ اشعار

عشق کب اوسکے رخ پاک سے پیدا ہوا	کب یہ دل صورتِ امینہ صفائے ہوا
یہی بہتر تھا جو بیمار غم اچھا نہ ہوا	شکر صد شکر کہ احسانِ سیما نہوا
عشق اوس پر نشین کا نہ چھپائے سے چھپا	بکے دیوانہ میں کس شہر میں رسوا نہوا
فیط حیرت سے نہ کب صورتِ تصویر بنا	آئندہ روتھے کب کیر کے سکنا نہ ہوا
گو تار یک میں ہر روح کو اوکھن کیسی	بعد مرنے کی بھی کم زلف کا سودا نہوا
چشم کو چشم بے فیض کہین گے مردم	اوس گلی میں جو روانِ اشک کا دریا نہوا
کوئی دنیا میں نہیں گم و سامان مجھسا	وصلِ ساقی جو ہوا ساغرِ صبا نہوا
کبھی سکتہ کبھی غمِ مرد کی حالت تھی بھی	فرقتِ یار میں کیا حال ہمارا نہ ہوا
سچ تو یہ کہ نہ تجھسا کوئی ہوگا جھوٹا	حشر کے دن بھی وفا وعدہ فروا نہوا
خالِ ہندو کی پرستش نے بنایا کافر	دور سے کبھی وں لطف کا سودا نہوا

در و دل کا نہوایا ز سے در مان افسوس	مرض الموت میحسا سے بھی اچھا نہ ہوا
پچھ تو حالِ دلِ ناشاد زبان سے کہتا	مفلح لشکِ آنکھ کے گہوارے میں گویا نہو
گردشِ سخت نے لیجا کے وہاں پونہچایا	جس دور سے نشانِ راہ کا پیدا نہو
چینے چینے بلبل کا گلابیٹھ گیا	میرے نالے کے مقابل کوئی نہالانہو

قول	ای جنون بندہ نواز سی تجھے خالق کی	۱۳ شعر
	کونسا عیش کا سامان مینا نہ ہوا	

جانِ جانِ تم سے وفا وصل کا وعدہ نہو	ولمیں کس دھڑکے خونِ تمنا نہو
عشق کا روگ کسے چاہ میں پیدا نہو	کس خریدار کو یوسف ترے سودا نہو
نالہ کب صورتِ سراپیل کا ہمتا نہ ہوا	کب جہانِ برہم و درہم تہ و بالا نہو
کو بلایا کیے وہ غیر کے بھڑکانے سے	شعلہ رویوں سے کچھ اس بات کا شکوہ نہو
جان لی جانکے بے جرم و خطا قاتل نے	پرہیز روز جزا خون کا دعوا نہ ہوا
نالہ و آہِ دل زار نے غم سازی کی	کونسا رازِ نہان تھا کہ وہ افشا نہو
پاتون پھیلا کے نہ منیا دکو سونا ملتا	تیرے نالوں میں اثرِ بلبل شیدا نہو
ہجر میں جانِ ہی اک پردہ نشین کے میں نے	شکرِ حورِ رازِ نہان عشق کا افشا نہو
مفلح لشکِ آنکھ سے آیا نہ مرے دہن میں	و کے ولمیں رہے ارمان کوئی پورا نہو

اوتے دیدار کا ہے وعدہ فردا ہم سے	خشر کے دن بھی قیامت ہو جوا یفا نہوا
شورِ غلغلا سے اب ہوگی قیامت بڑا	قد بالاسے جو عالم تہ و بالا نہ ہوا
خفقان و شستِ دل درو جگر بیوشی	کونسا روگ ترے عشق میں پیدا نہوا

امتحان کو گئے سوا جنوں گلشن میں

غزل

شعر

داغِ حسرت کے مقابل کبھی لا لاندہ ہوا

مقرول سے ہوں توحیدِ خدا کا	وہ خالق ایک ہوا رخص و سما کا
تصورِ دل میں رکھ رہا علا کا	زبان سے کام لے شکرِ خدا کا
کر کرا سزا ربوتِ مصطفیٰ کا	وسیلہ ڈھونڈ ختم الانبیاء کا
عجب رتبہ ہے محبوبِ خدا کا	در یکتا ہے تاجِ انبیا کا
نہ کیوں مداح ہوں شیرِ خدا کا	وصی ہے وہ حبیبِ کبیر کا
نہ کیوں دل اس غلامِ با وفا کا	بنے بندہ نصیری کے خدا کا
بشر تو کیا ملائک کی زبان سے	بیان کیا ہو ملی کے اتقا کا
خدا کے فضل سے روح الامین بھی	رہا پر و ہمارے پیشوا کا
ہوئی ہے لہر و سیدم شکل آسان	لیا ہے نام جب شکل کشا کا
علی کا زور کس مونہ سے بیان ہو	خدا کا ہاتھ باز و مصطفیٰ کا

خدا شاہد ہے قرآن سے عیان ہے
بتائیں تو خفیف نقل جاہل
ہوا کس کا فزون مریم سے رب
ہے اسکا آیہ تطہیر شاہ
ولا ولین ہے اپنے اوس ملی کی
مری قسمت کا پونچیکا مجھے رزق
رہا فرقت میں جب دل پر نہ قابو
ہوا ہے دشمن جان یا رجبانی
ہمیشہ جان جان سرزمین ہمارے
وہن میں رزق ہو گردش قدم میں
نہیں کچھ دل کے دینے میں تامل

علی پر خاتمہ جو دوسرا کا
نہیں آیا ہے سورہ ہل اتے کا
کے مالک کیا روز جزا کا
یہ ربتہ ہے بول پارسا کا
ازل سے عشق ہے جبکو خدا کا
دہن بھرتا ہے رازق آسیا کا
بھروسا کیا ہسین آہرسا کا
گلا کیا کیجیے نا آشتنا کا
رہا سودا ترے زلف ووتا کا
چلن اچھا نہن یہ آسیا کا
مگر بان خوف ہے تم سے دغا کا

نوں

حباب آسا ہے کیا دم کا بھروسا
جنون یہ کارخانہ ہے ہوا کا

شعشعہ

بہ نہ دکھانے میں چکر اعرث ہوشمین آ
اگر دشمن بزم ادب نہ یہاں جوشمین آ

لن ترالی نہ سنو نگامری غوش میں آ
مان بسکنا ہو تو اوکے لب منوش میں آ

ہوں وہ سپاسا جو مرگیاں نہ دلو ورن
 ہو تجھے عنو جہانم کی جو خواہش ایدل
 دل دریا تراشتاق ہے احوال کرم
 پر درہ چائے دم خشریہ خواہش ہوا گر
 خط ذقن پر ہو تجھے موت کا پیغام ایدل
 جسے محروم ہم آغوشی جانانے ہوں میں
 حال کھجائے تجھے سروچمن کا قمری
 او گہرہ کے صدف میں بڑھکی تری قد
 چرخ پر رہ کے ٹیگایہ ستارے سے کہو
 وصل مجھ سے نہیں ایجاں جو منظور نظر
 برق چمکی وہ مری آہ کی او طفل شیک
 دل مخزون پہ بت اڈے میں بادل ٹکے

چاہ پانی سے کے خوش میں آجوشمین آ
 مجلس شاہ عطا پاتم خطا پوش میں آ
 چشم گرواب میں پھر سوچ کے آغوش میں آ
 حلقہ ہزیم شہیدان کفن پوش میں آ
 ہو جو دانا نہ فریب چرخ پوش میں آ
 گور پلانی ہے ہر دم مرے آغوش میں آ
 ایک دن جلوہ گہ سرو قبا پوش میں آ
 آبرو ہونے درکار تو اوس گوش میں آ
 ہو چکنا تو کسی ماہ کی پا پوش میں آ
 مروج دیدہ مشتاق کے آغوش میں آ
 چشم میں ڈر ہو جو تجمہ مرے آغوش میں آ
 چشم تر تو بھی سندر کی طرح جوشمین آ

غزل

کسکو دیکھا ہر جنون توجہ ہوا زخو در فتنہ

شع

بیخودی اتنی نہیں خوب ذرا ہوشمین آ

کل کا وعدہ جو کیا وعدہ فسر داٹھرا

کستہ ریا رقیامت کا تو جھوٹا ٹھرا

لہ پر ہی بخیر می مقابل نہ چلا و انھیں
 کیا کہن تین دہن غنچہ بان کی ٹھرا
 تمنا زین کی مین ترسہ عشق میں غنچہ بان
 بہت سنائی پہ ہوئے با قلم
 ہنسے ہونہ جو کمال و شہر عالمی کا
 شہر ہو تو نے جو تکیہ دل اب بیک کوئی
 سر ہر دل کوالتباست جو چہ چاہئے
 بان کے باز ارجست سے یہ دل پھر آیا
 سنا کہ مناسے ولی بر آسے
 ایک تہ میں رکتا تھا مناسے وصال
 دل غفلت کو مرے آج نہ کمال لے گی
 یا دین تیری رہا آنکھوں سے سیلاب بان
 صبح ہوتے ہوئے اب کہتے ہو ہم آئینے
 کچھ یہ نالیش زیباسی پہ ہوتی تھیں
 رشک کے چھوٹے سے جو ہر وقت یہاں کھاتا

لہرتی و شہ یار مگر حسد کا پتلا ٹھیرا
 عجز ہو کر جو حسین وہ نہ تھا ٹھیرا
 چاہ کا اسے نہ کھان نہ تیجہ ٹھیرا
 خون بہانے کا ہارسے یہ بہانا ٹھیرا
 اجڑواں صاف نہ کعبہ نہ کلیسا ٹھیرا
 آگ پر حجز و حسن سے پار ٹھیرا
 شہ قاتل جسکو سمجھتے تھے وہ سوا ٹھیرا
 نہت کا بال وہ دھنسنے تھے نہ سوا ٹھیرا
 وہ نہ وصل منہم شکر فدا یا ٹھیرا
 ان موت جب دس تک مرا جانا ٹھیرا
 وصل کا ادس سے اگر وعدہ فرما ٹھیرا
 تو نہ بھولے سے بھی ازل و پڑیا ٹھیرا
 شام کا وعدہ تھا یا نور کا ترکا ٹھیرا
 جو پھنسا رام میں گیسو کے وہ دانا ٹھیرا
 گیسو سے یار مگر گنچ کا کالا ٹھیرا

مصحفِ رخ کا جو بوسہ کسی صورتِ نیا

دامِ فکر اپنا شب و روز بچھا رہتا ہے

لن ترانی نرے یا یہ ہر دم ہم سے

کہ تمہارا ترے نزدیک میں ترسا تھا

جیسے منعمون وہن یا رکھا تھا

اپنا عاشق ہیں تو جان نہ سوسا تھا

غزل

تخنے جس قاتلِ عالم سے ملی جانِ عزیز

اے جنون دشمنِ جانی وہ تمہارا تھا

غزل

عشق میں اس شکِ لیلیٰ کے لایہ غم

دلوں کو موزی پاسبان کا ڈر ہوا جس وقت

ہر گٹری پیشِ نظر اپنے ہوا سکار و ہوش

شوقِ کوئے یا میں ہر دم جو سرگزین

کوی جانان یا دہِ جنت میں یا بعدِ مرگ

کچھ ہماری آہ نے پیدا کیا اولٹا اثر

چاہتا ہوں تم بھجائے نکلتا کیون میں

تجھ سے بتر جانا مذہب میں اپنے کفر

جسکے گہراؤں میں تو نے قدم نہ چھپا

سرِ جلال و شانِ ہوا بکلی گلی میں چہ

جسم میرا بیدِ مجنون کے برابر ہو گیا

درِ ترا ادا کیا رہا کو کام اثر ہو گیا

آئینہ بیکار تیرا اسے سکندر ہو گیا

یہ دلِ وحشی بھی صحوائی کہو تر ہو گیا

میرے حق میں آپ کو ترابِ خنجر ہو گیا

مورِ بکا دلِ تماشے ہی وہ تہیز ہو گیا

طائفہ جانِ حیرت کیا رہا یہ ہو گیا

تو خدا می حسن ہو یوسفِ پیہر ہو گیا

وہ ترے فیضِ قدرت سے صاحبِ ہو گیا

پانوں کو پاسِ لبِ سد سکندر ہو گیا

خندے ہیں جبکہ تیلانی نہ اور کوی دوست | شوق مرشد شوق بادی شوق بہرہ

کونہ نوت کی شوق نیوے شش بعد فنا | نو تہ ذوائی کو مرقد پر جو دلبہ ہو گیا

<p>بیتین پائند اوس زلف سا کا ہو گیا سارے عالم میں ذلیل و خوار و رسوا ہو گیا سب میں اونٹ بام پرانے کاشہ ہو گیا تا فلک نالے سے میرے تیرا شہر ہو گیا میں جو گریان دیکھ کر وہ قہر بالا ہو گیا نقد جان بازار الفت میں لے پھر میں نیا تپ فروت سے جلتا ہر بار جسم زار بات اوتے سے یہ طلب کی تھی میں بالہی بان بانی تھی مری چاہ وقت میں و بکر اور کچھانکا کرنے کے سوا آتا نہیں جب تصور میں تمہارے آئینہ بندین ہو یا سے نقد مجاہد سند زرافت ہے</p>	<p>وشت دل بڑ گہنی ایسی کہ سوا ہو گیا کیا کمون الفت میں تیری مجھ کی کیا ہو گیا کثرت عشاق سے رت میں سیلا ہو گیا حسن کا حور و ملائک میں بھی چرچا ہو گیا سہر و کا حسن آب جاری میں بالا ہو گیا جب سے یوسف کی خریداری کا سوا ہو گیا خون کا جو قطرہ تھا آتش کا شہر ہو گیا جو رقیبوں نے کہا فوراً پذیرا ہو گیا اسیے میں دیدہ و دانستہ اندھا ہو گیا دل مرا اونکے لب شیریں سے کٹا ہو گیا تھا جو کچھ منظور آنکھوں کو ہو یا ہو گیا فاکساری پر مرا جسد سچ کیا ہو گیا</p>
---	---

چھپ سکا جسے نہ عشق وں شاہ مستور کا
 وصل کی شب جب کیا تھے برہنہ یار کو
 صورتِ زیبا، عیتری جیسے منظور نظر
 وصل میں آگہ جوا و سکو مطلب لے گیا
 عود کرنا قصر تن میں روح کا مکان بہن
 قتلون پر رحم ہم سمجھتے تھے آئینہ کا اوت
 آبرو کا سطح دیکھوں دیدہ ترکیب
 میرے گھر وہ سر و قد آنے پہ پھر رضی ہو
 شاعر وں کو تھے وہاں گنگ کیا کیا کمان
 اڑی پریر و تیریت دیوانوں کی یکسرت ہوئی
 جان لے پیرنیاں بے دوش کاٹ گئے گلا
 اب تو ہنستے ہو یا سی آہ بے تاثیر پر
 بہت جانوں سے کناں موت بھی کرتی ہی
 مردم وید سے اس پر وہ نشین کو تھی حیا
 ہر بن موت سے انا الحق کی صدا آنے لگی

کھل گیا آخر اوپر پردہ راز افشا ہو گیا
 دیکھا آئینہ زانو کو سکتا ہو گیا
 آئینہ کی شکل میرا دل مصفا ہو گیا
 ہنسے یوں کہنے لگا کیوں تج کو سو ہو گیا
 دم میں تانچا اور دم میں اور نقشا ہو گیا
 گرتے ہی قسوں پہ دستے شہر برپا ہو گیا
 میری آواز آئینہ سے نہک دریا ہو گیا
 اندنوں سر سبز سمجھ نخل تمنا ہو گیا
 بولنے سے آپہ چل یہ غما ہو گیا
 شہ ویران ہو گیا آواز صیحا ہو گیا
 ساقی بدست گری خون میں سا ہو گیا
 رویکا گرا اثر نالوں میں سپدا ہو گیا
 جب گیا میں ڈوبتے کو خشک دیا ہو گیا
 بند آنکھیں ہوئیں کدو کی پروا ہو گیا
 جیسے گستاخ اپنا عشق بے محابا ہو گیا

دست نکمین قدرت حق کا تاشا ہو گیا	و منعم ہے آتش بکڑیہ یا رنگ سنا
پنجہ شرکان مین تارِ شک لالا ہو گیا	ملیاں آنکھوں مین پتی ہین زینم
داغ دل کو دیکھ کر بے داغ لالا ہو گیا	جسولہ غم اپنا مر غم بنتے ہی سب اہل و
یاسمن کا سانپ کیا باعث جو کالا ہو گیا	دور سے گور سے موندہ پہر زلف سے میر کی
خندہ گل بیل شیدا کا کالا ہو گیا	سکرا یا باغ مین جس وقت وہ غنچہ دہن
ہو یقین دل مین مگر خون تاشا ہو گیا	نک کی با پشت سے بتا جو ہر دیکھن

ایک پری ہر چند دیوانے ترے کتر سے تھے	من
ہامہ دشت جنون کے تن پہ زریا ہو گیا	شعر

سنبل باغ کو مین کیسوی چچان سمجھا	دل کو رخ سرو سی کو قد جانان سمجھا
لب لعلین سے خجل لعل بد نشان سمجھا	سو تیون سے کمین تہہ و زردان سمجھا
کثرت داغ سے سینے کو گلستان سمجھا	دل نالان پہ ہوا بیل نالان یقین
کچھ حقیقت نہ مری آچا دربان سمجھا	نہ تو کیا کہ مین ایک بن آئے پایا
کبھی دانا او سے سمجھا کبھی ناوان سمجھا	کین شب و نسل عجب طرکی باتین او
ہر در شک کو اپنے در سلطان سمجھا	یا و زمان مین جو مینابی دلسے دیا
باغ صحر کو تو گلشن کو بیابان سمجھا	دشت دلمین جو سو تھی مجھے اولیٰ نسو

دہن تنگ پر غنچے کا یقین تھا شب کو
 کس طرح سے تری رہ رہے نہ خاطر کرتا
 آشنا جب سے ہوئی کلمہ طیب زبان
 ہجر کا غم ہو نہ کچھ وصل کی شاہی مجھ کو
 دام کیسے سے نہ صیاور باقی دے گا
 باند بکھر میرے وہ لایا جو خط شوق
 جب ترے جلوہ عارض کمر قاب کیا
 عشق سننے میں جنون دیکھ یہ مغر کیا
 نظر آیا جو کبھی کعبہ رخسارِ صنم
 صبح پیری جو نظر آئی شبِ فرقت میں
 دور سے دیکھ کے دروازہ خست کو
 خضر کا سبزہ خط پر جو ہوا صاف یقین
 رخ و کاکل کی محبت کا یہ انجام ہوا
 کھل گئی دیکھتے ہی خط کے حقیقت ساری
 چاہتا ہو کہ سینوں کی سنوں میں تہن

سکرے سے تیرے سے ان خندان سمجھا
 مین تو ایسے روز و زہر تھے مہمان سمجھا
 بجو احمد کا وصی امیر شہ مردان سمجھا
 رنج و راحت کو تیرے عشق میں کیسا سمجھا
 ان نازن کو اگر مرغ خوش الحان سمجھا
 یار کو میرے جوتی صد شہِ خوابان سمجھا
 صدمت آئندہ خورشید کو حیران سمجھا
 قیصر شہ کو تیرے اک نعل رستان سمجھا
 چاہے زمر مرچہ اچھا زندان سمجھا
 بجانب ملک عدم کو کس کا سامان سمجھا
 بجو رضوان جو غلام شہِ مردان سمجھا
 دہن یا رکون چشمہ حیوان سمجھا
 کوئی کاغذ مجھے اور کوئی مسلمان سمجھا
 عارضی حسن کو پہننے وہ مہمان سمجھا
 ایسی باتیں نہ مجھے اور دل نادان سمجھا

سکود ہو گا یہ دیا حسن کی بی بی نے	جو سمجھا کوئی تجھ کو کوئی غلمان سمجھا
کیا کہوں یا زبو سمجھا درو دربان کو تر	درجست اسے سمجھا ادے رضوان سمجھا

غزل	یار سے مہر محبت کی توقع ہے مہش	شعر
	اگر جنوں کیا تو پریراؤ کو انسان سمجھا	

اگر پہلو میں اموجسان تو رہے گا	دل بیتاب پر قابو رہے گا
نہیں رہنے کے رنج و یاس حیران	مکان دل میں جب سے تو رہیگا
خدا کا حکم یوں پونچھ سانسے کو	علی کا کفر پر قابو رہے گا
وہی تیرا بلا شک ہے یہ اللہ	یہ تیرا قوت بازو رہے گا
کہا یوں جنگ خیمہ میں نبی نے	بیان اس زور کا ہر سو رہے گا
اوکھاڑیں گے درنہ پیر کو حیدر	نہ یہ چوکھٹ نہ یہ بازو رہے گا
ہو میں جسد مہ اپنی بند آنکھیں	تو ہی پیش نظر ہر سو رہے گا
نہ تکیے کا لیان غیسرون پر ٹھکر	یہ ہم سے بیچ کا پہلو رہے گا
وہ خاک پا علاج درو سر ہے	مرے ماتھے پہ کیا کا ہو رہے گا
سمندر بھی نظر آئے گا پایاب	نہ چشم تر میں جب آنسو رہے گا
جو دیکھ انقر کی موبان تیرا	تو گاشن میں گل شبنو رہے گا

فقیری میں نشانِ بوریاسے
نہ باز آجیگا ہفتہ ہفتہ سے
شبِ فرقت میں کیوں بیتاب رہے
بے رونے سے گریہ پر کنگان
مرے صیاد کی آنکھیں جو دیکھیں
جو اکدم جان تم پہلو سے سر کے
نظر آئیگی دنیا ہو کا عالم
خسہ الہ میں دیکھنا اور چشمِ نرس
جب وسوسہ مالِ دل کئے پائے

لباسِ جسم پر اتور رہت گا
ہمیشہ نشیں زون بچھو رہت گا
یکس کروٹ یکس پہلو رہت گا
بے طفل انگ پر قابو رہت گا
نہ محسوس میں کوئی پہلو رہت گا
مرے دل پر مراقبا رہت گا
فنا سب ہو گئے باقی تو رہت گا
نہ یہ افسون نہ یہ جادو رہت گا
پہلا ہم سے کوئی پہلو رہت گا

غزل

رہا سو دے میں گریہ زور و رشت
جنون کا دل پہ کیا قابو رہت گا

شعریہ

بسکہ رحم اوس بت کا فو کہ خدا نے ندیا
بوسہ سببِ ذوقن ہاہ لقا نے نہ دیا
آبیاری تو بہت دیدہ ہنہ کی
چور رشوت میں نہیں تیرے ہنہ کیا کیا

خانہ دل میں تصور مرا نے ندیا
گلشنِ حسن کا دنیا بکھو اوٹھا نے ندیا
پر کسی طرح نہ نخل و قاس نے نہ دیا
یک بوسہ میں اوس دزدِ دنیا نے ندیا

موت ہو مشوہ انداز مبتکلو دیے
 نیک کے وقت یہ آیا تو یا اسی کلام
 یاد میں سنبھل کیسے کہ وہم و جہم
 سر کے بل میں رہو وہی لغت ہوگی
 عالم فقرہ زمین یہ امنوا ترس کم
 ہر تین کی بس اس غم سے مرعی جان
 کون مقدمہ تھا کہ جو کام میں سیر نہ پڑا
 خوان عالم مدین تھیں کونسی نعمت لیکن
 میں مسلمان تھا وہ شاید مجھے کا فر سمجھا
 پونچھی دشمن کو بھی ایذا نہ مرزا لوان سے
 خواب میں دیدہ نظارہ مرے بازو کا
 جانے دیتے نہ تمہیں دل کے صنم خانہ

صبر کرنے کو دل اک ہنودا لے نہ
 ناتوانی نے مجھے اوسکو یا نہ دیا
 این زمین اٹھ مجھے ابرو ہوا نے نہ دیا
 ساتھ سبوقت مرا طاقت پالے نہ دیا
 اپنے سایہ میں نہ لے جو ہاں نہ دیا
 مزدور وصل اگر یک سببانے نہ دیا
 کونسا بیچ تری زلف سانس نہ دیا
 مجھ کو قسمت سے سوا بیچ کے کھانے نہ دیا
 مصحف رخ کو کبھی ہاتھ لگانے نہ دیا
 بہت خفتہ کو کبھی سینے جگانے نہ دیا
 حکم اوسے جلوہ نمائی کا حیا نے نہ دیا
 اتنا مقدمہ ورتو ہکودا اس نے نہ دیا

ایک جنون پانوں پڑا ہاتھ بھی جوڑیٹے
 نہ دیا دل کو مرے دزد خانے نہ دیا

غفر

غفر

شمن جان جب سے جانا ہو گیا
 آپ شمشیر آب حیوان ہو گیا

کشت دل پر تیر باران ہو گیا
 جب دیا درس محبت عشق نے
 بسکہ ہے پیش نظر اک رشک حور
 حال چشم تر پہ فوارے کی طسوج
 حسرتوں کی بسکہ کثرت دل میں ہے
 نخت دل مژگان چین ہوا رشک
 مصحف رخ مس کرے بند وئی لطف
 ہجر میں آنے نہ پایا خواب عیش
 فرط لڑیہ نے ہمارے نخت دل
 نامہ بر تو نے قدم رنج کیس
 ناتوانی نے یہ کی ہے پشت خم
 دیکھنے آیا جو وہ عیسیٰ نفس
 آتش نمر نے جلایا اس قدر
 بعد مرنے کے مرا رہا استخوان
 کتب دہر میں فرق کچھ کرتا نہیں

جواو گادانا سو پچان ہو گیا
 عقل کل طفل دبستان ہو گیا
 کنج زندان باغ رضوان ہو گیا
 میرا خامہ اشک ریزان ہو گیا
 قید یون سے تنگ زندان ہو گیا
 کیا لب دریا چہ انان ہو گیا
 کب سے یہ کافہ سامان ہو گیا
 موس مژگان چوپ دربان ہو گیا
 لعل سے خالی بد نشان ہو گیا
 جب روانہ قاصد جان ہو گیا
 اپنا دامن بھی گریبان ہو گیا
 ورد میرے حق میں دربان ہو گیا
 طائر دل مرغ بریان ہو گیا
 شاد زلف پریشان ہو گیا
 اس قدر دل کب سے نادان ہو گیا

بامہ زیون پر کب ترک لباس کی لئے اوس گل کی محبت میں یہ داغ ساتھ اپنے لئے کیا جو داغ میں	صورتِ آمینہ عسہ بان ہو گیا مرغِ دل طاؤسِ بستان ہو گیا گورِ پراون سے چراغان ہو گیا
--	---

نزلہ ۱

جوشِ گریہ سے رگِ ابرو بار

شعاع

ای جنونِ ہر موتِ مرگان ہو گیا

تجسسے ای جانِ جہان بتِ اشیا چھوٹا سب کو منظور جو ہو چہ جان کا طوف پایہ زنجیر جو یوسف کو کیا زندان میں یہ کاشن سے مجھے ہجرتِ صدمہ پہ کس کے ہاتھ جنوںِ وحشی کو ذرا کیست روح و قالب کی جدائی میں ہی ہوا جسکے آگے نہیں کچھ دولت کو نہیں کی ہو ان وہ بیوش کہ معلوم نہیں تلخِ نرول قرص کا فوراً نظر آئے گا تو بس زوہد آنکہ نظارہِ عالم سے جو کی جہنہ بند	جان ہی باقی رہی روز کا جھکا چھوٹا شیخ سے کعبہِ جہن سے کلیسا چھوٹا سلسلہ تجھ سے محبت کا زینا چھوٹا غنیہ چٹکا تو میں سمجھا کہ طہنچا چھوٹا پہر نہ ہاتھ نیک کا جب بوے صحر چھوٹا جیتے جی پھر نہ ملا یا ر سے ایسا چھوٹا ہاں دل دیے میں اس شوخ کو ستا چھوٹا دامِ کامل میں کسی کے ہے پناسا یا چھوٹا داغِ دل کا مرے جس روز کہ پہا یا چھوٹا نظرِ بزمِ من کون آیا جو پروا چھوٹا
---	---

سنگِ مرقہ مرا آئینہ بنا مرگ کے بعد ذیلِ بہنِ مشورہ غیب سے لکھا اوسے عمر بھر پنجہ مرثگان میں رہا مجنوں کے	مجھے نظارہِ دیوانِ کانا لپکا چھوٹا بعد مدتِ یہی طبع کا شوشا چھوٹا نہ کبھی دامنِ نظارہ سبلا چھوٹا
--	--

غزل	جان کہ کہے کے جنوں جاندی خداوہ یہ جو تھا تکیہ کا مہر اپنا نہ ہلا چھوٹا	نعت
-----	---	-----

راتوں کو ترے وصل کے دن یاد کریگا صبا و ستم تازہ یہ ایسا دکر یگا کچھ غم نہیں پیش آئے وہ بیتِ سنگدلی سے ہو جائیگا وہ حق میں مرے ظلمِ اسیر ہو زلفِ مسلسل کا جو سودا سرسبز دہشت سے نکل جائیگا دمِ جوشِ جنون نفرت رہے اک عمر مرے سائے سے خنکو عالم کو فراموش کیا یا د میں جس کی اچھے نہیں احوال یہ ستمِ خلقِ خدا پر بے پردہ نہ عارض کو کرو غیرے آگے	فرقت میں خوشی کیا دلِ ناشاد کریگا پر کاٹ کے اک دن مجھے آزاد کریگا اللہ مرے دل کو بھی فولا دکر یگا سر کاٹنے میں دیر جو جلا دکرے گا پابندِ سلاسل مجھے صدا دکر یگا گر قصدِ اہولیت کا قصدا دکر یگا تنخیرا و نصین کو مرا ہمزاد کرے گا بھولیتے کبھی مجھ کو نہ وہ یاد کریگا بندہ کوئی اللہ سے فریاد کرے گا رخِ سوسے ارم یہ کوشد ادرے گا
---	---

کریان جو تری زانست تیرہ زارہ کی مین
ایسی تو نہ سمجھی کبھی فولاد کرے گا

مطلق نہیں خاطر کران طوق و سلاسل
کیا دل مین جنون دشتِ خدا کرے گا

شعشعہ

۲۴

کشتہ ترا تا شتر تھے یا دکرے گا
راست کی طلب گردلِ ناشاد کو گکا
تہیزِ قفس مین بہت اوجِ مرغ گرفتار
دنیا کے خرابے سے بہت تنگ ہو چل
گردش کو مری دیکھ کے چکر مین فلک مین
ہو جانوں کا قریبان کسی برو کی کھان
جنون بھی چلیگا تو چلن پر سے اچر
اک دیدہ تر قافلہ اشک روان کر
فینس قدم دشتِ دل سے یہ یقین ہے
اک دشتِ دل آتی ہے پھر فصل بہار
اوس بت کا کھنچا ٹھیک جو نقشہ تو یقین ہے
پھر لائینگے ہم دل کا خریدار کھان سے
ہر دم دہن زخم سے فریاد کرے گا
کیا جلے فلک کیا ستم ایجا دکرے گا
صیاد کبھی تو تھے آزاد کرے گا
جا کر عہدِ آباد کو آباد کرے گا
اقلید مری کیسا مرا ہم زاد کرے گا
جسہ وز خطاناوک سب ادا کرے گا
نشا گرد ہی تبعیتِ استاد کرے گا
دل مثل حسنِ ناز و سیر کرے گا
ہر گ مین گذشتہ فصت ادا کرے گا
پہر آ کے مسلسل مجھے خدا کرے گا
دعوائے خدائی ابھی بہ ادا کرے گا
وہ سرور نامی سے جو آزاد کرے گا

دم مارے کی بانہیں نکلتے کا جو نالہ آتش ہے سے تن میں سلسرہ عووضِ تن ایرجان تجھے دو نگاہیں بن ویک صدمہ گلگیر سے کٹے گا سرِ شمع اگر وہ اوس بت کو جو دیکھا تو نہیں بچے کا گزرا خندان دہن زخم میں قاتل کے کرم ہر گھر میں رہیگا مرے اس ونیکا رونا گر دیر صیاد و پروں کا میں ہمیشہ	محنت مری برسوں کی یہ برباد کریگا گر مری سے حذر زشتہ فضا دکرے گا گر بازہ ستم تو کوئی ایسا دکرے گا خاکستہ پروانہ کو برباد کرے گا اک تہ خداحسن خدا داد کریگا کیا اس سے زیادہ کوئی اب شاد کریگا عالم مری فریاد دست فریاد کرے گا جاؤ نگاہاں گرجھے آزاد کریگا
--	--

غزل	رورو کے جنون رام نہا بیگا صنم کو بند اشک کے شیشے میں پر نیراد کریگا	شعشعہ
تری تلاش میں تجھ کو کہاں کہاں دیکھا دکھائی میں نہیں دیتا ہوا ہوا یہ لاغر سقام گریہ ہو طفلانِ اشک کا احوال جو خاکسار میں اللہ اونکا مافط ہے تری جانی میں امی بحرِ حسن برسوں سے	مکان میں حبث ملاتا بہ لاسکان دیکھا کسی نے ہو کوئی مجھسا بھی تو ان دیکھا کہ انہیں سے کوئی ہوتے نہیں جو ان دیکھا کہ لٹے رگیت وان کا نہ کاروان دیکھا بزنگاہ ہی ہے آبِ دل تپان دیکھا	

<p>میں شمع کعبہ و تہ خانہ کا ہون پر روانہ ہمان میں یوں تو صحت بہکوا آئنا اکثر بہامی غفلت خدا سے روان باہر دم ترقیوں میں زما لے کی کیا تنزل ہے سما گیا ہوسے دل میں یہ تصور ہوتا کہ ہر وہ شور و غنا دل کمان خندہ گل</p>	<p>کہ تیرے حسن کا جلوہ بیان وہاں کیا گم نہ دوست کوئی وقت امتحان دیکھا جہاز زن کو نہ محتاج بادبان دیکھا خضر فروغ کو یان روز شمع سان دیکھا جد ہر نگاہ پڑی روئی و لستان دیکھا خزان میں رنگ چمن تو باغبان دیکھا</p>
--	--

خون

جنون کی آنکھیں تھیں مشتاق دید و گوئی
نہ وہ کم نظر آئی نہ وہ دہان دیکھا

نقشہ

<p>چالیس گنج ایک تن زار لے گیا بوسے کے وعدے پر مراد یار لیکھا مرکز میں شوق ابرو سے ولد ار لیکھا کبک درمی نقطہ نہیں پامال چال سے اوس شک گل کی باد مزہ بھولتی نہیں اوس کے قلق کو دیکھ کے جاتا میں جان سے نامے مہرے سے تو یہ صیاد نے کہا</p>	<p>قارون اوٹھا کے سر پہ بڑا بار لیکھا یوسف کو مفت مول خریدا لے گیا راہ عدم میں خوف تھا الموار لے گیا کس کس کا دل نہ وہ دم رفتار لیکھا گل کے عوض یہ باغ سے میں خار لیکھا اچھا ہوا کہ دل مراد لدا لے گیا راحت مری بہ مرغ گرفتار لے گیا</p>
---	--

زندان یار او سپہ ہمیشہ ہنسائے کئے
 چشم حصولِ مزد نہ تھی گو کہ روزِ حشر
 حیرت کمال ہے مجھے آہیں کہ کس طرح
 جانے کی تھی نہ تاب تو ان کی ہر
 پہچنائے گا آپ جو بیتے نہیں مین دل
 ایسے سین کی واہ فلک خوب قدر کی
 او سکی گلی مین شب کو دل نہ صبر مجھے
 سو گئے زلف و رخ کے پر ایا کہاں کہاں
 چھوٹا اگر کبھی تری چوٹی کے چچ سے
 دیکھ آئے جا کے عالم و یامین یا کہ
 انکھوں سے او سکی اوٹھ گیا جب پڑوٹھا
 بازار عشق مین نہ خسید اول ملا

عزت بچا کے کب در شوارے گیا
 بارِ عمل بھیجے کے مین بیکارے گیا
 ہوش و خرد وہ آئندہ رخسارے گیا
 مجھ کو نشانِ کشتان یہ دل زارے گیا
 جب سنیا گا کہ اور خرید ارے گیا
 یوسف کو بیچنے سدا بازارے گیا
 کہ پیش در کبھی پس دیوارے گیا
 مجھ کو کبھی حلق کبھی تمارے گیا
 دل کو پھنسا کے کیسے خمدارے گیا
 ہکو ہمارا طالع بیدارے گیا
 منصور کو یہ شوق سو سے دارے گیا
 مین بیچنے کے واسطے سو بار لگیا

غزل

لیلیٰ تجسید دل نہ اکا تیس کا جنون
 گردِ دشت کاہ جانب کسارے گیا

شعر

دوری مین بھی وہ کب سر پیش نظر تھا
 اکھنڈ مین دل مین جان جگر مین کہ نہ تھا

کہ سن تمنا جب تک کہ نہ چھوڑتا
 پہلو میں رات کو جو وہ شک پر تھا
 راہ عدم میں کون مرا ہم سفر نہ تھا
 جو سر خدا کے نور کا امر محال ہے
 سب اپنے دے کہ قصہ میں غائبی شمع داغ
 دیکھی تمام بزم چہان چشم نور ہے
 یوں صبح سے رے کہ ہو بہر کہنے پر
 اندیشہ پس کی چاہ میں ایقوت کیوں
 ہوتا ہم غرور بلا کس کمال پر
 اوس غیرت چہن پر وہ کرتے تیار کیا
 خانہ بدوش زلفوں کی صورت بسہ ہوئی
 جب تک فراق بارگاہ تمازا سیاہ
 کس ترک شعلہ رو پر دافنہ دل ہوا
 آویزہ اشک کا جو بہ اور سب ہوا
 دیتی یہ صدمہ دل کو کسی درد مند کے

اوس نہ زمین خیر تما وہ جہت خیر نہ تھا
 ستمی پانڈلی پوچھ مجھ آتا غم نہ تھا
 یاد دہن نہ تھی کہ خیال کو نہ تھا
 ثانی کہاں کہ سایہ خیر البشر نہ تھا
 فانوس آسمان میں چراغ فتنہ تھا
 شمع جمال یار کا جلوہ کہ نہ تھا
 احوال میں تو آپ میں وقت نہ تھا
 کیا طفل اشک آنکھ میں نور نظر نہ تھا
 ہم میں سوا سے بے ہنری کچھ نہ تھا
 نادار مل تھے غنچے کی منہ میں نہ تھا
 جب تک تمہارے کوچہ کیسوں میں نہ تھا
 خورشید دن کو شب کو فلک پر قمر نہ تھا
 خنجر کہاں کہنچا کہ یہ سینہ سب نہ تھا
 سچ ہے کہ گوش بار کے لائق نہ تھا
 اچھا ہوا کہ آہ میں میری اثر نہ تھا

بس رات بھر کی گرمی بازار حسن تھی
کیا اور ہر ہون کار و عشق میں گلا
چا و ذقن میں دیدہ و دانستہ گر چڑا
چو کٹ پہ بیٹے سر کو چو پچا تو یوں کہا
دل میں کشش نہ تو تو مقدم کی کیا خطا
جب تک کہ میکہ میں ہا یا تھا اتہام
اگر روح تن کو چھوڑ دیا تو نے کس لیے
حقابی کے بعد علی کے سوا کو نے

جوین وہ شمع دیوان پہ وقت سحر نہ تھا
دل سار فیتق ہی تو مرا ہنس نہ تھا
انہ سے کنوین کا کچھ تجھے ایدل خطر نہ تھا
سر پھوٹے کو تنجو کوئی اور روز تھا
تعوید سب ملا بھی تو او سمین اثر نہ تھا
زاد تو کیا فرشتے کا ادسے گذر نہ تھا
گھر کا ترے مکان بنا کر اے کا گھر نہ تھا
مسند نشین حضرت خیر البشہ نہ تھا

لڑا

بر باد عمر بھر کی ریخت جنون ہوئی
انیت کا وہ شمع کہ مہین ٹرنہ تھا

شعہ

فریاد کرتے کرتے گلا تک بھی تک گیا
بیچارہ بسکہ کوہ کنی کر کے تمک گیا
حقا کہ تجھ پہ ختم ہوئی بندہ پروری
اوسکے گدا کو قیصر و دارا پہ فوق ہے
دولت پہ حسن یار کی آبا زوال جب
وہ بہر عن حال جو جا کر پیرائین

نالہ غریب کا نہ کہی تا فلک گیا
فریاد اپنا تیشہ مرے سر پہ تک گیا
شہر اترے گرد و سہانا ساک لیس
جو سر کہ اوسکے در پہ جھکا تا فلک گیا
سمجھے یہ ہم کہ مال کسی جا سکر گیا
شامد و رقبول کا رستہ بھنک گیا

تشبیہ دی جو مینے کف پاسے پاسے
 آم کرکئی مینے سے ستا ہوں یار کی
 تر جمی نگہ سے او سکی جگر مو گے دو نیم
 اب دیکھ کیا ہوا ملک الموت جلد آ
 اوس شعلہ رو کا رخ جو ہوا دشت کریم
 تالش کسی جگہ نہ بتوں کی سسنی گئی
 مفتی بھی کہہ رہا ہے کہ جائز ہے شریعت
 تیرے مریض غم کی یہ صورت بدگئی
 کیا کیا جمالِ یار نے دھوکے بند بیلے
 پروانہ ار دل کو جلاتا ہے شمع و
 مست شہادتِ ثقی ہوں باقی میں جو
 امیدِ نبو بس پر ہو خاک ہو مجھے
 لبتل نہ رہا درشتا ہوا اوستے
 صد ہون ستا ہم جگر کے تھا مضمحل دل
 آیا مکانِ تن میں اتنی یہ کون گل

خورشید آسمان کا ستارہ چمک گیا
 شامِ مری طرست کہیں دل اک گیا
 چار آنکھوں سے ہو گئی دل یک یک گیا
 بالین سے وقت نزعِ حیات کر گیا
 دیوانہ بن کے مین بھی او دہر کو لپک گیا
 فریاد کو مین محکم نہ شکر گیا
 سینخانے جا کے راہِ شریعت ہنک گیا
 آیا جو دیکھنے اوستے ہو کر ہچک گیا
 کس روز او سپہر و پری کا نہ شک گیا
 بسترِ کافے سے قہجوں کے ایسا ہنک گیا
 ناصح کی کیا خبر مجھے کیا آکے بک گیا
 گرنے جو پانوں پر مین بڑا دوسر گیا
 صیاد مرغِ دل کی تڑپ پر ہنک گیا
 روزِ وصال آتے ہی چہرہ چمک گیا
 خوشبو سے مکی مغزِ دل و جان نہک گیا

ہر وقت بے سبب اور بھٹانہ میں ہر دم
 جانا تھا انتہا کے اوٹھانے پر تنگی بے
 اوس حور کے مکان پہ گمان ہر بہشت کا
 احسان لیا نہ اوس کا ہوا جس کا مہمان
 رونا ہمارا ہو گیا مدام کو سدا راہ
 نظروں میں باغبان کے مین لاغری خاراہ
 تن میں نہ ہو ہوا یہ جوانی کے جوش سے
 غازی بنے کام چہرے پہ اکسیر کا کیا
 افعی زلف یا جسے چھو گیا کبھی
 رونا ہمارا دیکھ کے رولی تمام خلق
 سیلاب اشک سے یہ ہوا حال تھن
 کندھی کا ذکر کیا ہے جو وہ در بڑا ہوا

دل بے جا کے زلف یا زمین شام نہ کیا
 دل ابتدا سے عشق میں بارے سچ کیا
 دربان پر جا ہوجو عنوان کا شک کیا
 قسمت کا ساتھ لیکے نہ اب نہ کیا
 دریا کی سیر کرنے جو آیا اٹک گیا
 دیکھا جو بان میں مجھ سے کھٹک گیا
 گل کی طرح سے پیر میں اوس کا سکتا گیا
 کندن کی عین رنگ تمنا چمک گیا
 نیلا ہوا وہ زہر بہن میں چمک گیا
 جسے صد اسے نالہ نہی وہ ہلک گیا
 کرنے سے بچ گیا تو زمین میں نہ گیا
 پٹے سے مینے دیکھ لیا دھین شک گیا

نول ۲۲

عاشق جنون جو لیلی شیرین ادا کا تھا
 فریاد کا گمان کبھی مجنون کا شک گیا

میں

حق کو باطل سے جو کرتا نہ جدا کیا کرتا
 سجدہ میں تیری بکرت کو خدا کیا کرتا

جان شیرین بوند کرتا وہ فدا کیا کرتا
 لادوا تمام رخص عشق و اکس کرتا
 اپنے موندتے میں مقدر کا گلا کیا کرتا
 نڈیا تو نے اگر شرم سے بوسہ نہ دیا
 کبھی بھولے سے بھی دس بت کا جو کلمہ پڑتا
 بار احسانِ فلک سے جو مراستے جیتا
 خون میرے دل نا شاد کا سینے میں کیا
 دلکی اور بھجن کے سوا کچھ نہ مرے ہاتھ آیا
 لب پہ گراہل زمین حرف شکایت لاتے
 دل صاحب دوست ہوا دشمن جانی ہاتھ
 بیوفا یار نے گو قدر کی دل سے کر
 آبرو عاشق صادق کی ہر جانب میں
 نزع میں یا رعادت کے لئے آیا تھا
 ایک باقی تمام دل مرے غمخوار نہیں
 گو کہ اوس عہد شکن نے لاکھوں دھوکے
 سہ یقین ہاتھ دوا رہ نہ لگانا ملتا

سر شوریدہ کی فریاد دوا کیا کرتا
 اتجا کر کے طبعیوان سے بھلا کیا کرتا
 مجاہد ملتا بھی جو قسم سے سوا کیا کرتا
 میں طلب کرتے میں اویا دیا کیا کرتا
 معذرت سکی میں پر روز جزا کیا کرتا
 آنکھ بچھنوں میں اونچی میں دلا کیا کرتا
 شوخیان اس سے سوا رنگ نہ کیا کرتا
 یار سلجھا کے تری زلف رسا کیا کرتا
 نہیں معلوم نہاک اونچہ جفا کیا کرتا
 دشمنوں کی میں عداوت کا گلا کیا کرتا
 وعدہ کر کے جو نہ کرتا میں وفا کیا کرتا
 خضرستین طلب آب بقا کیا کرتا
 نقد جان کو جو نہ کرتا میں فدا کیا کرتا
 اوسکو پہلو سے میں اچھا جان جدا کیا کرتا
 صادق قبول تھا میں دوسے نکاح کیا کرتا
 چھو کے اکھا ز تری زلف نہ دتا کیا کرتا

تریب تن فقر میں یان جامہ عربانی تنہا
 خالقِ ارض و سما نے ندیا خوب ہوا
 کانکر سر مجھے قاتل نے سبکدوش کیا
 باغبان تیرے کسی گل میں نہیں جو وفا
 مرگ کے بعد سب کو شہ نشینی کیا ہے
 وہ سمجھتا مری سب بادِ ہوائی باتیں
 دست و پا دل کی طرح تھوڑے مر قابو میں
 مجھ بلاکش کو گوارا تھا غمِ عربانی
 راستہ بازوں کا تو ہو روزا زل سے دشمن
 زہ پر ناز جو انوکے حضورِ اعز زاہ
 زندگی ہجر میں تھی موت سے بزمیری
 دل ہکڑے گیا سینے سے چر کر دو نو
 کبھی گرمی کبھی سردی کو بڑھاتا ہر فلک
 ایڑیاں کس سے خرابات میں رگڑی جان
 دل کو غربال کیا تیرے مرثہ سے آخر

اطللس شمال وزری کی مین قبا کیا کرتا
 آج سوا دنگ ترابے سرو پا کیا کرتا
 اپنے محسن کا زبان سے مین گلا کیا کرتا
 سیکر کر مین روش با و صبا کیا کرتا
 کوئی دو گز سے زمین یکے سو کیا کرتا
 تنجو پہا سیرے با و صبا کیا کرتا
 چاک دشت مین گریبان قبا کیا کرتا
 ماتمی یکے فلک سے مین قبا کیا کرتا
 او فلک تجھے کبھی کا مین گلا کیا کرتا
 پیر تو ہو کے بھنڈیا و خدا کیا کرتا
 اپنے جینے کی خدا سے مین دعا کیا کرتا
 چوریاں اس سے سوا دوزخ کیا کرتا
 مستدل باغِ جہان کی یہ ہوا کیا کرتا
 ساقبا پی کے سئے ہوش ربا کیا کرتا
 قادر انداز تھا وہ ترک خطا کیا کرتا

جب گئی تو مہر افلاک اثر و کھلایا
 ہندون جنی کے فقط فرض واکرنا تھا
 ہانتا تھا کہ سگ بار کا یہ مضہب
 بادون کی نین کیچہ کشتی تن کو محبت
 دشنی فتر کی دوات کیا تھا تو نے
 بنودی مین مجھے کیا کام تھا خود داری
 عقب قافلہ واما ندہ نہو کا محسا

استحان مین ترا سے آہ رسا کیا کرتا
 تیرا بیمار جو کرتا نہ قفسا کیا کرتا
 استخوانوں کی طلب مجھے ہما کیا کرتا
 ناخدا الماندو کے مان اپنی ہوا کیا کرتا
 در سلطان پہ ترا جا کے گدا کیا کرتا
 طلب جام مین ساقی سے حیا کیا کرتا
 نالے کرتا نہ اگر شکل در کیا کرتا

فہرست

خط تقدیر کو اشکوت جنون نے دہویا
 پاس وہ رکھ کے قسمت کا لکھا کیا کرتا

شعرا

اگر کو آسمان کچھ ہر سر انصاف تو ہوتا
 اسی شب زینت آغوش اگر وہ ماہر ہوتا
 کر کرتا ارادہ ڈوبنے کا ہجر ساقی مین
 مین اپنی آنکھ سے خود دیکھ لیتا اپنے عیب کو
 جو ہوتا ایک داغ عشق تو رشک قایت
 خایان ناز سے ہوتا جو وہ سروسی میرا

قبای گل مین تارا شک لبیل سے رفو ہوتا
 تو یون کا ہے کو دل میرا سر ہا جتہ ہوتا
 تو نا کامی سے دریا کو کا میرے تانچہ ہوتا
 مرا آئینہ دل کا ش میرے روبرو ہوتا
 سرے دلکا جگہ دشمن جگہ کا ہوتا
 صنوبر باغ مین غیر سینہ غافل ہوتا

زمین کوئی قاتل غیر شکستہ بان ہوتا
 ذرا ہوتا نہ پھر جانِ عزیز پر صدہ رقت
 حجاب آتا او سے بیوجہ کی کچھ تو عدوت کے
 جو میرے طائر دل کی طرح یہ چھپے کرتا
 اگر وہ جانتا دیتا ہوں جا دشمن کو پہلو میں
 فراقِ یار سے کیوں کنج تنہائی میں گہرا
 فلک کی کج روی سے گردشِ نہیں تھا مرا
 ریاضِ دہر میں سر سبز ہوتا پھولتا پہلے

شہید ناز کے زخموں سے گر جاری لہو ہوتا
 اگر دلی طرح اوجِ جانِ جان پہلو میں ہوتا
 نہ تو تامل جو پہلو میں ہمارے روبرو ہوتا
 تو پھر طاؤسِ خامہ شکلِ مہلِ خوش گھومتا
 یقین ہے دوست پھر دلی طرح سیرِ عدو ہوتا
 مجھے آئینوں پر دسے جو شغلِ گفتگو ہوتا
 ہلکا کس طرح مجھ پر مہربان وہ ماہر و ہوتا
 اگر زمین بھی کوئی نخل کنارِ آبجو ہوتا

نزل ۱۲

جنون نامِ خدا وہ دختِ زمینِ لفریسی
 جو اسکود و کیتا ز ابد ابھی سا قوط و ضو ہوتا

شعب ۱۳

وہ بلبل ہوں مرا سر سبز نخلِ آرزو ہوتا
 دلا ہوشِ جہت میں جسکی ذاتِ پاک کا جلو
 گر بیانِ گل کا سو جا پٹا تھا جو گلچین سے
 عجب کیا تھا نخل آتے کوئی صورتِ صفائی کی
 قفسِ صنیادِ پولون کا بناتا واسطے او کے

انظر کا ہر گل گل میں گزرتا شل بو ہوتا
 او سے کعبہ میں پھر سجدہ نہ کیونکر چار سو ہوتا
 ہلکا تارِ نظر سے بلبلوں کے کیا رفو ہوتا
 مرا دل شکلِ آئینہ جو او کے روبرو ہوتا
 جو میرے مرغِ دل سا ایک بلبلِ خوش گھومتا

چین کھوٹے کمرے کا حسن کی بازار میں کھینٹا
 ترس دانتوں کی کڑا کس طرح دیکھو صفائی کا
 جو کاہیدہ نکرتا عشق اوس دست خنائی کا
 دہن کئے کو رکھتے ہیں حقیقت میں نہیں گویا
 کیا بہت زبوان سبزہ خوابیدہ گلشن
 تبوان کے عشق میں رو کر کو تیرا حوض مسجد کے

مقابل ماہ کنعان کے جو میرا ماہر و ہوتا
 اگر دانا تانا والی سے کیا بے آبرو ہوتا
 نہ ایسا ضعیف تر بڑبہا نہ یوں ہکا لہو ہوتا
 اتوں سے پر محب کیا خاک قصد گفتگو ہوتا
 اگر طالع مرے بیدار ہو گل کی بو ہوتا
 جو آب شک سے جائز شریعت میں وضو ہوتا

فول ۲۲

کیا ہر روز سو سو بار پر دست چڑھتا
 نوگر سے گریبان جنون کیونکر فو ہوتا

نعت

عشق ہے دلوں میں کی ابرو خدا رکا
 ضعیف سے یہ ہو گیا ہو حال جسم زار کا
 قصد رکھتے تھے نہ موسیٰ پیشہ مگر ار کا
 دای غفلت مر گئے پر لاسکان ثابت ہوا
 کو چہ تو کل میں رہنے دو تن بے سرمہ
 و سب دم او تیغ قاتل چکے ریحانی ہو کیون
 ایک دن جو سوسے بھی وعدہ فاپوتا

چاہیے زنار کو ڈو ما مجھے تلو ار کا
 دب گیا سایہ پڑا جب یار کی دیوار کا
 واقعی انکار باعث ہو گیا اصرار کا
 عمر بہرہ ہو کار ہا جبر مکان یار کا
 بار احسان مجھے اوٹھ سکتا نہیں دوجار کا
 ناز تیرا ہم سے اوٹھ سکتا نہ یہ ہر بار کا
 جان جان دلوں یقین ہو گیا ترس قرار کا

چشمہ حیوان کا پایا کب سکنے نشان
 رستی ہوا خود فراسوشی مین ہرم اوکی با
 وصل کی شب دلدین حسرت خواہی آنے ندی
 اس قدر لاغر کیا ہے حسرت دیدار نے
 گرچہ برحق ہو قیامت پر نہیں بشکین دل
 قصرتن کی استواری عہد پری مین کمان
 بجگو گلشن مین وہ چشم نیم وایا د آگسی
 شوق مین اوس گل کے مین سچی کمر کا
 گل گزان گوشی سے بلبل کی فغان سنتا
 مجھے در پردہ کرے سوسو طر حلی دشمنی
 میرے دل سے آہ کے شعلے ہو ایسے بلند
 جوش گریہ مین گریہ بگو کیا ہو مینے چاک
 زانچہ بچان کا ہو سنبیل پڑ ہو کا باغ مین
 کہ ان زعید فطر کو نوست کروں افطار مین
 غم کے گہ لگیں مجکو زبردستی وہ ترک

ہاتھ آتا کیا مجھے منہ موع وہان یا کا
 ہون تو بچو دکام کرنا ہون مکر بشیار کا
 مجھ پہ یہ انسان ہے میرے طالع بیدار کا
 ہو بجائے در مجھے روزن تری دیوار کا
 دور ہو وعدہ بہت یاں شوق ہو دیدار کا
 کام کچھ اسکی مرتبت مین نہیں معمار کا
 دیکھ کر حال نقابت نرگس بیمار کا
 باغ مین دیکھا جو مینے قرب کل سے خار کا
 ہو گیا کان جو اہر کان کیا زردار کا
 ہو اگر دل پہ گمان فرقت مین یا زار کا
 اختر تقدیر چمکا سغ آتش خوار کا
 ہو رفو ہی اس مین لازم آئسوئے تار کا
 ہو گیا غنچے پر شک مجکو وہان یا زار کا
 تیسرے فاقے تو کمانا ہو روار کا
 جبر کی جو بات ہے وہ کام ہو بیکار کا

<p>و امی قسمت را کہتے کی تباہی نہ سنے و لکھو نہ باغ و باغون کیا ہو کیا محب یہ سے کو پتہ میں بلاناہم آنکھ و نہا میں طبع ہاتھ اپنا ہو گا قاتل کا گیربان روزِ جہنم</p>	<p>بہنے پوچھا بتا پتا کوسے بت عینار کا آنکھ سے چھوٹے جو فوارہ لہو کی دہار کا رخنہ سے خالی نہیں روزن کوئی دیوار کا ایک دن پردہ کٹے گا زخم دہن ار کا</p>
<p>عراق</p>	<p>او جنون تم جیسے بادی سے صحر کو گئے غول رز کو نکلے نہیں لشکر ہے بے سالار کا</p>
<p>نقشہ</p>	<p>ہو وبالِ جان نکل آنا خط خسار کا تما زیادہ شوق ہوا نکار سے دیدار کا حال میں مہی سے کیا کتا دل بیمار کا اک جہان مدت خدا بان ہو جمالِ یار کا شوق اوس گل کو ہوا جب سے خط گلزار کا کوئی قاتل میں وہ کھینچنا دسبہ تم لوہار کا ہو نشان معدوم عالم میں گل بخار کا پاس مردوں کے نہیں کچھ کام اس دہر کا اوسے ناحق ہو گمان محلو مکان یار کا</p>

ہکو بھی ملتی کسی گلرو کے پہلو میں جبکہ
 دشمن جان حبیب ہمارا یار جانی ہو گیا
 حق ہو یا ناحق کسی سے گفتگو کرتا نہیں
 مرتبہ شاہی کا حاصل ہر شہید ناز کو
 خواب میں بھی جسکو چشمِ فکر نے دیکھا نہیں
 اذن اک بوسہ کا لیکر ایسے دو لیے لے
 آگے دم آنکھوں میں اٹکا اڑیاں گڑا گیا
 فرقت گل کینچ تنہائی ستم صیاد کے
 ڈھونڈ لا مضمون دُر وندان کا ہر غم نہیں
 زیرِ ابرو ہے اشارہ مردم دیدہ کا یہ
 سنتے ہیں عارض یہ اوسکے کا ل مشکین کُلی
 ہوش رہتا ہر کہ موسیٰ کی طرح آتا غمش
 بارِ غم ہم نے اوتھا یا آسمان کے زور سے
 یا اسی کاٹ ڈالے باغبان گلچیں کے ہاتھ
 حسن میں اوس حور سے کیا مقابل ہو

باغِ عالم میں ہوا رتبہ نہ حاصل ناز کا
 پہ پہلا شکوہ کریں کس سنیے ہم اغیار کا
 یاد ہے منہ و پرِ صدمہ جو گنہ رادار کا
 سایہ بالِ ہما سایہ ہوا اوس تلوار کا
 اس قدر باریک مضمون ہر میانِ یار کا
 تہا دو بارہ مانگنے میں خرشتہ تکرار کا
 یا اسی ہو بُرا اس حسرت دیدار کا
 دل گئے کیونکر نفس میں مہلِ گلزار کا
 شجہ کو کیا شکل ہے ماتہ آناؤں رشوار کا
 سیکھ لے ہم سے مہضہ دیکھنا تلوار کا
 واہ کیا سامان بند ہا تاجی تاتار کا
 دیکھتے ہر سنا برقِ جمالِ یار کا
 یہ دل غمگین مگر مزدور ہے بیکار کا
 کچھ عوض ہو جائے خونِ مہلِ گلزار کا
 نور کے آگے جلا کیا مرتبہ ہے ناز کا

دو غول جو ہو دہکتا ہو وہ انکار سے کی طرح	مرغ دال پر بکاؤ شک ہو مرغ آتشخوار کا
آتش غم سے بنگی ڈریہ جو قاتل نہ مجھے	ہاتھ میں چرک نہ لگی ہے لو کی دھار کا
سہ جو ایک ہی ہاتھ میں مجھ بخت جان کا دو کیا	ہو کے خوش قاتل نے مونہ میسا کیا تلو کا

زوج

اوجہ ہون تقلید کرتے ہو عبت اوستا کی
طور وہ سب سے جدا ہے بند شاعر کا

شعر

کھا چکا بت دل مرا چرک کا نگاہ یار کا	مجھے بڑھکر ہے بستر کون اس تلو کا
ریشک کا شن ہو گیا بت صفحہ رخ یار کا	ہے خط زخماں پر عالم خطا گلزار کا
عشق بت دکھوتیوں کی ابرو خمدار کا	چاہیے زنا کو ڈورا مجھے تلو کا
گل سے کیا شور ناہ بلبل گلزار کا	حق تو یہ ہو عشق کیا زردار سے نادار کا
یار کی آنکھوں کی گردش گردش تقدیر ہے	پیر قسمت کا ہے پھر جانا نگاہ یار کا
میٹھنے میں اوس کے سارا تیر کا انداز ہے	چال میں اوسکی سراسر ہو چلن تلو کا
کیا تا شاہ بتاتا ہر مرے پہلو میں وہ	پونچتا ہوں میں تہا جس سے مکان یار کا
تیرے در سے ابرو پری اوٹھنے نہیں دیتا مجھے	یہ کوئی جن ہے کہ سایہ ہو تری دیوار کا
شیخ کب میں بلاتا ہے برہمن ویر میں	شوق لیجا ہے کہ ہر دیکھیں تیرے ویدا کا
ہوں وہ بلبل شمع گل پر گرنا یا آشیان	بن گیا ازہ ہر اک پتا ہے مجھے گلزار کا

عند لیبِ باغ اور کبکبِ ری مشتاق ہو
کب وہ پوشیدہ ہو جو احوال قارون کا ہوا
ورپاوس یوسفِ نقاک کثرتِ عشاق سے
کیون فلکِ باغِ جہان میں طرب کھیتے تھے
گیسوے مشکین نہیں آئینہ رخ کے قرین
عشق میں اوس بت کے ایسا ہو گیا میں تون
وام میں صیاد کے غفا پیسے ممکن نہیں
یہ جو شکارِ عمل کا ہے ہمارے دو شوق
جاگتا ہوں رات بمریا و صنم میں ایسے
ابتدا ہی عشقِ مرزاگان ہو دلا گبر انہیں
صبح کو پروہ نہ چتون ہو نہ تیور رات کے
جزر و مد دریا کا ہے قائل کہ آبِ تیغ میں
اوسکی محفل سے دلِ مضطر نکلو ایسا کیا
بسکو جی چاہے دکھائے شوقِ اکو سہمن
کوہِ صحر ہر سو کرتے ہیں خالق سے دعا

یہ تری گفتار کا اور وہ تری رفتار کا
حرصِ بجا سے ہی انجام ہے زردار کا
یہ گہڑی رہتا ہے عالمِ صحر کے بازار کا
میرے حصے میں جو آیا بھی تو پل تلوار کا
دیکھ لو ڈانڈِ حلب سے لگیا تاتار کا
بارِ خاطر ہے اوٹھانا بوجہ تک زمار کا
کیا اوڑا لگا کوئی مضمون مرے شمار کا
ہر طرح بیجا میں گے گو بوجہ ہے بیکار کا
پیشِ خالق مرتبہ عالی ہو شب بیدار کا
طو ابھی کرنا ہے رستہ وادی پر خار کا
یہ تو ادنا سا تلون ہے مزاجِ یار کا
سوجنا میں مین منور چال ہو اوس تلوار کا
یہ نہیں کچھ خوب اوٹنا بیٹنا ہر بار کا
داغ میرے دل کا ہے سگد چلن بازار کا
بہرے اکو رزاق تو دامن ہو نہ نادر کا

شمع کا نعل کاٹنے کو بخانہ کی بزم میں
جانبہ کیسیاں ہون اک مدت میں ل بخت
تو وہ بیت نام خدا ہوا کے زابو لی گئی
ہون وہ بخون مرقہ فریاد پر رویا اگر
بیان کیسی میں دل تک کہ وہ سکشا
تن پہ قتل باغ زخموں کا لگا لے شوق

چاہیے کلگیر او بیل تری منعت کا
عشق بازی میں مجھے کیا وسوسہ ہوا
سجدہ کرنے کو ہر اک پتہ تیرے گلزار کا
ویدہ گریان پہ دامن کھ لیا کس کا
مجھے مانگے تنخواں کتا جو کوئے یا کا
میں یہ ڈرتا ہوں کہیں بھول نہ دھم لوں گا

دوش احمد پر جو کعبے میں قدم رکھا جنوں
ہو گیا رتبہ دو بالا حیدر گزار کا

نونا ہما نہیں دین کا پھر وہ سب ہوا
شکر خزانہ رخ سوسے بیت القصر ہوا
بادخشاں نے خاک اورانی بہار میں
الہاں ہوا نہ باغ تمتا ہر بھرا
لایا نہ بھول یہ نہ کبھی اس میں بھل لگے
سودا جو اپنے سر میں تھا اک رشک کا
کرتے ہیں رحم حضرت دل بھر یار میں

پہلے میرے امام کا مولد سرم ہوا
پیری میں جھاک کے قہر کو بھرم ہوا
کاشن پہ عندلیب کا بھاری قدم ہوا
ہم پر کبھی نہ ابر کرم کا کرم ہوا
او گتے ہی اپنا نخل تناسل ہوا
صحرای میں نظرون میں باغ ارم ہوا
دشمن کا میرے حال پہ ہارے کرم ہوا

کوئی اوس سے نہ کوئے تیان سے شاکا	تپھر کا نقش کیا مرا نقش و تدم ہوا
کیا خوب پائی مہنے سر و دست یہ مزا	قاتل کے پاؤں چومنے پر و تر تسلیم ہوا
کتے کچھ اپنی اونٹ تو کچھ اونکی پوچھتے	جا کر نہ پھر ادھر رخ اہل عدم ہوا
اس نخل پر نہ دولت حسن تیان رہے	بٹنے پہ بھی حسد اکا خزانہ نہ کم ہوا
کب اوس کے دیکھنے سے نہ الفت سوا برائی	کب نقش حب نہ یار کا نقش قدم ہوا
لی جان بوسہ لب شیریں نے وصل میں	آب بقا پیا تو دے حق میں ستم ہوا
ریج فراق دل پاؤٹھانے کے سطلے	پیدا جمانین حضرت آدم کا دم ہوا
دیکھا غوطاق ابرو سے خمدار یار کا	محراب کعبہ جانکے سجدے کو ختم ہوا

اوس عروش کی کثرت داغ فراق سے

سینہ جنون کا غیرت بارغ ارم ہوا

دودن کی زندگی میں الم پر الم ہوا	غریب کا مجھے کبھی مجنون کا غم ہوا
مکتوب میں جو حال غم دل قسم ہوا	قاصد سیاد پوش برنگ تسلیم ہوا
اک بت بدل پھر آگیا یہ کیا ستم ہوا	بچہ خانہ خدایین، قائم مہم ستم ہوا
مجھے زرا جو یہ معرفت ان کا کرم ہوا	میں جہم ہوا تو جام یہ اباتم بسم ہوا
راحت کی کچھ خوشی نہ اذیت کا غم ہوا	دونوں کا ایک ٹکڑو وجود و عدم ہوا

قصد کا نام صفوی ہستی سے مت گب
 لکھے جو وصف نعل لب یار یک قسم
 جب تک جیسے کہا کیے ہم قصہ مختصر
 منزل غضب کی کوس بلا کی مع تمام ہو
 متبادل کو شوق کو چہ قاتل کا کس قدر
 بیل چمن میں شاخ گل تر پہ بیٹھ کر
 سب گھر لڑکے جان بھی دی راہ شوق میں
 وکھلایا آہ بیل شیدا نے یہ اثر
 اعضا تن میں چار طرف لوٹ مار ہو
 کچھ حسن اتفاق سے ٹہنی نہیں کٹی
 بیرو جو تھے یہ ابرو و مژگان یار کے
 سکے یہ داغ دل کا بھی چلیاے کا کہیں
 بوسلیا صنم کی جو چشم سیاہ کا
 قاتل کے دست تیغ سے فوراً سزا ملی
 پھرنے لگا مکان صنم کے میں آس پاس

اوس تک جو نام لیکے گیا ستر مسلم ہوا
 غلام ہما اکلک جواہر رستم ہوا
 طول شب فراق کا قصہ نہ کم ہوا
 کیا کیا مصیبتوں سے گذرنا عدم ہوا
 پاسے طلب تمھکے تو مرا سر قدم ہوا
 بھولا خوشی سے یہ کہ سن بھگا ورم ہوا
 دل سا فضول خرچ زمانے میں کم ہوا
 گلچمن کا باتھ شاخ کی صورت قلم ہوا
 شاید ہمارا باغ تمنا مسلم ہوا
 بھاری گلون کا شاخ کے اوپر قدم ہوا
 تیر و نہیں اسے تو کانون میں خم ہوا
 کچھ غم نہیں جو پاس نہ دام و درم ہوا
 سمجھا یہ میں شکار غزال حسد ہوا
 حجاب سے جب مرا باہر تہہ دم ہوا
 دل میں کہی جو قصہ طوافِ حرم ہوا

خطیار کا بنا جو کبھی میرے سامنے سمجھایہ میں کہ لالہ کا تخت و تہنم ہوا

قبضہ کیا جو ملک قناعت پہ پھیر جنون

ہو لے سے بھی ز طالب جاہ و چشم ہوا

حال او سکون زخم دل کا جو خط میں رقم ہوا

گرم خرام ناز جو اک دن صنم ہوا

وہ دیکھے نقد دل بت عیار لے گیا

اوس حوروش کا کوچہ شہید ان پارے

مجھسا ہو کون بزم میں اوسکے کشل سمع

سوز جنون نے آگ لگا دی پہاڑ میں

لکھتا خط او سکون عالم افلاس میں کیا

کیا ہم بغل تھا خواب میں اوس بحر حسن

اتنی بڑی زبان پہ گویا زبان نہیں

عمر و روزہ راحت و اندامین کٹی گئی

عرضی لکھی جناب یونس شاد حسن

زور جنون سے دشت میں کوسوں بھاگ

پہچے سے ہاتھ نامہ رسان کا قلم ہوا

عاشق کو سجدہ گاہ وہ نقش قدم ہوا

افلاس عاشقی میں ہوا یہ ستم ہوا

ریشک جنان و غیرت باغ ارم ہوا

اؤں بھی نہ کی زبان سے گوشت سلم ہوا

کھنکھ کو کوہ پر مرا بیماری فتیم ہوا

نایاب تھیں دوات جو ممکن سلم ہوا

سوئے سے آنکھ کھل گئی یہ کیا ستم ہوا

سالم میں کم زبان صفت شمع کم ہوا

گر خوش ہوا شباب سے پیری کا غم ہوا

مکن جو محکوب بال ہوا کا مست سلم ہوا

چلنے کو اذن صنعت اگر ورتہ دم ہوا

بوسہ لیا ہر سوز تے بین رخ کا ترے منم	اتنا تو دیوان قصور حسد کی قسم ہوا
پہونچا نہ ہاتھ پاؤں تھک سکے امی خدا	اتنا بھی دسترس نہ مرا تا صدم ہوا
تو زندگی نفاق رہا میرے پار کے	ایسا بھی اتفاق محبت میں کم ہوا
دست جنون نے دشت میں عریان کیا مجھ	اک ٹھکانے آ کے لوٹ لیا کیا ستم ہوا

کیونکر نہ جان دول کے برابر عزیز ہو

پیدا جنون کے ساتھ یہ رنج و الم ہوا

نہاں ہر آدمی کے وصف نیردان ہو نہیں سکتا	کہ قادر اس بیان پر طوق انسان ہو نہیں سکتا
عروج کا بجائے شاہ مردان ہو نہیں سکتا	سرافریت پر تاج سلیمان ہو نہیں سکتا
عمرت مقابل حسن میں جو کس طرح وصف	کہ محبوب الہی ماہ کنعان ہو نہیں سکتا
علی دست خدا میں مصطفیٰ کے قوت بازو	میں انکا چہرہ دون ہاتھوں سے امان ہو نہیں سکتا
خدا مرقعہ ہو نہیں جہان جاگیر میری	درجہ نبوت پہ مانع مجبور نہوان ہو نہیں سکتا
خدا کا ہو یقین چہ پڑاں جان سے نصیبی کو	مسلمان لائی ایسے کا نہ ایمان ہو نہیں سکتا
کئے کس جاہ و بیہ لالہ میں شاہ انس و جن	کسی سے یہ سولے شیر نیردان ہو نہیں سکتا
علی حکم خداست دم میں کرتے بیانی سے اچھا	کہ جس بیاں کا عیسے سے درمان ہو نہیں سکتا
نظام ہر کونان بتا ہر وہ انکھوں سے مردم کے	مگر باطن میں چشم دل سے نہا ہو نہیں سکتا

ہمارے خانہ دلمین ہوا او سوقت وہ ہما	مہیا جسے جب موت کا سامان ہونہیں سکتا
توجہ سے سنے گا غیر کیا حال دل غمگین	کہ زندان مان شریک اہل زندان ہونہیں سکتا
قناعت پر جسے کارہ ہر وہ دنیا کی دولت سے	گوارہ مرد کو عورت کا احسان ہونہیں سکتا
چپا او سکے گلی کا غیر سے میں کس طرح پوچھوں	کہ فخر کبھی غول بیابان ہونہیں سکتا
فقیر عشق کا تکیہ ہر اوس ذرا ق مطلق پر	بتوں کے سامنے وا او سکا دامان ہونہیں سکتا
زمین شو حاکم کی نہیں تحت حکومت میں	محاصل اسکا ہر گز مال سلطان ہونہیں سکتا
تہہ میں شکل پر کہنا شو کا ٹیڑھی زوئیٹ سی	کہ جس سے قافیہ ست و گریبان ہونہیں سکتا

جنون تاج شفاعت ہر شہر پر زیبا

کوئی انکے سوا شاہ شہیدان ہونہیں سکتا

صنم سے دعویٰ خون پیش نیردان ہونہیں سکتا	کہ میرا ماتھ اور او سکا گریبان ہونہیں سکتا
بتوں سے دل لگی میں نقص ایمان ہونہیں سکتا	کہ نقل کفر سے کافر مسلمان ہونہیں سکتا
تیرا وحشی شے گا سوزن خار منیلان سے	رفوگر سے رفوگر جیب وہ امان ہونہیں سکتا
تمہارا مصحف رنج و کھنہ و نیگے نہ مردم کو	کہ جس سے وقف غیر و نیز یہ قرآن ہونہیں سکتا
بناؤں اس زمین پر باغ یا کوئی عمارت میں	کسی صورت سے مانع محکو و ہقان ہونہیں سکتا
جو قاتل وصل کی شب تیغ ابرو سے خود تہا ہی	مگر خود صورت شمشیر عریان ہونہیں سکتا

اشارہ خط کا جو یہ اوسکی چشم قنار سے
 اوسہیں کھینکا گیا مونا تو ان آنکھوں کے پر نہیں
 کر رہی ہے براؤ عزیزین اسپر بھی حاضر ہوں
 بجز جابہ دہ میں تہہ بہ تہہ وہ شہ خوبی
 سنائیں چیمپو کی بین کہ لکیریں شمع چشموں کی
 مری در زبان جسطرت و صفت مصحف و ہر
 تری مژگان کو نیسے پار کی نظروں سے لکھا تھا
 میں دہان کیا کروں بیان انہو دکان زخموں کا
 کلا لکھوئے گامبہ ناز و خریں کا بحر جانان میں
 اسی سہ پر سیاہی کا دعویٰ آپ کرنے ہیں

کہ یہ سبز اجڑا گاہ سے غزالان ہونہیں سکتا
 کہ جسکا موثر مژگان چوب دربان ہونہیں سکتا
 جو احسان کے عوض کبھی تہہ سے احسان ہونہیں سکتا
 اسی سے اعتبار لطف سلطان ہونہیں سکتا
 رفوسون سے انکا غم مژگان ہونہیں سکتا
 کبھی جاننا کو بھی یوں یاد قرآن ہونہیں سکتا
 تو اتنی سی خطا پر تیر باران ہونہیں سکتا
 چمن بھولا بھولا موجد ویران ہونہیں سکتا
 جو دست ضعیف سے پرزے گریبان ہونہیں سکتا
 کہ بیا غم حیران کا دربان ہونہیں سکتا

ز بس عشق مژدہ میں چھپاتا ہر خاک صحرای کی

جنون کا سدرہ خار غیلان ہونہیں سکتا

لب جانان کا ہر آب حیوان ہونہیں سکتا
 کلف نقص کمال ماہ تابان ہونہیں سکتا
 ملی راحت نہا کہ ہم ٹھپا کر اسے زمین ہو

کبھی اندھا کنواں چادر نمدان ہونہیں سکتا
 سمون سے بول سناٹ باغ زمانان ہونہیں سکتا
 گوارہ یوں کیسے کوں چھوٹا ہونہیں سکتا

کر گچا ہسری وہ یار کے کیا قد بالائے
 ڈاتا ہر وہ گید پھیکو یون سے کیا دیون کو
 تصدق کر دیے کپڑے بدن کے صابر بیون پر
 گلی اوس ہو کی یارب مگر تختہ ہو محبت کا
 سزا کس جرم پر دیتا ہو مجھ کو وہ شہ خوبی
 قمرین رو کو کتابی کے نہ رکھئے گمسیوے مشکین
 بتوں کی فاتحہ خوانی سے مرقد پر پس اندرون
 پہونچ مفسس کی کیونکر ہو بھلا اوس شاہ خوبی
 تمیز شعری کس طرح ہو بے تمیز دن کو
 جوت مدت سے ہم سینہ کیے ہیں کمان بامرو
 کردن سجدہ بھکر کعبہ اوس محراب ابرو میں
 قریب منزل بھیجے پری زاوون پہلو میں
 بھلا غنچہ مقابل اوس ہرے ہو سکے کیونکر

خرامان ناز سے مہر و گماستان ہونہیں سکتا
 قریب رو سیہ شیرستان ہونہیں سکتا
 ہماری شکل سے آئینہ عریان ہونہیں سکتا
 کہ جیتے جی وہا نہ وصل انسان ہونہیں سکتا
 گناہ عشق پر سر و چراخان ہونہیں سکتا
 از صحت کا کہی صحت ہند و نہ بان ہونہیں سکتا
 کبھی کفارہ خون مسلمان ہونہیں سکتا
 کہ بے رشوت دیے ہوا و زبان ہونہیں سکتا
 کہ مثل فہم انسان فہم حیوان ہونہیں سکتا
 جگر کے پارتی تیر و شرکان ہونہیں سکتا
 اوٹھا کرا طاق پر رکھ دوں میں ان ہونہیں سکتا
 اک اڈنا مور نہ جائے سلیمان ہونہیں سکتا
 کہ مہ گیسو کا سنباستان ہونہیں سکتا

قبائری نبی ہو کیا جنون لوہو کے تاروں کے

جو پری دست و دست سے گریبان ہونہیں سکتا

ستم کا صفت خسا ابرمان ہونہیں سکتا
 دل عاشق کی صورت سے ازان ہو نہیں سکتا
 بزم مکن شربت و یہ ارجان ہونہیں سکتا
 امید وصل کیا بے غلہ دیون سے برباد ان سے
 تپسوانوں کی ہر نیت کسطن اوشن شکایت
 مریض غم کو دل کو بے یقین جو جاوے مریکا
 وہ عاشق ہوا ہوا کوئی جاننا ساتھ ہو کر
 میریخا بنا جو روست ہستی خانی کا
 زبان بولاں بچوں کی نہ غنیمت گولی
 بہت خوب دیون کی تپسوانی سے بچنے
 بھلا چھوٹی ہو کہ طرح وہ جا کے غیروں سے
 تپ غم سے جلاؤ دھت یہ بڑا سخاوت ہے
 در دولت پاک و صورت سایہ ہوا افتاد
 قریب رسید کیا جایگا اوس جو کو گھر
 نرا اختیار کہ سے باریں دروہو آئین

کہ مائل کفر پر ان سے مسلمان ہونہیں سکتا
 یہ سوداؤ نکو مکن شکر و ان ہونہیں سکتا
 تو بیا غم ہجران کا درمان ہونہیں سکتا
 پری زادون کو دل سے عشق انسان ہونہیں سکتا
 کہ سو پر دون میں ہو تو شک پیمان ہونہیں سکتا
 گوارہ چھوٹی بچوں کا تو جہان ہونہیں سکتا
 کہ میں بیل کا مسکن خرگستان ہونہیں سکتا
 تعامل بچہ خوشیہ تا بان ہونہیں سکتا
 مملکتان پر گمان دی خدا ان ہونہیں سکتا
 کسی صورت یہ از عشق پیمان ہونہیں سکتا
 گوارہ جسکو اپون کا بھی جہان ہونہیں سکتا
 بہا کیسا سنگ جانان بھی مہمان ہونہیں سکتا
 گذرنا بارگاہ شاہ خوبان ہونہیں سکتا
 کہ گلزار جہان میں دخل شیططن ہونہیں سکتا
 کہ ہر گوشہ سے خالی خستہ ہونہیں سکتا

جنون تشبیہ کیا دیتا تھا سے روہر دشن سے

کف پا سے تو ہمراہ تابان ہونہیں سکتا

رات بھر میں کیا محبت کا اثر جاتا رہا

تیغ قاتل سے نہ تھا دوسرا جاتا رہا

عہد یوسف ہو چکا اب ہے زمانہ یار کا

کیسے کیسے مجھے چھوڑ عشق میں میری فرق

داراوس قاتل کا نشانہ مجھ پر عیسی کا ہے

او فلک تھا کچھ عجیب نہ میری دورین

میرے دم سے گرم ہنگامہ تھا کوئی بارین

چشم گریان نے مری ایسا کیا ہے آبرو

جلد آیا حسن پر کیا ماہر دیون کے زوال

بفراری پر مری ماتیق خطا ہوتے ہو نم

دل مرا اوس سیم تن پہلا کب عاشق ہو

کھل کھلا کر باغ میں ہنسے ہیں گل خشت

کیا خنجر سے ناخطا بن جائیگی سیدھی ترک

پاس میرا جو تھیں وقت سحر جاتا رہا

درد و دل درد گلو درد جگر جاتا رہا

ساتھ خورشید کے نور قمر جاتا رہا

اب ہے نصرت جان کی دل پشیر جاتا رہا

سرمے تیغ سے ہوا اتر اور دوسرا جاتا رہا

حضرت یعقوب کا نور نظر جاتا رہا

سوت کیا آئی مری سب شور و شر جاتا رہا

سبکی نظروں سے وقار ابریز جاتا رہا

چارون گزری نہ تھے دوسرا جاتا رہا

کیا کروں میں صبر دل سے پشیر جاتا رہا

خوابش تقدیر سے جب زور و زرجاتا رہا

کہ قد پہل کے نالون کا اثر جاتا رہا

کاکل مشکین سے اونک خم اگر جاتا رہا

ابتداء سے عشق میں ڈرتا تھا ہجر پار سے
 کیا رست نخل تناکو مرے دل سے امید
 یا وہ زور و شور یا اک شہک کا قطرہ نہیں
 عمر نفل اشک دیکھو کس قدر کوتاہ ہے
 خال و ابرو کا نیا قصہ جو اٹھتا تھا نہیں
 ادنیٰ الفت کیا کہی دیکھنا نہ جسکو آنکھ سے
 شوق نے دل کو دم نظارہ اندھا کیا
 سرکشِ فیت میں کچھ اچھی نہیں تو آسمان
 دل کی صورت بتوں سے منحرف ہونا نہیں
 سیکرے میں ہے نہ مسجد میں نہ کوئی یا نہیں
 وصل کی شب دُعا کو تاہی سے بہت شوق
 بوسہ سببِ ذوق وہ دینے دیتے رہ گیا

اب جو عادت ہو گئی خوف و خطر جاتا رہا
 وہ شجر کس کام کا جس سے ٹہر جاتا رہا
 جزر و مد تیرا اگر اوجِ چشم تر جاتا رہا
 بس ادھر وہاں میں آیا اور ادھر جاتا رہا
 دل سے قصد بندش تیغ و سپر جاتا رہا
 دل سے آخر یار کا عشق کس جاتا رہا
 دفعتاً چاہ و ذوق میں بے خبر جاتا رہا
 مہرِ شب کو چھپ گیا دن کو ٹہر جاتا رہا
 و اعشون کی بھی زبانوں کا اثر جاتا رہا
 یا اتھی دل بھٹک کر چپ کہہ کر جاتا رہا
 یا نغمہ میں اگر محبت کا ثبوت جاتا رہا
 لب تک اپنے آتے آتے یہ ٹہر جاتا رہا

جسکی تو نازک دلی پر رحم کھاتا ہے جنون

آہ کا تیرے وہ کتا ہے اثر جاتا رہا

اگر کاتے کا مجھ کو جو ہے جانان چٹکاتا
 تو فوراً از ہیرے پاؤں تک میری ٹھیک جاتا

دل غمگین کا نالہ گز بہین سے تافک جاتا
 خیمہ کا کرچا ساقی گز نہ پہلو سے سرک جاتا
 گل ترکا ترے خسار پر پیل کو شک جاتا
 نشیلی آنکھ ساقی کی نظر آتی جو مغل بہین
 ہمیشہ بدگمان رہتا جو دیر سے دل عاشق
 نہوتی پاؤں میں نیر گز لعل سلسل کی
 بہت یہ لب شیریں کے نکرانہ پناہ نہیں
 نہ اتنا گر عبادت کو مرے وہ غیرت عیسے
 سواؤ شتر قراں علاج او سکا نہ ہو سکتا
 قدم مرغ نہ میر سے گھر کیا اسے ماہر دتوٹ
 شب مہلت جو اوس گل رو کو میں غوش پہنچا
 کیا تو نے نہ میر امتحان اک و زام ساقی
 عمل کرتے نہ زہادہ کشاؤ کی نصیحت پر
 قسم کھا کر صفائے اوستہ کو طبع مکہ ر کی
 نہیں لب و دیر اس کو فی زندہ نہیں طمان

شیر کا ذکر کیا سکر فرشتہ ہی بہک جاتا
 یقین ہے ہاتھ میر پاؤں کی ہریت بہک جاتا
 دامن تنگ تیرا دیکھ کر فوجیہ چپک جاتا
 آہتا شیشہ برد غشا سا غر صباک جاتا
 نعلین میں گل کے کاٹنا محبانہ کیوں پس کشک جاتا
 پریمی و دشمنی تر او یوازہ نذران کی وچک جاتا
 جو تیرے کمان بنا ہمارے سر پہک جاتا
 تب زلفت سے حیر ماتو ز میر وک جاتا
 تری باتوں سے پورے کی طرح یہ دل جو چک جاتا
 جو تیرا نہ میرا اختر طالع جاس جاتا
 قباس محل کی صورت پر یہ دل نہا سکتا
 نہ تھا کھڑا فوج "بلا کہ" دیکر بہک جاتا
 اگر بالفرض مانع ہو گیا تو کو بہک جاتا
 مگر اگر حلف مجھے نہ میر و داس سے شک جاتا
 ہمارا ساغر قسمت گز پیرا جھنک جاتا

تمنا سے شہادت کو و قاتل میں بھی بروج
نوحہ کر کیا خاک سر کشتہ کی تیرک سے نہ کیا
نشت نہ کہ مہم بنانہ بین دست مرنش رکھتا
اگر جام نو گلزنگ میر مراد ملک جاتا

زمین پر دشت دل سے فلک کی طرح ہو گردش
جنون کا ساتھ سا یہ بھی اگر دیتا تو تمک جاتا

ترک کے نہرو دغا گو دل پہ قابو کچھ نہ تھا
کیا کہوں کس فایغ البانی سے ہونی غمی سر
دون نشان انگوں سے اسکے نمایہ منظور نظر
عمر بھر میں صوت تصویر سکتے ہیں رہا
اوس سے کیا تشبیہ و تباہ جو دہلی و بابتاب
و دیسے زمانہ جسم گلے آکر ملا
ہو گئی زینت نشان بوریاسے فقر سے
بے ترے غمشن پہ سنا مائتا اور شک میں
وان ترے وحشی کا فرقت میں بہلتا کس طرح
یتیم ابرو کا جو اوسکے دھوکے پالی نے بیا
وصل کی شبکو نبل میں نہا مرے دو جہیز

جان پہنچے کا جو اوس سے اور پہلو کچھ نہ تھا
جب ملک دل کو خیال وہم گیسو کچھ نہ تھا
غور سے دیکھا تو حسن چشم آہو کچھ نہ تھا
خزرت پیش نظر اسے آئینہ مد کچھ نہ تھا
سانے اوسکے رخ پر نور کے نو کچھ نہ تھا
درد دل درد جگر اور درد پہلو کچھ نہ تھا
جانہ تن پر ہمارے نقش و انوکچھ نہ تھا
ناز بیل کا غل اور شور کو کو کچھ نہ تھا
بار سود کیا کیا صحرا میں کچھ ہو کچھ نہ تھا
پھر چھٹیا تمانہ سا یہ تمانہ جادو کچھ نہ تھا
اور بنگام حسد جزو درد پہلو کچھ نہ تھا

کو سن عمر روان بر خون سوار می بین رها	پھر جو دیکھا ایک دم بین زیر زانو کچھ نہ تھا
کونسی خوش قامتی پشاعر و نئے دی شمال	تیرے قد کے سامنے سر و لب جو کچھ نہ تھا
سنبھل دیکھو سو جاتاں کو مقابل جب کیا	پچ و خم کا فرق دو نون بین سر سو کچھ نہ تھا

اوس کمان پرور قبضہ امی جنون و شواری ہو	عاشقی کرنی نہ تھی گزور بازو پہ تھما
--	-------------------------------------

بار اطم اوٹھا مرے جان خیز سے کب	دل خوش ہوا وصال بت نازین سے کب
تشبیہ بننے دمی و نہین و نہین سے کب	نظر ہوا ق کے پتے تمہاری جبین سے کب
دیکھیں فلک ملا نواب وں جبین سے کب	دل کو نجات ہو نفس تشیں سے کب
روشن ہو دل حمال رخ جبین سے کب	رونی ہو اہں مکان کی دیکھیں کین سے کب
دیکھوں بلانے کب مجھے وہ تورا پو گھر	ماصل مل مراد ہو خلد برین سے کب
او تسیا ہے چرخ اگر پسنا ہو پس	انکار میرے دل کو ہر آن جوین سے کب
تسکین کب وہ دینگے دل بقرار کو	پوچھیں گے میری دید ترائیں سے کب
کساواہین ہکو گردش گردون نے ٹھوکرین	راست ملی نشیب و فراز زمین سے کب
انکار وصل سے ہوے ہم کب نہ جان لب	اس دل پہ لگائی نہ تمہاری نہیں سے کب
کب دیکھیں اوٹھو چہرہ سے پردہ نقاب کا	شرم و جفا الگ ہو تمہاری فرین سے کب

<p> لیکن یقین دل کو جو میری یقین سے کب نقش شب سنا جو ہمارے نگین سے کب کم تنگہ ستیان ہیں فشار زین سے کب تختہ یہ کم ہے تختہ غلہ برین سے کب آثارِ نفع مال ہوں ظاہر چین سے کب یہ سانپ دور ہو گا مرے آئین سے کب نقش قدم کو شکل میرا و نمود زین سے کب سینے کیا سکوت تمہاری نہایت سے کب صحبت ہوئی برابرت نازنین سے کب سر کے مرو فرشتے بسیار وہین سے کب یہ گل ہو چراغ مرو آستین سے کب </p>	<p> تم تجوت بولتے ہو تو سچ جانتا ہوں میر ہر وقت تیرے نام کا دل میں رہا خیال افلاس بھی عذاب ہو غلے کے جان کو اور خور خانہ باغ بھی تیرا بہشت ہے جو دیکھے مریوں کب اپنی گناہ کے موذی جان تصور کیسے یا رب جب صفت نے تمہارے گلی میں بجا دیا انکار اور باعثِ اصرار وصل تھا نازک فرائج ہوں میں بہت دردہنگام اونے وصال میں بھی نہ غلط ہوئی نصیب کتنے ہیں لیکے وہ دل فسرہ ماتمہ میں </p>
--	---

تمہا ابتدا سے عشق اسے بو تراب کا

وحشت ہوئی جنون کو فشار زین سے کب

اوٹھا کیا قلعی سے دردم تمام شب

دیکھا کیا میں خواب میں دم تمام شب

سلجھائے تنے کیسے پر غم تمام شب

سوئے میں جو تصور چاہ وقتن رہا

<p> ہوگی سحر کو آتش گل اور مشتعل آتا ہے یا صبح کو جاتا ہے شام کو رہنے میں شب کے تھا جوش و پنج کیا سب کو ہے پاؤں بڑے صبح کوچ ہے حاصل جوانہ وصل میں بھی عابد پردے میں عشق پاک کا مجھے سوال ہے رنگت حنا کی تیرے کف پا چھوٹ گئی وز دھنا کا خوف رہا اس قدر ہمیں تھا عشق دل کو کسکے دھوا نڈا زلف کا کس بے رخی سے صبح وہ اوجھ کر چٹے آنکھوں سے خون ل چوشت بھر میں سا امی گلبدین تو وہ در دریا سے حسن ہے فرقت میں غم کدو کہ زندان شام ہے </p>	<p> چھینے دیا کیسے اوتے شبنم تمام شب دن بھر جو عید ہے تو محرم تمام شب اپنے حواس خمیہ تھے برہم تمام شب روتی ہے اپنے حال شبنم تمام شب کیا کیا دیے نہ اوسنے مجھے دم تمام شب کہتا ہے یا قعدہ مریم تمام شب میں نے ملے یہ دیدہ پریم تمام شب پہلو میں دل چپا ہے رہے ہم تمام شب اوجھا بھی دیر کا بھی وارہ تمام شب آغوش میں لئے تھے تجھ میں ہم تمام شب مانند شمع جمر رہے بیدم تمام شب مہر نثار کرتی ہے شبنم تمام شب تنہائی گھنٹی ہے مرادم تمام شب </p>
---	---

سینہ میں دودھ آہ جو روکا ہر شام

دیکھ اسے جنون گشتے کا ترادیم نام شب

جانِ ناشلو ہے قاتلِ پشمار آپ سے
 کیا گل اندامِ ہر سینے کا ادب آپ سے
 سخت جانی کے سبب ہوئی سخت
 طعن و اشفاق و مروت کے دو نقشے ترک
 ہم کہے لائے زبانی مروت کے سخن
 گردشِ شام و سحر ہے دیکھائی ناشر
 کوٹھکتا ہو تری آنکھ میں اس بلبلِ سار
 اپنے قاتل کے خود انکھوان سے اڑیں آنکھیں
 کس گل ترکی یہ الفت میں ہیں از نیست
 ہجر و طالبِ جانِ اوس بتیہر جانی کا
 شک پر رنگ جو پڑتا تو اڑتے ہیں شہر
 شبہ وار آئے تو وہ گویا غریبانِ کھٹ
 سرد مری سے تبوان کہہیں یہ گونہ
 اوس کے ذکاں پہندی جانِ نوح و ایل

جاوِ قلب میں پلو میں نگار آپ سے
 آئی ہے باغِ جوانی میں بہار آپ سے
 کب مری خنجرِ سفاک کی دہار آپ سے
 مری صورت سے ہے بیزار وہ دہار آپ سے
 دیکھیں اوس امنہ رو کے ہوا آپ سے
 کب نوپر ہے صنمِ خطِ غدار آپ سے
 پھلوں کے گل میں جگہ پاگاہِ غار آپ سے
 کب ہوا تیر گمہ دل میں دسار آپ سے
 چھماتی ہیں جو گلشن میں ہزار آپ سے
 کس طرح ہو دلِ غطر کو قرار آپ سے
 سیرِ سید سے نکلے ہیں شراب آپ سے
 دامنِ زمین سے لپٹے کاغذ آپ سے
 نہیں آتا یہ جازیکہ بخار آپ سے
 شکلِ منصور بخار ہزار آپ سے

قلم بر پائے مفسدہ پر داز و نسی
 ناز و انداز و اداسے انہیں کچھ کام نہیں
 دو دآہ دل پر سوز کا شاید ہے اثر
 سخت جانی کی جو اید اسی مری قسمیں
 زلزلے سے تمیش دل کو یہ صد پہونچا
 نظر آئی نہ کبھی اوس گل عارض کی بہا
 اس کی طرح سے فرقت میں جیتک اونی
 اپنے دامن سے نہ جیتک کر وہ آنسو پوچھے
 آمد ناقہ لیلے ہر بیان اسے مجنون
 بید مجنون جو نبایہ تن لا غریب را
 جذبہ دل میں اگر رنگ اثر باقی ہے
 باغ میں فصل بہاری کی ہر آمد آمد

کب انظرین ہوا اوس گل کا دیدن یا پسو آپ
 دل جگر جان یہ ہیں تجویہ نثار آپ سے آپ
 اپنی آنکھوں میں نہیں ہر یہ غبار آپ سے آپ
 مگر گئی نیچہ ناز کی دہار آپ سے آپ
 شوق ہو اکب ترسے عاشق کا فرار پسو آپ
 ہو کیا ہجر گمل کا سرس ہار آپ سے آپ
 کب نکلتا ہر سر سے دل کا نثار آپ سے آپ
 نوتے کا نہیں یہ اشکو نکلتا آپ سے آپ
 نہیں اوشتا یہ سحر میں غبار پسو آپ
 بل گئی دیکھ کے صحر میں چار پسو آپ
 پاس آئے گا ہمارے وہ شکار پسو آپ
 کب کمالا غنچہ سفار ہزار پسو آپ

اسے جنون صاف کہو اوس سرجو ہونی ہو وہو

آئندہ روری دل میں ہر غبار آپ سے آپ

باغ میں آئی ہر جسطرح بہار پسو آپ

آئے یارب میری گھر ملے کو یا را پسو آپ

نہیں مین ہی کشش دل ہو اگر یہی
 تپش نہ ہے ہون مین زیر پین چین
 تو سن مار یہ جس راہستہ و جہان
 تمہی قربان مین جتنو مین مانی مین
 نفس سر دکی میرے جو چلی باد بجا
 کیا کروں اب فنا نصیب کی اوصاف
 نظر آجائے اگرچہ نورانی یار
 ہر منزل تو ترقی ہی زمانے مین
 ہر گہری خواہش وصل و سکی و فراق

پاس آئے اسی جوازہ سوار اسپر آپ
 حرکت مین مرا آتا ہر قرار اسپر آپ
 ساتھ ہو لیتا ہر سیر اسی غبار اسپر آپ
 سر تیرا ہے مین سب تیری سکار اسپر آپ
 حال اوس گل کو ہوا گوش گذار اسپر آپ
 مست گئے جتنو کہ تو نقش و نگار اسپر آپ
 عابد صبح دکھائے شب تا آیت آپ
 بنتے دیکھا ہر پیادو کو سوار اسپر آپ
 بڑی ہی ہر بیان ہوس ہوس کنار اسپر آپ

لیکے اس دل و حشی کو وہاں آپ جنون

کب ہوا تیر محبت کا دوسار آپ سواپ

کب بہتے مین یہ انکو کوئی بہا ہست
 غمچے اونک دہن تنگ سو تنگ ہست
 بستنی باندھ کی لٹکانہ چمن مین صبا
 کوئی جانان مین مہر کیا یہ سجا ہست

آج کل حضرت دل مین مرزا گہرا ہست
 ہمکسان دیکھ کر گل باغ مین کمال ہست
 دل نہ بلبل کا نفس مین کبیر گہرا ہست
 ناتوانی نے تو مہر پاؤں مین پدا ہست

لذتِ عشق سے اپنی جو طبیعت نہ بہری
 دیکھیں دستی ہر کسے رخت کی ناگن اور کر
 ہم سے یارانِ گذشتہ ذریہ انگہیں بہرین
 جہہ سار ہتے ہیں افلاک تری چو کھٹ پتہ
 تو شبہ کہہ پاس نہیں اور کڑی منسل ہر
 دست گستاخ اگر پاؤں تک اور کچھ پونچا
 آج صیاد جو تو گل کی روش خندان کے
 امتحان کو بنے کہریا تا جو منظور نظر
 خیر بہتر ہو نہیں آپ جو خواہاں لکے
 ابھی کم سن ہو عروسی کی شب اول ہے
 کیا مرے حال پر لیٹان پہ نظر فرمائیں
 کس قیامت کی ہوئی ہو کو نہ دستِ حاصل
 ہے اوچھی جو شب وصل نہ سلجھ کر
 گنج کو جو کے کیا سانپ کو دشمن اپنا
 نو بے بخت ہو یہ کہیں ہائی کسکی

داعِ دل ایک ہی کافی تھا مگر کہاؤں
 اوسکے بل کہانے پائٹل توہین لہر است
 مڑکی دیکھانہ اور ہر ہم انہیں چلاؤں
 بادشاہِ جہان بجلی گدا آئے بہت
 کیوں نہ رہو عدم آباد کا گہرا نہت
 ہمارے ہاتھ جنک کر مرا جہلا نہت
 بلبلِ نغمہ سرا کیا تری ہاتھ نہت
 داعِ دل اوس نے درم جا بکری کہ نہت
 بیٹے ہی اسکے خریدارین تیرا نہت
 کس طرح شاید مستور نہ شراب نہت
 اونکے گیسوت ہی ابرو توہین بل کہ نہت
 کیا کہیں پریشاں اعمال پہ شرمانے نہت
 بال شانے و ترغیے ڈسبہا نہت
 رخ کا بوسہ جو لیا زلفِ ذبل کہ نہت
 زلفِ جانان کو تو دل پیچ میں نہت

فانی نے جو کہ کہہ کر ہے
 یہ سب کچھ کہہ کر ہے
 یہ سب کچھ کہہ کر ہے
 یہ سب کچھ کہہ کر ہے

کسی صورت نہ ہو اب مدد ہو
یہ دوس کی دنیا کی خرابی میں کہ

آکے یاران دشمن قریب سے بہت
کیون دل آدم کا بیان آکے گہر سے بہت

پہ پہن پہاڑ کی کہ تو میں کہ صحرایہ کو گئے
دشمنیت دل سے جنوان آج جو گہر سے بہت

یا آلِ جویہ کس شکام تر کی صورت
مفل اشک آنکھ میں برخت جگر کی صورت
اب میں یاقوت سردنایان میں گہر کی صورت
دغری دیکھ کر اپنی ہی آتما ہے نیال
دیکھ لیتے جو مرے رشکام چہرے میں
کرو نعمت ہی میں سب کی شب کی صورت
ایخی رانا بلبل کو اثر دے ایسا
بات نہ کہ مرے سینہ پہ وہ فرمایا
موضع قفس فغان کوہ پہ طوس کرین
بریاں مری نہ جلیجائیں تب فرقت سے
خوش تو ہیں آپ شب وصل میں یوں

بنکی شکل کیتان میرے جگر کی صورت
چشم یعقوب سے دیکھیں گے پھر کی صورت
حور و تو کہ پری زادش کی صورت
کہیں بنجائیں نہ ہم تیرے گہر کی صورت
ہوں جاتی اوسے اپنے گل تر کی صورت
دل ترپتا تھا جو پہلو میں جگر کی صورت
دل صیاد ہو کر شے گل تر کی صورت
وہی اب بھی ترے درجہ کی صورت
ابر روی جو مرے دیدہ تر کی صورت
دل پکا جاتا ہے دنرات جگر کی صورت
ہوش اور جائیں گرد کی جو کی صورت

کہتے ہیں سنگ وہ حال دل مضطرب
 سیرے آگہو کو قرین آپ لایق
 ظلم و جور و ستم و دل شکنی خوب نہیں
 یاد میں کس در کیتا کی ہوئی ہے غم
 مرغ دل وصل کی شب لالہ و لعل
 کوئی نادان نہوگا دل نادان تجھ سے
 تیلیاں آنکھوں کی چین رہیں پر دین
 سحر وصل پر ہنگامہ محبت سر ہوگا
 خلل اور ابرو خمدار مرے قاتل
 جامہ ہشید سے بہترین سہارا نکلیں
 چاند سوچ جو یہ سر کے ترے تو نہیں
 ناتوانی مجھ کو اس تک جو نہ جانے دے
 ڈاب کی طرح شب وصل پسٹ جائیگی
 مرض عشق میں ہر یاس کا عالم مہنو
 دیکھ کی بار کی سینہ پہ چوہ سیریں

کیوں کرد بات دوس میں ہو ضرر کی صورت
 خود نکل آئیگا دل سخت جگر کی صورت
 سہی بہت جائیگا ایجاں جگر کی صورت
 بعدت چشم میں میں شک گھر کی صورت
 قبح ہو تو نہ کہیں مرغ سحر کی صورت
 سب کو معلوم نہیں نفع و ضرر کی صورت
 جھٹکا آئے نہ نظر سخت جگر کی صورت
 غل موزن مکرین مرغ سحر کی صورت
 سانس و دنوں میں شمشیر و سپر کی صورت
 نظر آتی نہیں اب پیش نظر کی صورت
 کیوں ہی وجہ خورشید و قمر کی صورت
 کشش شہوت کی ہو پوچھو گنا نظر کی صورت
 دیکھ لی ہے تری کہ کی صورت
 ال کی صورت کہیں کتابت جگر کی صورت
 اصل تو اس میں مرے اندر جگر کی صورت

اس جہنم جو زخم سے ہر دہان چسپ ہے

آہ سینہ سر نکلتی ہے شہر کریمہ حوریت

کسی جو حال دل اپنا زبان کی کیا حالت
یہ فطرت نبد ہوا رعب حسن سے اپنا
ہوئے ہیں جویش خونین ہم "یہ صحر اگر دہ
مہر زبان میں نہیں بایکنت ہوتا
چرخ و شوق کا تھمہ جو باہل و گلہ میں
یہ حال غیہ جو ہر دہان کا ناتوانی سے
یہ دل ہر سینہ میں اپر کہ مرغ بھل ہے
کہو اپر نقش حب ایسا نگینہ دل پر
دلی ہوئے ہیں جو ہم کو نہ ناتوانی سے
ہمارے خاں دل میں ہر غم کی مہمانی
ہزاروں کنع کی پٹے کیا ہر قبضہ میں
روان ہوں شوق شہادت میں کونسا کو
ہاں اسکان سے او دہر قصہ بار کا درجہ

جو نکل سینہ سر زار نہان کی کیا حالت
بیان شوق کر سبب بان کی کیا حالت
ہمارے ساتھ ہر آسمانی کیا حالت
جو اگر کہ اسے کیسی زبان کی کیا حالت
یہ فطرت جو کرب باغبان کی کیا حالت
وہ اس کے لیکمئی تاب و توان کی کیا حالت
نہ ترپے ایکدم اس نیم جان کی کیا حالت
سناٹے او سکویہ آسمانی کیا حالت
ہٹاٹے او سکویہ تابو توان کی کیا حالت
ہونے نہ اب جا خستہ جان کی کیا حالت
کیسے جو ہم سے اس ابرو کمان کی کیا حالت
ہٹاٹے قدم امتحان کی کیا حالت
وہاں پہ جابین یہ وہم و گمان کی کیا حالت

لگائیں تیر مژدہ وہ کمان ابروست وہ زور شور پہ ہر اپنا شک کا دریا جو بار بھر اٹھاتا ہر ناتوان تیرا وہ پر خطر ہے یہ صحراے عشق کی منزل وہ ہر عشق کا اسے یار میں شتا و زبون	ہو ترپے کہا کر یہ اس مرغ جانکی کیا قہر مقابل اوسکے ہو بھر۔ وانکی کیا قہر یہ بوجھ اٹھائے تو کوہ گرانکی کیا قہر قدم اٹھائے یہاں کاروانکی کیا قہر دوبولی مجھ کو یہ آب روان کی کیا قہر
--	--

جنون اب آزمین وحشت میں سرگشت کو
بہلانے آئے دی یہ باغبان کی کیا قہر

جو پوچھے گوش تک و سکی فغان کی کیا قہر لبون تک آئے یہ سوزِ نمانکی کیا قہر پڑی ہر بیل و گل میں جو بحث سے جو چاہے سرخسے لب پر ترے ہو وہ سبز ہمارے دل پہ گرا ہو کوہ رنج و فراق ہمارے فصلِ خداتے روان ہو یا مین ہمارے منہ کا جو یہ رنگِ زلفِ عشق ہے چہرے نہ ہوں کہی غصہ میں ہی کہتے	جو لون میں سانس مجھ ناتوانکی کیا قہر کسی جوارِ محبت نہ بانکی کیا قہر کچھ اوسمیں دخل کرے باغبانکی کیا قہر مجاں کیا ہر ہلا رنگ بان کی کیا قہر اٹھائے سر پہ اسی آسمانکی کیا قہر وگر نہ دی حرکت باوبان کی کیا قہر ہنسے جو اسہ گلِ روضان کی کیا قہر کہاں جو کہنچ اوس ابرو کمانکی کیا قہر
---	--

تہذیب و تہذیب میں ہر مطلقہ ملک قاصد
 ہمارے خانہ دل میں بہنے لڑیہ دردم
 تہذیب کو وہ ہم سب کے سخت و سنگین سب
 ہر آتش گل زہے آگ امی بلبل
 زہانت او سکی پیکر آتی میری خاطر زہانت
 چیمڑ کی دل عاشق میں ملبہ بہ عشق
 کسی کو جذبہ زور کی ہر راہ ناقہ سور
 تمہارے چہ کی پکڑی ہر آب میں آہ
 سبک روی ہو اہوان بزرگ بیگناہ
 جو عکس رخ ترا حیرت فراتے دریاہ
 گداز خضہ نہ وجہ سہمی کی ظلمت میں

نکالے حرف شکایت زبا کی کیا قیامت
 ہوا ایسی سمدی میں شہر سکا کی کیا قیامت
 اور تہذیب او سکو یہ تاب و توان کی کیا قیامت
 جٹ نہ اوس سر تری اشیائ کی کیا قیامت
 کری جو دل شکنی جان جان کی کیا قیامت
 ارغی قمر کا ہو پر واکتان کی کیا قیامت
 بڑھاسکے جو قدم ساربان کی کیا قیامت
 چہڑے مہرے یہ ہر آسمان کی کیا قیامت
 بورو کو محبو تری پاسبان کی کیا قیامت
 شہر نہ جانے یہ آب روان کی کیا قیامت
 آوہر سکندر صاحب قران کی کیا قیامت

او شاہ جو کوہ الم زور عشق ہے یہ جنوں

میں آپ کا دیوان نبھنا تو ان کی کیا قیامت

میں میں قہر گل کا ہزار سکھ باشت
 ہر باغبان دل اوس کا خدار کا باشت
 فروغ اوہنیں ہر دل بیدار کا باشت
 میں عروس بنا ہر بہار کا باشت

لیون پہ جان ہر اب اضطراب کر گشت
 خفاوتن تو در جان اضطراب کر گشت
 بدین عشق نہین شربے سدا لیا
 مثال سر جو گردش ذرا تو کر چسبا
 زیادہ شکوہ ہو حسیط رح ماد کا جود
 دے تیر دست حنائی کی وصل میں آ
 وہ یہ ہے نصرت نقابست کی کدو
 جو یہ خط مجھ کو لکھا ہے یار انا صد
 ہرے ہون زخم جگر لیون چشم گریا
 فروغ ہی تو جوانی تک حسینو کا
 وہ نہ سو جاو آہر تیز تنداد ہر
 شگفتہ بین گل دانہ فراق شکوہ
 وہ مہربان ہو سے دل اپنا باغبان
 نشان جہان میں رہتا نہ بر نشا نو کا
 او جا رہا ہے عبت آشیان کو اوستیا

ترپ رہا لیون دل سے قرار کر گشت
 یہ حال ہر اوسی مغلت شعار کر گشت
 سین کا نہیت لیون یہ خوف فتنہ کر گشت
 طربین خاک میں ہم چشمہ بیکر گشت
 دو نوریش بر تیر مست کبار کی گشت
 سین سن رہا ہے پتہ گنگا کر گشت
 نمود کی ہر تیر جسم بزار کی گشت
 خط غبار میں دل کر غبار کی گشت
 کہ گل نہاں میں ابر بہار کر گشت
 لکھون کی لشو نہی ہر ہر کر گشت
 تو سو جہنا میں ہو غصہ کر گشت
 ہر ایہ بات ہر ابر بہار کر گشت
 کہلو یہ غنچہ نسیم بہار کے گشت
 رہا تو نامہ تولوع مزار کے گشت
 یہ چھپے بین زمین ہزار کے گشت

رفواری سے ہوئی دست کشن نوکرب
 یہ سے جگرین یہ ترچی نگاہ اتر قائل
 تیران بڑسن خط سب سے اوآن بکھو
 نہ پوچھ مال کچہ اوآن ابرو دکھ الفتین
 نہر شکوہ عریان تنی مین موت آ
 سبک کیا نچو ستیاہ ہمصیرون مین
 جو رنج ہو نچے ہین ایگل رقیب سے ہکو
 پیستی ابی انسا نکو آسمان ک طرح

ہمارے پیرین تار تار کر باعش
 چہی ہر سرور و نہالہ دار کر باعش
 ہرے ہوڑیہ ہرن سبز تار کر باعش
 جگر و نیم ہر اس ذوالفقار کر باعش
 توڑ ہک گیا مرا پردہ مزار کر باعش
 رہائی دیکے عبث جسم زار کر باعش
 یہ صدے کب ہوڑی بلبل کو خاک کر باعش
 دبی ہوئی ہر زمین کو ہسار کر باعش

غزنیون جنون کو ہون داغ دل آپے
 یہ گل کھلی ہین کسی گلزار کے باعش

ٹوٹا نہ ہر یار مین اشکو نکاتار آج
 مینجوار سیکدون مین رہین ہوشیار آج
 دریا پہ چاندنی کی ہر ساقی بہار آج
 اک ایک پھول پر ہے جوتازہ بہار آج
 آیا سر مزار جو وہ شہسوار آج

شہر کی طرح نہ دل تیسرا آج
 آتا ہے جہوم جہوم کے ابر بہار آج
 ہان چل کر کیلڑت می کا شکار آج
 کیا چھپا رہی ہین چین مین ہزار آج
 کس اونچ پر فلک ہے ہر اہل آج

ڈور پر خیال زلف ستائی نہ خواب میں
 منظور چشم پار پر صیدا نگہی اگر
 لایے کو آئی باد صبا کوئی یارست
 کج تک مرے سو اکوئی بہا نامتناہ
 پھولی شفق جو خون شہیدان نازست
 رو کر کہیں گے یارست صد فراق کو
 بجاو دیا یہ بر نہ پانی سے قرب
 آج بے ایک دم کو وہ عیہ خفگی
 کل جو فکرون نے گریبان دکھیا
 ابر آکے کو ہمارست یار بکیم
 تھا کل تلک تو ربط عروس بہارست
 آمد ہر کیا یہ لینے محل سوار کے
 موقوف بول چال گلوان سے ہر امر
 رویہن گواؤ کو عالم رویا میں دیکھ کر
 نیکر بلا ہر دیکھنے کسی گلے پڑے

سوئین گر گرد باندہ کر اپنے مصما آج
 وہ میرے مرغ دل کو بچا شکار آج
 کیوں کر نہ ہوا یہ ہمارا غبار آج
 بنیاد پر وہی می صورت یار آج
 تازہ دیکھائے گنبد نیا بہار آج
 اشکوئے اپر دہو نیگی دل کا غبار آج
 رکھیں سر کو پاؤں چھرا کو خار آج
 بیاہر ہر دل کا شکالے بخار آج
 دست جنون ہے وہ ہوا تار تار آج
 ہر باد وشت میں ہر ہمارا غبار آج
 نظرون میں کیا نباہوں گلون کی غبار آج
 اسے قیس نجد میں دشا ہر غبار آج
 بیوہ چپ نہیں ہر چمن میں ہزار آج
 سوتے سداوے دہو نیگی دل کا غبار آج
 چوٹی میں اوٹے لپٹی بین پو لوں کی مار آج

رو تے مین بوٹ بوٹ کہ چارہ پاؤنگی | کیا ہے سرکشی پہ مین سحر کا خراج

دشت مین ہی جنوں سے نہ یہ پاک چوکا

اوی کہنگے مین گریبان کے تار آج

دیکھیں لیجاسے کدھر یہ نفرت ستار آج

محل کو شفقہ بیجا ہر شمع کو پروانہ آج

وقف میںخوار و کموساقی ڈایا سینخانہ آج

آشنا بن جا یارب سبزہ بیگانہ آج

باتیں کیسی اوس سے کرتا ہوں گستاخانہ آج

ہر بجاجو جو کرے وہ نازہ شوقانہ آج

آئے تو محفل مین تیرے شمع و پروانہ آج

زلف مین کرنے لگا وہ عان کا خوشامیج

دور ہوتا ہوں مین سے سبزہ بیگانہ آج

چاہتے اشکوں کے ترقہ کا کاہنوسخانہ آج

نگہیا ہر شہر نظر و مین مرویانہ آج

آشنائی کا ہرے دم لاکر یہ بیگانہ آج

پاؤں قابو مین نہ قابو مین دل دیوانہ آج

نہ پروا ہے طلب کرتا ہوں وہ نذرانہ آج

نعل محل مین جوش پر ہر ہستہ مرانہ آج

سرو سرکش غنیہ محل تنگ دشمن بانہ آج

شوق دل کا ہونہر اکیا کر دیا بے امتیاز

اوس کے انداز واداپر ہوں دل مجاہد

مجھا وہ غیرت ہوا اوسکو دیکھ کر جل جاوگا

سوئی شکیں کا اثر نے اوسکو بھی لڑ

اوس گل تر کو ہر طور نظر اصلاح خط

دل کو ملنے دیکھ کر انا ہوں نہیں آیا ہوشوخی

سوئے سحر اوس نکا فکین کو جاؤ بیکرا

اتحاد دم نہیں رہتے کا کل تک مہربانی

دیکھ کر صورت صنم کی لوٹ رہی ہو
 ہم گرفتاری میں ہو ہے کر چیلے ہیں چنے
 اور کہ خود آئین کی بلبیل خانہ صیادین
 کچھ ہی گر صدمہ ہوا ساقی مہلک جا بگیا
 تمام سے آغوش میں ہی کل تلک شمع
 آمد اس ریشک چمن کی کلید اخراشیں
 بے ادب حد سے زیادہ ہر تر اشد بولت
 جلوہ فرما نرم خوبی میں ہوا وہ شاہ حسن
 کوہ پر فرما دباقی ہے نہ مخنوں دشت میں
 واسے بر حال اون یگانو کی جو سستی میں ہیں
 امتیاز حق و باطل ہے جو منظور نظر
 جسکو بنیا ہر وہ پی لے دوزخ بر ہم یہ برم
 بعد مدت کیا سخی داتا بنا پر مغان
 خوبیاں عالم کی سب تم میں ہیں بر مویج
 حال اس نا آشنا کل عیان ہو جائیگا

کستہ نام نہ اس سے رونق تہخانہ آج
 بہک میں بہرنداز نیمہ کا ہر دانہ آج
 روغن گل سے جایا بد چراغ خانہ آج
 زندگانیکام سے لبریز ہے پیمانہ آج
 بستہ رہا ہر جلا کے رشک سے پروانہ آج
 آتش گل سے کروں دشمن چراغ خانہ آج
 مصحف رنگو کین چو کے گستاخانہ آج
 شمع کا شعلہ جلا سے کیا پر پروانہ آج
 اک قدم سے میری بس آبادی ویرانہ کج
 حال انپا دیکھ کر روتا ہر ہر گمانہ آج
 قصد ہر جانے کا کہہ سو رتخانہ آج
 سیکھو نکو یہ سناتا ہر لب پیمانہ آج
 کردیا ساغر کشون پر وقت سب بیکانہ آج
 تنگ ہو کر عرض یہ کرتا ہوں گستاخانہ آج
 روح اپنی گو کہ قالب سے نہیں بیگانہ آج

اوس صنم نے دل کو دی محراب پر دیج
 سہ سحر مجھ پر دل پر کر زم زمین کاشعرو
 خانہ نجیہ میں بس دفن کر دینا مجھے
 اوس بت یہیں بدن کے بیان پر سنجیا
 بین یہ انہ دور تنگ میں واقف نہ کیا
 چشم اب رو سے یہ ساقی کی تراش فضا
 گرم صحبت باغ میں ہر مجھ پر وہ غنچہ کن
 وصل کی دلیں خوشی ہی جو آئید و کام
 یہ دل صد چاک میرا تو نہیں ہے دیکھنا
 آنکھیں تیری دیکھ کر ایسے وہ خود ہو گئے
 بادہ نوشی کو جو بے ساقی نہیں ہے چاہتا

جا کر گم بین کرو زمین سجدہ شکر نہ آج
 کہ طرح آتا ہر دیکھوں تو ہلکا پروانہ آج
 یہ ذہنیت ادب ہی کرتا ہوں میں آج
 خانہ دکن کو نہیں کیوں دلہنا نہ آج
 آپکو مجھ پر دل ٹون کیوں نہ ہر دیا نہ آج
 فی سبیل اللہ ہر اسے میکشہو بخانہ آج
 گل سے بیل تنگ ہی او شمع ہی پر افواج
 دیکھتا ہوں رنج و راحت کو کہیں بخانہ آج
 بی طرح او لچھا ہر زلفوں سے ہمارا کشانہ آج
 تنگیا آہو ہر اک مثل سگ دیوانہ آج
 دل ہارا تنگیا قفل مدیخانہ آج

کل جنوں بکتا تھا کیا کیا بے خود کے عالمین

ہوش کی باتیں یہ پر کرنے لگا دیوانہ آج

منہ ہی برسافٹک اشکو کو طوفان کی طرح

حنا ہر اس میں ہی دہا بلاتا باں کی طرح

ابراو شاہی جو دو و آہ سوزان کی طرح

خطی بدلی عارض شقاوت جانان کی طرح

حال دل اترا اگر زبانت جانان کی طیرت
 بحر میں شکر جو آنسو در غلطان کی طیرت
 صورت مجنون پایہ دشت حشت میں بکیر
 جان جان دلیں ہوئی کثرت طایع فرات
 مصحف روئے منعم کی ہر قرین حال سیا
 دہر ہر مہمان سرا اس میں کیا کسے مقام
 وصل کی شب نسو کہتا ہوں حال ہر
 بسبب شبانہ نہیں ہوتا لنگر ہاتھ میں
 آنسو و کاسیر کے دریا وہ زور و شور
 خالہا روڈ زیاد کیا کر ثابت ہوا
 و سبدم آنسو نسو مجھ پر مخرج گاتا ہوں
 بزرگ مجھ کو شراب ناب جیسا قی زرد
 آئی بہر فصل جنون شہید دیوان میں
 دفن ہیں کوچہ میں اور قاتل کو عدالت کی کون
 اس قدر روئے منعم او میں لعل چاہ میں

زلف بہیم ہر سر سے حال پریشان کی طیرت
 اغت دل بہر لنگر لعل پریشان کی طیرت
 جانور مجھ پر ہوا مانوس انسان کی طیرت
 سینہ گلشن نگینا گنج شہید کی طیرت
 حافظ قرآن یہ کافر ہر سنہا کی طیرت
 چل بسو کیا سافر کو نہا کی طیرت
 چکر سنتو ہیں و دانا سر نادان کی طیرت
 رخ میں لایک دل وہ رعب چکان کی طیرت
 خود بخود یہ خوش ہیں تابو طوفان کی طیرت
 گلشن حبت نہا ہر باغ زانمان کی طیرت
 زخم دل ہی رو ہیں میں چشم گریا کی طیرت
 دل جدا سیر اکباب مرغ بریا کی طیرت
 پاک بہر مگر گریبان گلکو دانا کی طیرت
 بیونہ آباد و دینج شہیدان کی طیرت
 ہو گئیں بزرگ میں سپر کفران کی طیرت

منزل دنیا سے فانی ہو، کتنی اوقات
 مسکراؤ پر عشق میں مجھ کو کجاڑیوں میں
 حال ابروی منہم سر سکو یہ ثابت ہوا
 ہجر میں اوس ماہ دش کرساں بہر سیاہ
 ہو، کیا تار و فلک وہ دیکھتے ہیں انکھ
 راکھ رہتا ہر جیسے پاس نکو اپر گھر
 قمر یونکر باغ میں سنکر صد انا بیت
 منزل میں جائیگی جاں لے جا لے حجابی کو

صاحب خانہ یہاں تیرہین میں گھس
 چاہ میں بنسے جیسا رہا وہ کجاڑیوں
 معبد بند ہو گیا کتبہ سماں کی طرح
 ابر کیا برسو گاسیری چشم کر بان کی طرح
 آپ کے در پر سر نہی در بان کی طرح
 اوس قمر کو سی گردش مانتا ہر طرح
 جانور سی اوس کا دم بہر زہن لسان کی طرح
 آپ میں جا رہا ہر تنوع عوایں کی طرح

اے جنون آیا ہر کس رشک گلستان گنیاں

دل شگفتہ دشت میں تر باغ رضواں کی طرح

پوشاک ہو، پیر ہو، تیر فگن سرخ
 ساقی کو محبت نکستے آنکھیں میں اشیل
 منہ رکھو جو، مایا ہوں میں، شو غلامیہ
 مدت سوزہ نجیہ ہو، مرہم ہے نہ پٹی
 جل جل کردہ سب خاک ہو، دم نہیں

زنگوا میں کیوں عاشق بننا کفن سرخ
 اس طرح کی دیکھی نہی نہی ہر سرخ
 کیا خون کا دریا ہو، وہ چاہ دقن سرخ
 اوتارک بھلا خاک ہو، مرہم کفن سرخ
 کیا خون پر دانو کی ہو، آب گلن سرخ

سہمی ہو کر گوشوں میں گنہگار کٹری ہیں پر والوں کو کل جلتی پہ لہو روئی ہر شب کو گلزار میں صیلا کر رہی چہری تیز کیا گرمی خورشید سے انگور پتر ہیں قاتل یہ فقط فیض مرے دم سے ہر جا شب نیم کا دوپٹہ ہی جسے بار ہو سر پر کچھ حال یہ کہلتا نہیں اس شوخ تہنگر اوس گلکی نزاکت ہر ماز سے زراے پہولی ہر شفق تیرے شہید و نکم لہو سے	غصہ سے تیرا رخ جو ہر اسے تیرنگن سرخ کیون شمع کا اشکو نسوز ہو جا لگن سرخ کس طرح نوخون سے بیل کو چمن سرخ ساقی جو بنا ہوتے گلکو نسوز چمن سرخ ہر دم جو لہو ہر سر میں زخم بدن سرخ کیون بوجہ سے پوچھوں کہ نہواؤں کا بدن سرخ عاشق تری کیون سر پہ لپٹی ہیں کفن سرخ عاشق کو گلے ملائے ہوتا ہر بدن سرخ بیوجہ نہیں رنگ رخ بر رخ کہن سرخ
--	--

عزت میں جو رہتا ہوں لہو دیدہ تر سے

اشکوں کو بتاتی ہر جنون یاد وطن سرخ

وہ سنتا ہی نہیں مغرور سرِ یاد

دلِ نالان بزمِ صوفی سرِ یاد

ہماری سب میں چر شہرِ یاد

زبانِ برگِ نخلِ طورِ سرِ یاد

عبث کرتا ہوں نہیں مجھ پر سرِ یاد

قیامتِ بحر میں کرتا ہوں دم

جرس ہم کاوانِ ہر من ہیں

کری گی بڑ ترے اسے شعلہ حسن

<p> اگر دیکھو ہماری تیرہ بختی میرا گریہ ہی نامقبول اوکو ملک تہرات میں سنا فداک کر گیا دین اوس برق و شمس میں کہ غم سر یونیاں لہجہ نوحی کرا سنگ لکم پر شیشہ دل کس آفت میں ہنسنا لاچار بزرگ شمع تلے کا نہیں حکم جرس بنتا ہوں گا ہی اور کہی نہ ترا شکوہ کروں کیا اسی حشر کر گیا صورت ناتوس آبت </p>	<p> کرے ذکر شہب جو فریاد یہ ہر دم کی ہر سنطور فریاد تری دور میں ہو نوحی و فریاد لبانِ رعد یہ مجبور فریاد گرانی سے کرے سرد فریاد کرے کیونکہ یہ مجبور فریاد نہیں کرتا کوئی مسرور فریاد کرے کیونکہ دل محسوس فریاد بہر صورت جو ہر سنطور فریاد سیماں کی کرے کیا سور فریاد جدائی سے دل مجبور فریاد </p>
<p> جنون ناالان نہ تھا درود دل سے ذرا سنتا جو وہ نفس دور فریاد </p>	
<p> مہین مہین جو ہر آوازہ بہار طبع گیلیں آکاں نہ پو لوں گی انگلستانین </p>	<p> شمع شمع یہ کیسا نالہ ہزار طبع صد آنا لہ کرین بلبلین ہزار طبع </p>

نہ زندگی میں ہوا اوج ای فلک نکو
 ہوا بھی چلتی ہو کتر کے راہِ اختر سے
 حسد و خاک یہ کیوں آفتابِ رانی
 دلیل جان نہ تو سیکھو نکو او وا غلط
 اثر رہا یہ پس مگر چشم گریبان کا
 کستِ فکر سے کس طرح نکوتا ہی
 یقین اپنی یہ افتادہ گی سے ہر جھکو
 مقابلِ قدِ موزونِ یار کیا ہو گا
 جہڑی لگاؤ نہ کیوں آنسو کی دیدہ تر
 قفس میں اسکی جگہ اسکی گلہ پویر
 جو قیس شل انا الحق کہے انا لیلیٰ

ہوا تو بعد فنا گیسہ مزارِ طلبند
 مرے مزار کا پہر خاک کو غبارِ طلبند
 زمینِ ہنوی کہی مشعل کو سہل طلبند
 پیادہ ہو کر کہیں رتبہ موارِ طلبند
 ہوا نہ میرے سجد کا کہی غبارِ طلبند
 کہ لامکان کہی ہر باہمِ قصرِ طلبند
 پس فنا بھی نہ تو قبر سے غبارِ طلبند
 کہ سرد باغ ہو کا داک بے شمارِ طلبند
 ہوا ہر آہوں سے دل کا یہ غبارِ طلبند
 ستم یہ ہو کہ ہر بلبل سحرِ رخسارِ طلبند
 ہر ایک خار ہو صحرَا کا مثلِ طلبند

جنون کو دشت میں آرام اول سو ملتا ہو

رہیں جہاں میں درختان سایہ دارِ طلبند

مریضِ عشق کو بخشی گا کیا اثرِ قویہ
 گلے کا اپنی بناؤں گا نامہ برِ قویہ

نہ کہہ سکتا تپِ فرقتِ زین دردِ شہوید
 جو اسے ہاتھ لکھا جوابِ خطِ لایا

شباب میں ہی ہوا نکاح اکرین کا
 پیپا میں کوہ کر دامن میں منہ میاں
 سخاں پر کیا گردن میں بوجہ آتش
 ہمسایہ میں طور کا جلوہ ہو کیا مقاب
 بنید آگ کی ہو کو چہ بیت گردن میں
 تشریف میں مقدسہ تپا یہ فوق رکنا ہو
 اسلامی گولیوں میں مہایون کو دریا کی
 سد اجوانیہ ہوا ایجان نقش حب تیرا
 ہو آسے قبر پر سیری وہ فاتحہ پر شمشیر
 سی بہانے سی پاتی ہیں آبرو زابد

نکاح میں طوق میں ہیکل کو تاکہ تم کو
 جو دیکھیں سر کا ترسے شمشیر اور تم کو
 کوئی ہنستا ہوا ایجان اس قدر تم کو
 تمہارے ہیر کی چوٹیکہ اور تم کو
 سر ہات رکھ دویہ بازو کو لگا تم کو
 تمہارا موتیوں کا غیتہ تم کو
 مگر کوئی نہوا ادبہ کار کر تم کو
 میں بہر غلط محبت دل مگر تم کو
 بنا نشان قسدم کا مزار پر تم کو
 کنارے لکھتے ہیں دریا کی جھلک تم کو

جنون نجایگا سودا یہ اوس پر یکساں ہے

چلے نہ سحر نہ جبر کرے اثر تم کو

یہ نالوں نے ہاند ہی کر شور و شر
 طبع زند کی لائی آفت شہر پر
 وہ کیا دانستہ میں سستی میں گہرا

کہ با من فلک کو اوٹایا ہو سر پر
 مری بات کہنہ کی ہو لوح زر پر
 وہ کیا رخ ہو وطنہ زن ہو قبر پر

چلی تیغ خورشید مجہد بے خبر
یقین ہے کہ کہا جائے بن باز کیسے
کیا درہم و برہم اوس لطف رسیج
پری وش نے بہوت مجھ کو کیا ہر
فروغ اپنی ہستی کا ہر اوس سے بڑھ کر
سنا ہر کہ ہے سرواوس قد کا ہر
عدم سے پر آتے ابھی جان فست
تری خال رخ کی ہے مشتاق لسی
بہار اس گلستان کی ہر چنپ دروڑ
کہان عشق میں فرق شاہ و گداز
یہ کس تیغ ابرو نے زخمی کیا ہے
ترے بحر میں صورت نخل ماتم

مرا خون شب وصل کی ہر سحر پر
پڑے بار نظارہ گراوس کمر پر
مدار جہان تھا جوشام و سحر پر
پڑے ایسی آفت نہ یارب شہر پر
اگر ختم ہر بے ثباتی شر پر
یقین راستی کا نہیں ہے خبر پر
جو رکھ دین خبازہ مرا اوسکے در پر
کہ تیلی روانہ ہر تار لفظ پر
رہا ہے ٹمکب ہمیشہ شجر پر
برستا ہر ابر ایک سا بحر و بر پر
رفوہ نہ مریم ہے زخیم جگر پر
خمر بار خاطر ہوا ہر شجر پر

جنون برق زندان تری ہے بیڈھب

یہ بجلی گرے دیکھئے کس کے گھر پر

پساوار فستہ ز قمار ہو کر

نبا نقش قدم کب نہ از ہو کر

گلی مین اوس پسینے اتر ہو کر
 نوگاہاں کہیں بندہ بتو سنا
 خدا دل او کے آنکھوں پر کر نہیں
 کرے گی جام الفت کی جست
 نظر دہن سے اوس کے ناتوا نہیں
 اون آنکھوں کا ہے ابرو ہنسا
 نہ چہنوا مجھ سے خاک کوئی جانا
 تو انا کب ہوا میں ناہنگین
 لب شہرین سے قند مکرر
 نخل کر زلف سر دل رخ پہ آیا
 دہیل ہوں کہ میرا آشیانہ
 نگالی اوس نے اپنی در کی کنڈی
 سنو کیا بیل سکیں کا نالہ
 چلے افسوس ہم باغِ جہان
 پڑی اوقتا دکیا یہ مرغ دلپر

پڑا ہوں سایہ دیوار ہو کر
 غلام حیدر کرار ہو کر
 یہ سوچی جان سے بیزار ہو کر
 تری گردن صراحی دار ہو کر
 سیما سے پشا بیمار ہو کر
 کیسے دل پہ چل تلوار ہو کر
 زمین سے اسے خاک ہوا ہو کر
 اوٹا بستر سے کب بیدار ہو کر
 ہمارے یار کی تکرار ہو کر
 گیا شہر حلب تار ہو کر
 رہے گا شاخ گل بر بار ہو کر
 جو میں نکلا پس دیوار ہو کر
 ہوا مغرور گل ہزار ہو کر
 نظر میں گلر خوشے خار ہو کر
 جواڑ سکتا نہیں طیار ہو کر

بدل جائے گا نقشہ زندگی کا	ہوئی فرقت جو وصل یار ہو کر
ملا ہوا غم دل از اکیسویں	ہیں عشقِ گلِ خسار ہو کر
عدم سے آرزوِ مستی کی جا	تمہارے طالبِ یار ہو کر
بسر کی پیچھے یوں باغِ بہار	رہے پہلوی گلِ مینِ خار ہو کر

پیرے آنکھوں پہ پیر غفلت کی پرد
جنونِ بخود ہوئے ہشما ہو کر

مٹے نامی سخنِ حریف کیا کیا نشان ہو کر	ہنس رہی زبان ہو ہو گئی اہل زبان ہو کر
مٹا خواں لسانِ شبِ بیدار زبان ہو کر	رہ چپ بیلِ سدرہ کا کیا ہستان ہو کر
ضعیفی سے جہکا ہر خود وہ زار و ناتوان ہو کر	دہون پیرِ نیک در سلسلے پہرین جان ہو کر
ہوئی خواہاں جانِ عاشق کی وہ جا جا ہو کر	نہاروں و نمازین لیلِ دلِ لستان ہو کر
غلامِ حیدر گرا رہیں یکتا ہزار و نین	کہ آئے ہیں جہانین مورِ حدِ آجا ہو کر
نہ ہو لے کر دہانِ اہلِ زمین سے چرخِ کاوہ	ہبما ہو دشمنوں کا بھی اگر میرِ ازیان ہو کر
تشرل کو ترقی ہر زمانہ کی دوزنگی سے	ہوئی کیا ریسِ سری سے جو ناتوان ہو کر
کہیں نازل بلا اہل زمین پر ہونہ گرد سے	چری ہر چرخِ شمشیرِ قتلِ کھکشان ہو کر
دلا وہ اہل استغنا کی اگر زہرِ قاتل سے	میشہر ہو جو نفست سے نصیب دشمنان ہو کر

دلا وہاں تنگنا کسے زیر قاتل ہے
 مکتے پر قد تھجے اہل نیازی کما لون کی
 آئیں تیرے پوچھنا زہ اذیکا دو بارہ جو
 فلک کی کج دہی خوف ہر دم خاکسار ہو
 خیال خام میرے موفیوں کا صاف ظاہر ہے
 یہ رویہ بازیاں مجھے چلین گی کیا قیاس کی
 نگہانی کو بند تھیا ہوں تم آرام فرماؤ
 کند گردن جان ہو گیا تار نظر اوسکا
 خدا کی شان ہم اہل زبان ہو کر مذم مارین

یہ سب جو نعمت بھی نصیب نہاں ہو کر
 ہمارے تیرے ہی پیدا کیا تو بے نشان ہو کر
 جو چہیدہ شگے میں پیدا عاشق امتحان ہو کر
 کہیں صرف عمارت ہوش نہ آتھو ان ہو کر
 مکان دلین کیوں نہ آئیگا وہ مکان ہو کر
 دہو گامین شغالوں سے بھلا شیر زیاں ہو کر
 امانت میں خیانت کیا کرے گا پاسبان ہو کر
 پیری وہ حلقہ گیسو قدم میں نریاں ہو کر
 ہزاروں لاشیں ہلو کہیں نہ نریاں ہو کر

صلا پایا جنون یہ ماہر یونکی محبت کا

کہ دل تک ٹھٹھکے کرے ہو گیا آذرتان ہو کر

تجلی طور پر دسی کو دیکھلائی عیاں ہو کر
 جوانی آئی تھی مہمان بہار یوستان ہو کر
 جو آتشوق میں دسکے ڈالیں تاوان ہو کر
 ہمہ سب تیرے ہی کھینچ کر

کیا بیوش پھر آنکھوں کے چہرے میں جان ہو کر
 اوجاڑا چار ماہ تنگ پوچھنا غزان ہو کر
 بنا سلیہ پر زراؤ کا آجھوں کے سر ہو کر
 ہر دم تیرے ہی کھینچ کر

پھنسا کاٹو نہیں آخر عاشق غنچہ دہان ہو کر
 ہمارا مرغ دل بازوں تھا از بس ان سے
 فلک سے بھی ٹھکتے تھے جھکایا بکاوہ پری
 تلاش تیغ ابرو میں پھر اکین کین یا روین
 ہوا ہر ابرہہ ہر سبز دہر دریا کنار دہری
 تفاوت نارین و زورین خرم سما کار
 کیا پہلے تو نصحت نامہ دیکرینے قیصر کو
 بلا ہوسہ بڑی شکل سے اس پذیر خندان کا
 فرادم و گھڑی لینے تو دیو انگلشن پر
 مکان دہین میرے کب سے اوکی آمد ہر
 بچے پھر مرغ دل کی یار کی شرکان ابرو
 مشامہ جان مخطر ہو رہا ہر ہم اسیرن کا
 مزا ہو گرشادست و ہماری بیگناہی پر
 کیا جب چاک مجھ خوشی نے دامن نشو و نما

رہا ماندگی بتیس و انتون بین بان ہو کر
 بنایا گھر دل صیاد میں ہے آشیان ہو کر
 یہ قدر است اپنا خم ہوا آخر کرمان ہو کر
 گیا شہر خراسان کو میں اداس فرمان ہو کر
 گرم کچھ آپ فرماتے نہیں پیرخان ہو کر
 پری پہچان کیوں دین عاشق جو جان ہو کر
 چلا پھر چھپے چھپے نامہ شب کے بدگمان ہو کر
 میری قسم سے یہ تھا ہو گیا کھانسی ان ہو کر
 تباہی میں ہون صیاد میں آشیان ہو کر
 قدم رنج تو فرمایا پر آنکھوں سے نہان ہو کر
 رہن جیت ویر قاتل کے وہ قہر و کان ہو کر
 مگر باد صبا زندان میں آئی بوستان ہو کر
 وہاں زخم دل میں تیغ آجائے نہان ہو کر
 ہوا تسم دیوانو نہیں رو کی دھجیان ہو کر

نہیں کچھ خوف قاتل بلا سے نقد جان جا

ہلی دولت شہادت کی جہنم کو مہمان ہو کر

ہوئی کہ سخن مقبول طبع قدم دان ہو کر
 امید سب بھلت کیا گئے شادان ہو کر
 اسیر کی ہوا سامان جنون پنا عیان ہو کر
 زمین سے چٹ پتہ آہ سا پہنچی حوان ہو کر
 سبک خط و نین کیون ہوتا ہو گوہر ان ہو کر
 نہیں ہمہ ودا گلی سی نظر لطیف ثبات کی
 کیا آہ بیزار تو نے ملے دریائے
 شک کرتے نہیں مشوق بیو عاشق کو الہی
 ہوا کی طرح پونہ چاقا قافلہ یار و کامنزل پر
 و مانع اوس جو کا کیونکر ہفتہ آسمان پر
 جو دیکھا ڈوب دیا غم میں آشناؤں نے
 بشک بے ہل آنے سے یہ باغ عالم کو
 فلک جیر زمین کی جا مان گونہ تاجی
 لب مشوق مہیا تیرا قاتل کا سینہ پر

ہوا و رب بہما زیب گلچسفران ہو کر
 کہ ساری تفرقت کی جو کائی نیم جان ہو کر
 بنانہ بھیر پا وامن جو لشکا و حجتیان ہو کر
 و مین پر گئی قصر فلک کا ساہان ہو کر
 دبا تا ہر عیش ازل زمین کو آسمان ہو کر
 تنہا کیون گئے ہو چہ شفق مہر ان ہو کر
 بہما زینکو ساحل پر لگایا بادبان ہو کر
 خفا مجنون پہ ہوتا ہر اک دناساریان ہو کر
 بین تنہا رہ گیا صحرا میں گرد کاروان ہو کر
 کہ پونہ چاکسری فی کافلک کمکشان ہو کر
 روا نہ اپنے گھر ہوئے آب و ان ہو کر
 سبے و چار دن و طس پنج زکیران ہو کر
 سبک لیا ہوا نظر زمین کے ناتوان ہو کر
 رہا تن میں ہمارے عمر بھر وہ استخوان ہو کر

کسے اے جان کیا عاشق مداو اگلے نثر کا
 کیا ہو دل کو تیج ابرو قاتل نے دو کڑے
 ہما نین کین شہرت ہو چہرہ آشوب عشق صادق کی
 نیا مضمون بزرگ بازو کنگہ گھر تم سے جانا
 دکھایا اثر آخر کو میری بیزبانی نے
 سہند خشک کا آبرو جائیگی باران کی
 ہماری ڈیان یار بے سگ جان کے کامین
 مداو کچھ نہ تھے ہو سکا بیمار حیران کا
 نہیں ہو رخ و سیاہ دوسرا طائر کوئی گویا

پہلے پھولے گلستا نکا و جاسکا غبان ہو کر
 ہوئی مرگان جگر کے پار چھپی کی سیان کر
 کسے جو نامور عشق کو نو بے نشان ہو کر
 غضب ہر راست ازبیک کچا پودن ہو کر
 کونکے رنگے ٹیک جسم پر میر زبان ہو کر
 جو آنسویدہ ترے بے آب و ان ہو کر
 کہیں برباد ہو جائیں مٹی استخوان ہو کر
 ہوئے بدنام عالم بین سیانی زبان ہو کر
 کہ مجھے رات بھر کرتا ہوا تین بے زبان ہو کر

جنون یہ بوجہ سر کا دادی پر خار میں ترا

کہ لپٹی پاؤں میں دستار سر کی دھجیاں ہو کر

کس طرح ترجیح دون تیرے رخ دلخواہ پر
 شاہ کو نخوت اگر ہوا اپنے عرو جاہ پر
 کیا ہی شہرت لگائی حسن کو ناگاہ پر
 اس طرح چاہ ذقن پر دڑ کر جاتا ہرول

جھانسیاں شب کو نظر آتی ہنر کا ماہ پر
 ہو گدا نازان فلک کے خیمہ دگر گاہ پر
 کی ترقی جس سے تیرے رخ مہر ماہ پر
 چاہ سے پیاسا کوئی جاتا ہر جیسے چاہ پر

یہ کہ امیہ بی بی میں حسن گدا کو کوئی سن
 ملک محبت و یکسر شہزادہ رستم کا پیش
 دید باز رستم و اس گری می رخصت
 اس کے وعدہ پہ کھا جاتا ہر کیا جوتی قسم
 لگاتے آو و صبر و طاقت و انت دنیا و دین
 یہی ہر چاہ و ذوق تک بڑھ کر وہ لب لباب
 ہون تو پروا نہ ہوں محروم و جل شمع سے
 و ت جان لب تک آنا ہی اسے دشوار
 بسپری تو بجز مرین ہتی ہر بیان نمون
 ہی شمع نریم تک پروا نہ آئے نہیں
 کیا عجیب ہے اگر عشوق نو عاشق کے پاس
 سجدہ گدہ سمجھا تمہارا جیسے سنگ آستان
 اسے سمیت کوچ کب ٹھہرا سو ملک عدم
 حال اپنے ربا لطف و ترم صیاد کا

ایک بوسہ دو ہو مجھ کو خندا کی راہ پر
 نیست ہرین گل گل جلا کر لپٹاؤ کی آہ پر
 قمر ص کا فوری کاشکیت تا پھر رستم و اس
 اسے مٹے ہرین ہم تو اس تری التہر
 پاس تھا جو کچھ آنا بیٹھے تمہاری آہ پر
 یا کوئی آیا ہر بند و پانی بھرنے چاہ پر
 اور چلا جب حسن میری جل گئی ناکاہ پر
 ہو گئی ہر ناتوانی ختم میری آہ پر
 اب نظر اب سے لگ جائے لیکن گاہ پر
 لا مکان کا کیونٹ دھوکا ہو تجلی گاہ پر
 کہ باب کے واسطے کرتی ہر عید اکاہ پر
 کعبے جانا شاق ہر اس بندہ دگاہ پر
 جب طبیعت یار کی کچھ ہے آئی راہ پر
 گاہ ڈھیلے کر دیے اور کے بانہ گاہ پر

سنتے ہیں دسکا دھن دیکھا نہیں لیکن جنون

کس طرح سے اعتماد آئے بھلا افواہ پر

مرے گل کو گل رعنا سمجھ کر
کہا کرتے ہیں قصہ اہل عالم
دلا ہر حسرتِ نظارہ ناحق
ہمارے چشمِ ترکواں نظر دیکھ
دہانِ زخم کا شکوہ وہ قاتل
بچھایا زلف کا صیاد نے دم
زمانہ جانِ دل سے ہر خریدار
کیا ہر عاشقوں نے خشر برپا
اوس برو کوین بھجانیں غم
یقین ہو دل کو وہ چاہِ ذوق پر
پلکتا تھا میں سرفرت میں اپنا
اوتر آئے زمین پر سب فرشتے
چمن میں جا ہی لیتا ہوں بوسے
یہ چشم تر سے ہر جو چشم پوشی

یہ نر گیس گھورتی ہو کیا سمجھ کر
مجھے مجنون اسے لیلیٰ سمجھ کر
دہانِ یار کو دھوکا سمجھ کر
کبھی کر سیر اسے دریا سمجھ کر
نہیں سنتا کبھی بیجا سمجھ کر
وہ آنکھیں آہو صحرآ سمجھ کر
میسے یوسف تجھے سنتا سمجھ کر
قیامت وہ قہر بالا سمجھ کر
نہ کیسو کو چھو اکالا سمجھ کر
نہ جانے دے کبھی پیاسا سمجھ کر
پھر ادر سے وہ پکے پتا سمجھ کر
میرا نالہ فلک فرسا سمجھ کر
چن غنچہ کو دہن تیرا سمجھ کر
مگر ڈرتا ہر وہ دریا سمجھ کر

دل نازک میرا مینا سمجھ کر	غضب ہر چرخ سے ٹپکے زمین پر
کسی کو کیسے رسوا سمجھ کر	مکتے دیتا ہوں ہونٹ آپ بدنام
خوشی کو عالم رویا سمجھ کر	ہنسنا کرتے ہیں جو درویشناہین
خرید اتھا بھلا پھر کیا سمجھ کر	بولیکر دل میرا تم پھیرتے ہو
ہوئے مایوس نہ غمنا سمجھ کر	کدشس طائر رنگ نہا تھی
گرد تم صابھی بندہ سمجھ کر	گنہ ہستے گنگا روئے کے بخشو
بسا سہ خون دل جہا سمجھ کر	ہمیشہ فرقت جانا میں میں نے
زن دنیا کو میں قہجا سمجھ کر	قد ف میں نہ بھولے تے بھی لایا
کالے باغ سے کاشا سمجھ کر	عجب کیا بانگیاں مجھ ناتوان کو

جنوان کے سر پہ جریلا ہی دا

ہوا مجنوں تجھے لیلی سمجھ کر

مذگاتھکوبے پروا سمجھ کر	یہ دل تو مانگتا ہو کیا سمجھ کر
مدمحل آج ہی فردا سمجھ کر	ولا ہستی کونا پیدا سمجھ کر
جلا یا اپنا پروانا سمجھ کر	مخضل ہیں اس شمع روئے
یہ پیسے کی زمین انا سمجھ کر	کہاں رہم آسیا ہے آسمان کو

دل صد چاک سے سلیجی اگلیسو
 وہ سنتا ہی ہمارا قہقہہ غم
 زبان نکلتے نہ راز دل جان سے
 مجھے بھی شکل موتی غشش آئے
 دل بیتاب کو کرتا ہر کشتہ
 گلیم فقر کو ہم اوڑھتے ہیں
 بہار آئی اگر جوش جنون میں
 کہیں سنکر وہ غصہ میں نہ آئے
 ہوا یہ مجسم عشاق درپر
 دل ناوان نے جب دیکھے اگلیسو
 نہ مانوں گا تمھاری لہرائی
 تری زلفون میں دل میرا پھنسا ہر
 فسون گرہیں آنکھوں کی طرح
 طواف خانہ کعبہ کریں گے
 میں اپنے رشتہ بجا ہوا جانوں

تم اپنی زلف کا شانا سمجھ کر
 بوقت خواب افسانا سمجھ کر
 کسی کا فاش کر پڑا سمجھ کر
 ذرا دکھلائیے چلو سمجھ کر
 وہ آتش ہو مگر پار سمجھ کر
 ہمیشہ قاسم دیا سمجھ کر
 چلا گاشن کو میں صحر سمجھ کر
 ولا کرنا ذرا شکو سمجھ کر
 کہ وہ گھبرا گیا بلو سمجھ کر
 بہت او بجا شب بیلو سمجھ کر
 مجھے کہنا ذرا موسیٰ سمجھ کر
 اگلی نے ہاتھ اسے شانا سمجھ کر
 ذرا اے نرگس سلا سمجھ کر
 تمھارا پار کا شانا سمجھ کر
 میری قلوب

بتم شیرین نہ بندہ کو بکن ہر

نیال شامہ مستور آبا

جو گل پر قطرہ شبنم بھی دیکھا

یہ سختی عاشق شید سمجھ کر

ہماری آنکھ میں پڑا سمجھ کر

میں لاغر ڈر گیا دریا سمجھ کر

اڑانے میں جنوں کو چکیوں میں

پری روا پنا دیو انا سمجھ کر

خانہ ملتا ہر وہ گل بھول سے خساروں پر

قل عیان میں ہو سیکر چاند خساروں پر

مستہ خکیہ ان نہ دلا ہو جیسا دن یاروں پر

زلف شیرنگ نسین بایکے خساروں پر

دجیان دہن صحرائی نہ اڑتے دیکھیں

بھول کہد مری تربت اوٹھائے وہ گل

مندی ملکیت اذانتے سکتے ہیں قدم

پاکے صحبت میں ملکہ تاکتے ہیں مسند کو

موند چو نہ رکھ کے یین تا ہوں وہ بکتے ہیں

باکسا بیرون پر دل جو ہوا ہر شہید

ڈر ہر چہرہ پانی کہیں گلزاروں پر

فوق اللہ نے بکشا ہوا نصیب یاروں پر

جان دیتے ہیں جو بوجہ دل آزاروں پر

ابتر مار یک ہر چھایا ہوا گلزاروں پر

سختیان کیسے فلک نے کبھی خساروں پر

کیون نہ تا ہوا مری وح کو انگاروں پر

کہ پسا جاتا ہر دل باریکی رفتاروں پر

کبھی جھولے سے بھی تکیہ نہ کرے یاروں پر

آب پاشی نہ کر دال کے انگاروں پر

ساہ ملنی مگر آسان ہر ملواریوں پر

آتشِ حسن کی گرمی نے پھپھو لے ڈالے
 کیونش حالِ غم دیدہ ہوا شکوے عیان
 آگئی یا کسی رشکِ قمر کی انشان
 بندہ خاص ہیں پابندِ وفائے مولا
 شعر گوئی میں بہاتا ہوں مرادِ اس سے
 تیغ کھینچے ہوئے ابرو کی ادھر آتا ہوں
 صبح تک شام سے بستر پر تکیہ گزری
 باندھتے ہیں جو اونھیں قند مکہ شاعر
 یہ ہنسی تم کو کسی روز بولا نے گی ضرور
 ابروؤں کا ہر بہت بچوں اگر کو عشق
 آگ کے پھول تھے شبِ انگر بستر کے
 بے مئے ناب تپتے ہیں یہ کش کیا کیا
 بیکسی مرقہ فرادہ پہ چھپائی ایسی
 منع دیکھے شاید کہ وہ پر کترے گا
 کیا دل زار کو میسر ہے پراہر لپکا

ہاتھ رکھا جو کبھی یا کے رخساروں پر
 ہر ماں خبرِ اسب کے ہر کاروں پر
 جا پڑی جب شبِ فرقتِ تپتیا روں پر
 بیخاطر ہاتھ کو رکھ دیتے ہیں نگاروں پر
 کہ طبیعت مری آئی ہر طرحِ اردوں پر
 رحم آیا ہر جو قاتل کو گنہ گاروں پر
 کوئی کیسے کہے جو ٹٹے تھے اقراروں پر
 اس سے آمادہ دولت ہتے ہیں بکاروں پر
 زاہد و خوب یہ ہنسنا نہیں بخواروں پر
 مورچہ بنکے نہ دور کہیں تلواروں پر
 یہ شبِ بھر جو لوٹا کیسا انگاروں پر
 کوٹ ہو دخترِ زرخیز بھی یوہن بخواروں پر
 ابر بھی دیکھ کے رونے لگے کٹساروں پر
 قینچیاں اُن سے لگائی ہیں جو دیواروں پر
 جان دیتا ہر عبث آئینہ رخساروں پر

عشیرنگ کو دکھلا کے دھڑا ہین
 غ غ نامہ میں بھلا قدر ہو کیا غلس کی
 ترانی تھی دھڑ سے تو ادھر سے اُڑنی

شب بجای ہو کر بھرکے بیارون پر
 غنڈہ میں بھی جو تھی بیج زوادی ہے
 اور اہل ارٹڑ حایا ر کے انکارون پر

ہین زو درفتہ جنون ہو کیا کہ جلوہ کسکا
 غفلت میں چپائی ہوئی ہیں یہ شیارون پر

س دشمن کو تعویق ہو رہا تارون پر
 ساقی کا کسئی ان ہو جو سینوارون پر
 س گل آتی ہو جو بن ہوا گلزارون پر
 جو کتے ہیں غضب ہو کھینچ دیا روں پر
 جسم دل وہ ہون کہ چھتے ہیں پیچ پیمیش
 لکشان بیک کے کیوں نہ چوہ غافل ذرین
 رخ پر دیکھ کے انجم کو یہ سمجھے نہ مست
 رستیاں کے تماشے کو چلا ہو وہ سچ
 وہ صریح قلم اپنی ہو کہ جس کے آگے
 سودا فلک سے آنا کہ دیوان ذرین

عالم نو سہرا دس ماہ کے خسارون پر
 بجلیاں اب گر لگنے لگیں گلزارون پر
 بانجھان غار لگانے لگے دیوارون پر
 منکروں کو یہ سزا چاہیے انکارون پر
 راہ چلتے ہیں جو پڑتا ہو قدم خارون پر
 تیغ کھینچے ہو یہ جلا و گرفتارون پر
 ٹکڑے بوتل کے ہیں مینا نیکی دیارون پر
 آج کل کچھ لٹیر مہر ہو بیارون پر
 بیلین غفلت کا لیتی ہیں منقارون پر
 آباؤ انکھ غیب ڈالتے ہیں خارون پر

کس نہیں لکھتے ہیں عشاق تجھے نامہ شوق
تو وہ گل ہو تو تراپھول سا چہرہ دیکھیں
بیچنے دلو میں نکلا کوئی لیتا نہیں مول
دماغ دیکھو دل غمگین کے کسی شب اگر
صاف بلکوں سے ہو ظاہر کہ تری مروت چشم
سوز دل خط میں تو لکھا ہو مگر ڈرتا ہوں
سمجھے ہیں کیا ترسا یوان کو شیا غریبان
چار مصرع وہ رباعی کے لکھے کلک نے شبنم
ارتقد ضعف کا میرے ہر مگر مین اثر

بیشے بہتے ہیں کہ تو تری دیواروں پر
سر نہانے لگین لاسا بھی کساروں پر
کیسی آفت ہو آلتی ہے خرمیادوں پر
کیا چراغان ہو غرافانیکی دیواروں پر
ہاتھ رکھے ہیں مے قتل کو تلواردوں پر
کسین بجلی نہ گوسے ڈاک کے ہر اردوں پر
شعر لکھ لکھ کے چلے جاتے ہیں دیواروں پر
نگینے ملائے مضمون کے لے چاروں پر
بیحد جائیں جو گوسے اس بھی دیواروں پر

غیر تو غیر ابھی رشک سے جلیا جنوان

ہاتھ دوڑائیں جو گیسوتے زساروں پر

آبرو چشموں سے پاتا نہیں کیا کیا ہر روز
گھر میں آہر یہ کس بت کی خدا یا ہر روز
تیرے انتوں کے معنائیں کی جو تھی کشاکش
نہیں نے مجھ کو بگایا ہوں کیا یہ بیہمان

بڑھتا جاتا ہر مے اشک کا دریا ہر روز
مثل درواہ پر جو آغوش تماشا ہر روز
صدف فکر سے درجوتے ہیں یہاں ہر روز
خستہ کرتا ہوں مجھ زار کی عتقا ہر روز

تپِ فرقت کی حرارت سے مگر ڈرتا ہر
 گوشِ دل کہ نہیں ہیں ورنہ ازل سے جنکے
 آب سے بڑھتے ہیں اشجار میری شکوے
 ہجوتے تھے کی واغظ سے نہیں لگو جوتا ب
 بحر کے جی اوس فلک حسن کا نظارہ کروں
 اکھ فی شکے میں کچھ کا گدا ہوں یا رب
 کا خانے میں خدا کے کوئی ہوتی ہو کمی
 ایک دن سیر کو آتا نہیں رشکِ چمن
 باعثِ نقص بصر ہوتا ہوں نظارہ شمس
 ہاتھ آتا نہیں اپنے درمقدہ ہیات
 پروہ یا رب مجھے مانعِ نظارہ نہیں

مجھ سے پرہیز کرنا ہر سیاہر روز
 سنتے ہیں شہرِ خموشاں کا بھی غماہر روز
 قدرانِ سرو قد دن کی ہر دو بالاہر روز
 کان میں رکھتے ہیں ہم نیپہ مینا ہر روز
 مہر و مہ سے جو بلین دیدہ مینا ہر روز
 مجھ کو سامانِ سلیمان ہو مینا ہر روز
 ستوجو مکتے ہیں تو شو مکتے ہیں مینا ہر روز
 خاک میں ملتا ہوں بیانِ مانع تماہر روز
 حال کرتا ہوں زبون وہ رخِ زیبا ہر روز
 موجبین ہم گنتے ہیں بیٹھے اب ہر روز
 دیکھتا دیدہ دل سے ہوں تماہر روز

اے جنون آنکھوں میں دس شیخ کو کیا دشت ہر

سیکھنے آتے ہیں رم آہوئے صحرا ہر روز

خالِ شکین نہیں برو خدا کے پاس

سایہاں بامِ ہم صحرا میں اتریں

بیکر قاتل کی سپر کھی ہر لہر کے پاس

پاسان جا جو دیار کی دیوار کے پاس

زن دنیا کو کہاں ایک پہ پابندی ہے
 زلف و رخ و چہکے تیری یہ گمان ہوتا ہے
 لب تر کند مکر رہیں تو کس کام کے ہیں
 کیا خریدار گلا شوق سے کتواتے ہیں
 استخوانوں کا میرے ہر جو طالب گارہما
 سرخ رو ہو سیر دست شہید و نمین ملا
 آنکھ کیونکر ترے کوچہ میں دنھائیں وہ
 دل کا احوال میں اجاب کو کیا بتلاؤں
 یوسف دل کا نمین چاہ خواہان کوئی
 دوستی یار کے دربان اگر ٹرہ جائے
 چاہ کا لطف ہے کیا یار جو ہر جانی ہو
 حق تو یہ بات ہے کیا جامع اضداد ہے تو
 پیش کش کو ترے کیا خشر کے دن لاؤنگا
 مے دانے کی نہری نہ مے پانی کی
 صورت نقش قدم نہفت پلہ و ٹخنے سے

کو نسا دن ہو کہ جاتی نہیں وچا کر پاس
 کیا عجب ہو کہ حلب ہو یوہین تانا کر پاس
 ہم کھرے بھی نہیں تے کبھی تکرار پاس
 دیکھ کر جنبے شہادت تری تلو آ کر پاس
 شوق سے کہہ دو کہ جانے وہ سب کیا ہیں
 آبر و پانی جو پونچا تری تلو آ کر پاس
 سیکڑوں خشن رہیں ہر روزن پیا کر پاس
 ایک مدت ہر وہ یار دل آزا کے پاس
 آبر و جا جو لیجاؤں خریدار کے پاس
 غیر کی آئے ہوا بھی نہ ذریا کے پاس
 قدراد سکی نہیں شہنشاہی دو چار کے پاس
 گل کو رہنے کے لیے دی ہر جگہ خار پاس
 عمل بکے سوا کیا ہو گنگار کے پاس
 آج صیاد تھا کس تازہ گرفتار کے پاس
 بیٹھ جاؤں جو ریا ر کی دیوار کے پاس

ہو چکی فکر غزل کی یہ جنون فکر کرو

اے کو بھجواؤ کسی یا رطردار کے پاس

کرو دہن کی کریگا دہن کمر کی تلاش

نہا ہوں شمع نمط راہ و دست میں ایسا

سنون بیان جو داغ کا دل پہلجائے

چھپانہ سینے میں لالہ کے تیغ ابرو سے

ہمیشہ مانع جہان میں رہے ہم ناکام

دکھاؤں او سکودہ گل حیرتیں کھیل جائیں

ہمیشہ حسن کے کوچے کی خاک چھانی ہو

مضاف میں تجھے خود وزیرہ کی کیا حاجت

غبت امید حلاوت ہو تنگ ظرفوں سے

بیون کے خالی ہیں دل گرمی محبت سے

خطر ہوا فتنہ نماں میں جان جانے کا

ہوا وصال نہ ممکن جو یا سے اے سپر

برنگ طائر گم کردہ آشیان پس مرگ

رہیگی کشور خوبی میں ہمدگر کی تلاش

کہ ایک سر جو کٹے دو سر ہو سر کی تلاش

کہ بولتے ہوئے ہو مجھ کو جانور کی تلاش

جبری کو ہوتی نہیں جنگ میں سر کی تلاش

غبت ہو نخل تناس سے یہاں شکر کی تلاش

جو چشم رکھتی ہو زگرہ کے نظر کی تلاش

کبھی دہن کی رہی ہو کبھی کمر کی تلاش

جو رو کی تیغ اجل کو کراؤں سپر کی تلاش

وہاں مور میں کیا کیجئے شکر کی تلاش

مجھے تو سنگ میں کرنی پڑی شر کی تلاش

کسے نہنگ کا طعنہ اس گھر کی تلاش

تو خاک ہی ہیں لگی یہ عمر بھر کی تلاش

ہو میری دھواں جان جان گھر کی تلاش

ہماری آنکھ ہر مشتاق طفل اشک ایسی کہ جیسے حضرت یعقوب کو پسر کی تلاش

کسی طرح نہوزاغ سید کا رنگ سفید
جنون کو ہجر کی شب ہر عبت سحر کی تلاش

ہر جو پیری میں تھک جو جام کی حرص
کب تلک شوق بوسہ رخ و زلف
عشق کیسو دلا ہر نادانی
چپ ہیں ایسے زبان نہیں گویا
بت پھرین تو پھرین خدا نہ پھرے
نامیوں کے نشان سب سے کیا کیا
ہر یقین زرد و دھلوان کو کرے
نام اوسکا ہو درد نزع کی دم
پھرتے ہیں ہم تلاش ساقی میں
دل ناوان نہیں کام کی حرص
نہیں اچھی یہ صبح و شام کی حرص
کبھی دانا کرے نہ دام کی حرص
کیا تبون سے کرین کلام کی حرص
انہی سے کیا ربط و الیام کی حرص
ہر عبت منعمون کو نام کی حرص
حسن رخسار لالہ فام کی حرص
کلمہ کی نہ ہر کلام کی حرص
گردشیں سے رہی ہر جام کی حرص

دے سے اوتھنے جنون نہیں دیتے

اوس شہ حسن کے سلام کی حرص

خلشیں کج تی ہر دست جو دشمن کے عوض
بعد ہر کے ہنسے جائیں گے شیون کے عوض

دوست نے قتل کیا ہی مجھے دشمن کے بیٹے
 تو جو وہ فتنہ دوران کہ تلون سے رخ کے
 پاؤں قاتل کے چھوئے ہیں تو جہنم کے
 کس اوس بت کیا ہی کیا نام نہ اونی پر
 دل جلاؤں کو ترسے کیا سیر پر سے مطلب
 بوسے گل فطرز اکست سے وہ شاہ سوار
 طوق و زنجیر میں خوش رہتے ہیں قیدی اس کے
 زخم شیراز مردون کے بدن کا زیور
 ای فلک تو اگر اوس ماہ لقا سے مانگے
 مردوزن آ نہیں پھرنے کے کبھی مرن پر
 چاک گس گل پہ کیا میں نے گریبان قبا
 وہ حسین تو ہر کھلمت کدہ عالم میں
 اللہ اللہ خدا نے وہ بنایا تجھے بت
 تیرے گشت کی تمنا ہو کہ ہر دم سہر قبر
 الفبت خطا میں یہ ڈر قاتل صبر کو ہے

شاہ دیا نے مرے ماتم میں ہوش یون کو غور
 عطر فتنے کا کھنچا کر تاہو دشمن کے عوض
 کاٹنا یا تو ترسے چاہیے گردن کے عوض
 زاہد اتنے ہیں پرش کو برہمن کے عوض
 گھٹن انکے لیے درکار بت گلشن کے عوض
 چاہتے باد بہاری اوسے توس کے عوض
 کوہ زر کو بھی بہ لیتے نہیں آہن کے عوض
 تریب تن چاہتے تریب ہو جوش کے عوض
 دائہ خال نہ دے ماہ کے خرمن کے عوض
 جیتے جی ہو گیا یہ محکوبین من کے عوض
 خار و سکار رفو کو ہر جو سوزن کے عوض
 لون نہ بین ماہ کو تیرے رخ روشن کے عوض
 سجدہ دیند ار کرین جب کو برہمن کے عوض
 سائیہ تیغ رہے چادر مدفن کے عوض
 خضر وہ شگے نہ لوئے کہیں بہرن کے عوض

<p>خندت اوس آہ کی بد لوگنا زمین گویا سے گر ٹرپے نہ یا صنعت نے مجھ سبیل کو تیر شرکان نہ لگاؤ مجھے غیروں کے حضور گلشن جن کی گل چینی کی حسرت ہر جنوں</p>	<p>خاک پاؤں کی نہ لگا بھی آہ ان کے عوض پاؤں تک جایا نہ تیرے بستر کے عوض رخسے پیہ نہ دین و تیرے کینہ و زح کے عوض دہن دشت نشے چاہیہ دہن کے عوض</p>
<p>ہو ابا الفرض یہ درد نہمان ضبط لیا ہر جھپ کے بوسہ اوس ہن کا بزنگ نوڑے ہن لہن سوراش غضب ہو اگر عاشق تنک نظر نکل جاتی ہے منہ سے آہ ناگاہ نہیں ستیا و کا بیل کو کھٹکا نکلنے پائی اک حسرت نہ دل کی لے گردن کو کوچے کی اوسکی دم بھل کہان تک دم نہ مارے انا الحق کہکے وہی منصور نے جان جو نکلا اس دل مخزون سے نال</p>	<p>نہ ہو گانا نہ آتش فشان ضبط کر اس از خمی کو اور زبان ضبط سہا اٹھیسے بہ فی کیوں نہ تھاں ضبط ہو ابا بل سے عشق گل کہان ضبط کہان تک کیجئے درد نہمان ضبط بٹھایا باغ میں کیا باغبان ضبط نہو کیوں میری خاطر پر گراں ضبط زمین خند سے کرے وہ نہمان ضبط نفس کب تک کرے نیم جان ضبط ہو اوس سے نہ یہ از نہمان ضبط نوسب میرا ہوا یہ ارکان ضبط</p>

<p>سمندر بھی مری نظاروں سے اور بہن تک آداب آتی ہے ہر دم</p>	<p>کیے آنسو جو ہر امتحان ضبط جنون سے کس طرح ہو ہر زمان ضبط</p>
<p>لئے آئینے کون بیان واعظ سے جنت کی جو تعریف سہ محفل کی نکلتا توں درہ ابت پہ عمل کون کرے فرد و جبہ تسبیح و مسامد رند و باغ فردوس کو سمجھا ہے ساقی اپنی سحر فرقت ساقی ہے کہ صبح محشر دور ہے پیر خرابات کا سینخانے میں بادہ خواروں میں شراب حرمی چلتی ہے موسے کیا کام ہے کیا پیر غمان مطلب شکر کی جا یہ جنون ہے ہم تن داغ ہونم آنسو بہین کہ غم سے جلیں استخوان شمع سرکاٹ کے جلا کے ہوا امتحان شمع شب بھر تو وہ فردغ وہ محبت کی گریبا</p>	<p>دل پہ چلتی ہے چھری نیکے زبان واعظ کھل گیا چھپ نہ سکا راز نہان واعظ آج ہوا رنوکل اور بیان واعظ نئے اونٹے گا کمان بارگراں واعظ ہے یقین ہکو یہ سچا ہے گمان واعظ ہے صد اصور کی یا شور فغان واعظ نام نہاد نہ یہاں ہے نہ نشان واعظ ہوش کس میں ہے سنے کون اذان واعظ بندہ ساقی کو تر ہوں بحبان واعظ اک فقط داغ ہو سجدے کا نشان واعظ سیری طرح سے اُن نگر گلی زبان شمع یون چپ رہی کہ لال تھی گویا زبان شمع باقی رہا نہ صبح کو نام و نشان شمع</p>

کھاتے ہیں نغمہ کی زبریم ادب میں بان دراز
 سر بھی کٹا جانی گنوار پر کھینچے
 صورت کے دیکھنے سے عیان سوز عشق ہو
 شہید از رخ ہے سر کرین گلگیر سے جدا
 سوز غم فراق نے ایسا گھلا دیا
 اظہار سوز دل ہے خلاف طریق عشق
 و حال گئی بنائی گئی سہ کٹا چکی
 کدو اندھیری رات ہو کھٹکا ہے چور کا
 پر تو سے جسکے خانہ دل میں ہے روشنی
 اس طور کا جنوں مجھے مشوق چاہیے
 قربان جان تیرے سہ دل فدائے تیغ
 ہوں بسکہ جان و دل میں قاتل فدائے تیغ
 شاید کہ بعد قتل بھی سکے کا ہے گمان
 قربان ہوں جان و دل سے قسم و ہتھکڑیاں
 ساجے میں شمع و محل گئی گلگیر کے لیے
 ناحق یہ ہاتھ بھر کے بنائے زبان شمع
 چسکی سوز غم میں ہوا آستان شمع
 گویا نہیں زبان جو سیٹہ بیان شمع
 تدفین تبت اور کو اگر آستان شمع
 باقی رہا نشان نہ ہمارا انسان شمع
 کیونکر ازل سے گنگ نہوتی زبان شمع
 ہا وقت صبح ختم ہوئی ہوستان شمع
 پر ڈالنے چارست رہیں سپہاں شمع
 ادب شعلہ رو پہ کیوں نہ ہو جھکو گمان شمع
 پروانے کی طرح میں جلوں وہ انسان شمع
 تیرا غلٹی وہ ترک کرے یا لگاے تیغ
 کٹے وہاں زخم سے کیونکر نہ لگاے تیغ
 دکھلاتی ہے جو آئینہ مجھ کو صفا سے تیغ
 گر قتل کہ میں اپنے گلے سے لگاے تیغ
 روز ازل سے جھکو نہا یا برا سے تیغ

میرے دین میں کام کر پیسے کا نواز
 مشتاق زخم میں میرے اعضا و تن تمام
 کس روز جان یا رسے میں نے عزیز کی
 یہ چاہتا ہوں لاگ مجھ سے اسے رے
 مردان کا قول میں کہیں تو مانہ میں ہر ذوق
 پاؤں ترموشیدہ میں میں شاہی کام نہ
 یارب نہ قتل گاہ میں نہ مانع ہو خون مرا
 میں جا بجا جو زخم شگفتہ بزم گل
 اوں مجھ میں ہوں وہ مجھ قتل کر کرے
 تکلیف دست و بازو سے نازک کو تانہ
 و کچھین تو کام ہو کہ میں کس سے بن پڑے
 اپنے مدد سے بھی نہیں کرتا میں سرکشی

کچھ بھی اگر بیان کروں ماجرا سے تیغ
 جسدن کو ہر قتل ہوئی ہے بنا سے تیغ
 مالوں سے اپنے تیوری نہ ہو چڑھا تیغ
 خون میں مری کھاسے جو تیری بنا سے تیغ
 دقت نہرو ہے یہی ہر دم بند اسے تیغ
 سایہ فلک جو سر پہ مرے ہو ہمارے تیغ
 قاتل کا یہ ہو غار نہ رخ باخنا سے تیغ
 کیا چار باغ تن میں چلی ہے ہوا سے تیغ
 شہادی سے میان میں کبھی پھر کھاسے تیغ
 ابرو خدا نے ادا کو دیڑہیں بجا سے تیغ
 یا ہم دکھانیں باہیں جو ہر دکھاسے تیغ
 ہے فرق نکسار مر ازیر پا سے تیغ

کیا کیا وہاں زخم جنون چاہتے ہیں لب

وہ دے رہا ہو ذائقہ آب بقاسے تیغ

کچھ تو کاغذ میں ہوئی کچھ ہوئی انعام میں
 دولت اپنی ہوئی سب نامہ و پیغام میں

جان دی وصل کی بد چہنتے افسوس
 اس سے بہتر نہیں نزدیک مرے اے قائل
 شکل گل نیکیا ہے گوش سراپا میرا
 میں وہ سیکش ہوں اگر باد و کشتی پر آؤں
 ون صنم خانہ میں گذرا تو خرابات میں رہا
 سحر وصل گئے وہ جو نہانے کے لیے
 کون دل ہے کہ نہیں چسپ وہ کندہ ایسا
 خواب میں بھی نظر آیا نہ کبھی بار بہین
 اب تماشائے چمن کی بہین اسد کہان
 دیکھ کر یار کو ہم آپ میں آئے نہ کبھی
 سب خریداروں پہ بالارہی بولی میری
 بعد مردن نہلی گردش قسمت سے نجات

عقل سب ہو گئی اپنی طبع خام میں صرف
 نقد جان ہو یہ ہمارا جو ترہ کام میں صرف
 ہمہ تن بیرون خبر ساقی کا نام میں صرف
 تے ہوسا تو ان خم افلاک و آں جام میں صرف
 ہو گئی عمر دروزہ مری کس کام میں صرف
 نقد جان کیجیے تیار ہی تمام میں صرف
 ہو گئے لاکھ نگین ایک ترتر نام میں صرف
 اے خوشا عمر کہ ہو وصل دلار ہم میں صرف
 ہو گئی عمر ہماری نفس و دہم میں صرف
 رت زسیت بے باغ غفلت ایام میں صرف
 نقد جان ہو گیا سب حسن کے نیلام میں صرف
 ہو گئی خاک جو ہم خاک ہو جام میں صرف

گر جنون وصف کئے اس شہ خوابان کا کبھی

کو سن خامہ کرے راہ کو شہ گام میں صرف

وہ چاہیں حق کہیں یا میرے رو بونا خیر

نہ میں کہوں گا کبھی ہے یہ گفت گویا حق

دل اونکے دانتوں کی کرتا ہے جستجو ناحق
 کہو گناہ حق نہیں دانت کے روبرو ناحق
 شراب زلفت ساقی میں ہے حرام مجھے
 صا اے طبل نالان سے بوشا و طردین
 محیط شک کے تہہ چریت چرہ اریا
 وہ شرق و غرب و جنوب و شمال میں جو کہاں
 کہا نہ حال دل نہ ارنٹ ساقی سے
 ادا کرینگے دو گانہ وہ عیب قربان کا
 سحاب اور مری چشم تر سے بجشی
 یہ طرفہ ظلم ہے غل یا فون کی کرے زنجیر
 وصال ہونے پہ بھی وصل کا یقین نہیں
 جدا ہوا نہ کبھی وہ ہمارے پہلو سے
 کچھ اذکی آنکھوں کا اونسے تمہ بیان کرنا
 مقابلہ جو مری چشم ترکا کرتا ہے
 دلیل کون ہوا اس بد زبان سے کر کر کلام

کہہ کی طرح ڈبوئے گا آبرو، نا حق
 کہ بڑھ چکی ہے انا حق میں گفت گونا حق
 پیرے بکشتیشہ و جام و خم و سبونا حق
 دکھاتے ہیں مرے دل کو یہ خوش گلو ناحق
 مانی خاک میں باداں نے آبرو نا حق
 تلاش ہو پیرانی ہے پار سو نا حق
 رنگ شیشہ رہے گریہ در گلو ناحق
 ہمارے خون سے کرتے نہیں وضو ناحق
 ملائی آنکھ نہ دریا سے آبجو نا حق
 گلے کا طوق دبا ئے مرا گلو ناحق
 پیر اونکے طے کی ہے دل کو آرزو ناحق
 پیرے تلاش میں ہم اوسکے کو بکونا حق
 حضور یا رہوے سرور در گلو ناحق
 سحاب اپنی ڈبوتا ہے تیرو نا حق
 وہ بات بات میں کہتا ہے ہکو نا حق

بہار آئی گریبان ہے اب نہ دہری ہے	کیا تھا جائیداد چاک کو رونا حق
رقیب ملتے ہیں اب اوکریاؤ نہیں ہند	ہماری آنکھیں یہ روتی نہیں ہونا حق
وہ جس مقام پہ تھا کب گزر ہوا اوس جا	مرا خیال گیا کب نہ چار سونا حق
گلی میں آپ کے رکھنے قدم نہ دیتا تھا	سب حضور کو کہتا تھا امین تونا حق
کلام سخت سے پہلے تو دل کو چاک کیا	بنائے بات کو کرتے ہو اب رونا حق
کرے گا ابرو تقلید چشم گریان کی	تو یہ بھی روے گا میری طرح ہونا حق
لگانہ ماتمہ سکندر کو چشمہ جوان	دہن سے اوسکے زیور کی آرزو نا حق
ہنسی ہنسی میں رولاتے ہیں وہ سیر مظل	ذلیل کرتے ہیں غیروں کے روبرو نا حق
شراب الفت جانان او بل گئی آتھ	بھرا تماشا شبہ دل ہنسنے ناگلو نا حق

جنون سا ہو گانہ دیوانہ دوسرا کو لی

کہ دل سے دست کو اسنے کیا عدونا حق

ہزار دن صدمے پہونچتے ہیں ہزار نا حق	بہیں ستا تائب پھر میرے آمان نا حق
خواب نیند ہوئی سلطنت کے قصوں میں	سنی سکندر و دارا کی داستان نا حق
وگھائیگا سب جانان کو حشر میں کیا نمہ	ہمارے کمانے ہما تو نے آتھوان نا حق
سر اپنا شعلہ سے دھننے جو ہے ہاتھ میں	کیا پتنگ کا اوجھ اتھان نا حق

یقین سے نگران مقصود تک نہ پہنچو ننگا
 ہمیشہ پیش نظر ہے ہمارے عالم غیب
 نہیں وہ دیکھتے مفضل ہیں دادیں کوئی
 عدم میں کیا بہن حاصل تھی فلغ اہل
 بیان ہونے کا دعوت اس کے عارض کا
 پہنچ رہے ننگ پس و پیش سب سر منزل
 اگرچہ حق پہ تھا اظہار حق نہ کرنا تھا
 جہاں تھا تو نہ داخل وہاں کسی صورت
 ترا ہی ذکر کروں ورنہ میں رہوں خاموش

نشاں رنگ ہوں اس وقت میں روانہ ہوں
 ملی نہیں بہن انگبین یہ قرعہ سان ناسخ
 زبان سے شمع کرے کس لیے فغان ناسخ
 ہوے اسیر نفس کے ہم بہان ناسخ
 بزم شمع ملی ہے بہن زبان ناسخ
 کرو نہ تیز روی ہے ہرمان ناسخ
 یہ از کر دیا مسوز نے عیسان ناسخ
 گیا خیال ہمارا کمان کمان ناسخ
 کہ تانہوں سے انفاس اٹکان ناسخ

کبھی نہ شک نشان ہوگی چشم ترک فلک

جنون ہے سر فلک آہ کا دموان ناسخ

بسکہ شیرینی میں افزون ہو وہ لب ایک ہو ایک
 اب کسی شکل سے بچی نظر آتی نہیں جان
 گھر نہیں کونسی جا آئے خساروں کے
 حال شب ہمارے جدائی کا نیو چھوٹے

بات کر نہیں بھی چسپان پر غضب ایک ہو ایک
 ان طرح ارونہین قابل پر غضب ایک ہو ایک
 شہر میں اپنی محلہ پر غلب ایک سے ایک
 زلفوں کی طرح سے طولانی ہو لب ایک ایک

شکل تصویرِ تحیرِ بینِ سب زخمِ شین

بجھتے نفرتِ حسیں کو تو مجھ پر ہون پیر

بوسہ مانگا تو ہوا مجھے خفا وہ محبوب

اوسنے زخمی جو کیا یوں ہو دُخدا ان سب زخم

بجھتے پیوچہ وہ آرزو ہو اسے ورنہ

مانتھ کرتا ہے قلم بے ادبی پر وہ ترک

ایک آئینہ کے دو کمرے ہیں اسکے حاضر

شکِ اختیار و غمِ یار و شبِ تنہائی

بات کر سکتا ہوا اس زمر میں کب ایک سو ایک

ورنہ ہر یاد مجھے ربط کا ڈھب ایک سو ایک

کون شہ ہے نہیں کرتا جو عیب ایک سو ایک

جیسے ہنسا ہو یہ وقتِ طباہی ایک سو ایک

نہیں ہوتا ہر تنہا غیر سب ایک سو ایک

سیکھتا اس لیے بہم ہر ادب ایک سو ایک

فرق رکھتا نہیں ہر اہل عیب ایک سو ایک

بد بلا شوق میں ہر مجھ پر عیب ایک سو ایک

کوئی وحشی کوئی کہتا ہے جنون دیوانہ

عشق میں خوب ہمارا ہوا قلب ایک سو ایک

نہ گھٹنے دی سقد نے زبان تک

ہمارا کر چکا وہ امتحان تک

دلا کر صبر ممکن ہو جہان تک

فرشتے جاناہے تھے جہان تک

دماغ ادا کا نہو کیوں آسمان پر

کہ آجیو نچا وہ صیا و آشیان تک

ستم ظالم کر گیا اب کمان تک

نہ شکوے کا سخن آئے زبان تک

حبیب کیرا پہونچے دامن تک

جو سر پہونچے علی کے آستان تک

وہ بیشک زیرِ حکمِ مرتضیٰ ہے

سُرخِ غائبِ دلِ لبِ پیا پیا

نکلے کیونکر تھا اوس دہن کا

یہ بھڑکانی صبا نے آتشِ لگن

بیسانِ دھت قد بالائے ہوگا

ہن کے استخوان کیا جل چکرے

وہ تو مٹ ہوں رتبہ طالعِ قسمت

نہ مضمونِ دس دہن کا ہاتھ آیا

میری شکل جو کب آسان دیکھوں

اگر نالوں کی یون بن کر شہی ہے

لگتا تن شمع کی صورتِ سُرخِ پیا

نہیں مجھسا کوئی ناخواندہ بیل

تمامی کے نشانِ نئے ساتھ خکے

مرا صیاد ایسا ہاشمو تھا

تپِ فرقت کی آتش ہے یہ ڈر ہے

سبے جو جو شہزاد ہیں سے آسمان تک

کیا پیکرِ تصورِ ناسکان تک

یہاں تو گنگ بینِ اہل زبان تک

جلانے بلبوں کے اشیان تک

نہیں ہو جائیں شاعرِ آسمان تک

نہیں جو آدھوڑان دین و ہوان تک

نہ پہونچا چاد سے دین کا روان تک

کیا دین رسا گو لا مکان تک

وہ قاتل آئے کب مجھ نہ جان تک

خدا مانگینگے اہل آسمان تک

نہ حالِ سوزِ دل آیا زبان تک

نہ پہونچا درسِ میرا بوستان تک

نہیں او کو فراروں کے نشان تک

سستی اوس نے نہ دل کی دہان تک

نہ جل جائیں بدن کے استخوان تک

<p>آئنی طائر سرد کی جو سیر کرین کیا حسرت پرواز گلشن ایسان شمع جھننے دھم دھم ۱</p>	<p>خدا تک آدھ پونچا آسمان تک نفس بین ہلو بھولا اشیان تک جلائے سوز غم نے آتھوان تک</p>
<p>قصور امین نہیں ناصح جنوان کا جوانی لے گئی پیرفسان تک</p>	
<p>طاہر دل گئے لیے کرتی جو صیادی مرگ غم میں گرہ مراد ہوئے منظور نہیں کوسے قاتل میں مجھے کوئی نہیں لیجاتا دل کو اک وزیر یقین ہے کہ کرسے گی ویران قائد بخشش کی کیا جوش جنون میں فصدین کیا کہوں وصل میں ہوتی ہو جو عاشق کو بچا چھوٹتے جاتے ہر نغذہ ان جہان کے قیدی کائنات ہے جو گلے خلق کے وہ قاتل خلق لب جان نے جواک خلق کی جان بخشی کی</p>	<p>گلشن ریت کی سبب باعث ہرادی مرگ خوش ہون اکدم کے لہو سہیل ہون گوشادی مرگ کاش اس ادھین ہو جاسے مروادی مرگ کشور نہیں نہیں کہنے کی آبادی مرگ آکے جینک نگرے صنعت فسادی مرگ حق بجانب ہو چرودانہ ہوا شادی مرگ بیریاں کاٹنے میں کرتی ہر صدادی مرگ بھول جاتی ہو وہیں اپنی بھی جلا دی مرگ سانے جا کے غم کے ہوئی فریادی مرگ</p>
<p>چار دیوار فضا کی حقیقت کیا ہے</p>	

توڑ دیتی ہے جنون قلمہ فولادی درگ

خندہ زرن چھول ہیں سنکر تر عروا سے بلبل
 گل نہیں چہرین یہ زخم ہیں آسے بلبل
 موسم گل کا زمانہ ہر بہت تنگ اوسمین
 وصفت اوس گل کے رقم ہو سکیں اک شہ
 لالہ رویوان کے رد وصف میں چلتے چلتے
 لاکھ کتا ہوں وہ ہوتے نہیں غیرون و جہا
 سہل سمجھے تھے گل سرخ پہ عاشق ہونا
 کو چہ یارین اور باغ میں مطلق نہیں فر فر
 محو نظر رہا گلزار ہوں گلچین نہیں میں
 کوشش گل کرہیں سماعت کی نہیں ہے اسید
 آندھ میان میں ترے نالوں کی غضب ڈرتا ہوں
 عشق صادق جو وہ رکھتی ہو تو پھر کھا و قسم
 عاشق اوس گل کے پیمان تک ہیں مقیمان چہر

آشیان باغ سے لازم ہے اوٹھالے بلبل
 شاخیں سنبھل کی ہیں یا سانپ ہیں کالی بلبل
 حسرتیں دل کی بھلا خاک نکالے بلبل
 ورق گل پر لکھے لاکھ رسا لے بلبل
 چرگنی باغ زبان میں سکر چھالے بلبل
 بس نہیں گل کو جو کاٹوں سے نکالے بلبل
 پر گئے جان کے آخر مجھے لالے بلبل
 میں یہاں رویوان کرتی ہے نالے بلبل
 مجھ پر ہو کر نہ غضب آنکھ نکالے بلبل
 باغ میں کرتی ہے کسو اسطو نالے بلبل
 بار و نخل میں بچٹ جائینگے ڈالے بلبل
 مسخ گل تو بھلا دیکھیں اوٹھالے بلبل
 کیا عجب بیخ سے فری جو نکالے بلبل

شرح انداز واد کیا کرے اوس گل کی جنون

باتین اوسکی بین نے طرز زرا لے لیل

اوس بیوفا پر گر نہیں ثابت وفا سے دل	عاجز ہے شوق سے وہ مرا آزار سے دل
اوس جان جان کو دیدار بے آزار سے دل	جس طرح وہ چاہے چلاے ستار سے دل
جلتا ہوں آتش غم وقت سے یار کے	پہلو سے آرہی ہے یہ ہر دم صد اے دل
عاجت نہ پھر سیکلی ہو غلوت میں نرمین	پہلو میں توجو آٹھ پیر ہو سجائے دل
پسیا عوض خنا کے دل زخم سدا رکھو	اوس شوق سے ملا یہ تین خون بہاؤ دل
دل تجھ پہ لاکھ جان سے تصدق ہے دلیرا	ماشوق نہ کس طرح ہو تھارا فدا سے دل
عالم ہو بر خلاف وہ بت مجھے رہ ہو	ہر دم ہی خدا سے ہے اب التجا سے دل
ہوتا ہوں دشمنوں سے بین خوابان دست	مکن نہیں شفیق جو حاجت روا سے دل
کوہ علم اوٹھائے جو ہر دم شکل کاہ	ایسا تو پہلوان نہیں کوئی سوا سے دل
دل شمع رو جلائے میں پروانہ جانکر	پھر خاک کیوں نہ جگر جگر ہو برا سے دل
ناراض مجھے گو کہ ہے دل بجز یار میں	کرتا نہیں میں کام کوئی بے رضاؤ دل
سنگ بستم سے شیشہ دل توڑتا ہو وہ	یار کسی شہر کا نہ اوس بت پہ آسے دل
پھیرا ہے لیکے دل مرا اوس شاہ حسن نے	پہلو اب اس گہ اکاہی دو لٹیرا سے دل
فرقت میں ایک پر وہ نشین کسی طرف	چپکے نکل گیا مرا آخ کو ہا سے دل

صحرا میں ہے کبھی تو کہیں کو سے یا بہن
کسطح اور تہوان مہر قابو میں ہر دل

ق سے رخ پر تیر ہو، لیکر شان گل و شبنم
لعلانی بے ثباتی باغ نے گلزار ہستی کے
نکست گل ہو گزشتہ چہ مردم سے
بہرست نہ کیونکر وہن نظارہ میں بھر میں
بہرست ملے کیونکر نہ ہر اک برگ گلشن کا
چمے اشک اور گل تو فریہ جی شہم کرار
مان چہن تجھ سے مجھ تو ہین فروغ اپنا
ہے و خون کو پابندی ہو کب گلزار ہستی میں
ان میں صورت شبنم میں بہ وں جا کر رہا ہوں
اوریشہ سے ہر اک برگ کی گلزار ہستی میں
وہ گلبدن کو شہد پنہر رکھ کر جو رہا ہوں

ہو سیا گلشن ل سے قربان گل و شبنم
بہت مسنون ہو سے ہم ہر یہ جہان گل و شبنم
نہو گا دیدہ ز گرسن گلبدان گل و شبنم
تماشائی ہیں اس گلشن میں ہمان گل و شبنم
بہارے بقا تک ہو جو پایاں گل و شبنم
مقام شک ہے ربط نمایاں گل و شبنم
گل رخسار ہے شمع شبستان گل و شبنم
گلستان بن نہیں سکتا ہو زندان گل و شبنم
خزان میں دیکھ کر مال پریشان گل و شبنم
میں اقص ہوں میان ہو ازپہنان گل و شبنم
تو آیا ہو نظر آنکھوں کو سامان گل و شبنم

فلک پر ہو داغ آفتاب اور باغبان غافل
جنون پھر کس سے چوچین ازپہنان گل و شبنم

ہے وہ شوق سے کچھ اور احتمال نہیں
 فروغِ حسن رخ یار کو زوال نہیں
 جو آپ کو مری اور طبع کا کچھ خیال نہیں
 حسین تمبسا کوئی صاحبِ جمال نہیں
 مرے کمال کو کچھ دہشت زوال نہیں
 مثال آپ کو ابرو سے دون مجال نہیں
 بغیر اذن و حرے پاؤں یار کے در پر
 دریغ کرتا ہے وہ بوسہ لب شیرین
 حرام موت مر و نگا وہ مرغِ بسمل ہوں
 جو بوسہ دینا ہے تکو تو بے طلب دو گے
 ہمیں جو عاشق رفتار اپنا جانا ہے
 مٹا سے کہیں مٹی جو خواہش دنیا
 گزر گئے مرے سب کام کم زبانی سے
 خدا ہی جانے کہ کیا دم و یا میحانے
 ہمیں تمھاری خوشی کا خیال رہتا ہے

خناسے یار سے برگزیدہ ہیں طلال نہیں
 یہ بدر وہ سب کہ ہوتا کبھی طلال نہیں
 مجھے بھی زلف کو سود و عین سرو بال نہیں
 کمالِ نجمہ میں جو ہر درمیں کمال نہیں
 کمال یہ ہے کہ نجمہ میں کوئی کمال نہیں
 تمھاری پاؤں کا ناخن جو یہ طلال نہیں
 بشر تو کیا ہو فرشتہ کی بھی مجال نہیں
 کبھی غریزہ میں جس سے جان و مال نہیں
 مجھے کیا مرے صیاد نے حلال نہیں
 فقیرِ شوق ہوں میں عادت سوال نہیں
 وہ کون بات ہو ادنیٰ کہ حسین چال نہیں
 کہ بند لاکھ جوان سے یہ پیرِ زلال نہیں
 تمھوش ایسا ہوں گو بالِ سوال نہیں
 مریضِ عشق کو کچھ خوفِ انتقال نہیں
 ہمارے رنج کا مطلق تمھیں طلال نہیں

بجی تھی زہرین کیا تیغ ناز قاتل کی
 کشیدہ رہتے ہیں ناحق وہ بدگمانی سے
 کیا جو وصل میں آگاہ طلب دل سے
 فزون چھلا دے ہر شہم یار میں شوخی
 و منکے چلتا ہے ناحق کو تو بگڑتا ہے
 مسیح دم تجھ کیونکر کہیں بتا تو ہے
 بھنا دل کی لگی کا کمال رکھتا ہے
 خوشی سے میرا کلا کاٹے ساتی ہرست
 فروغ حسن یہ تم کو غور یہ جا ہے
 ابھی نہ اوٹھے گا احسان آسمان ہے
 عجب نہیں ہر جو کام آئیں وہ لب جان بخش
 شراب عید کے دن یہ سچہ کے پتیا ہوں
 عجیب رنگ یہ باغ جان کا عالم ہے
 یہ خوف رہتا ہر انکار یار سے محکو
 قصور شبِ فرقت میں چونک پڑتا ہوں

ہمارا زخم جگر و باند مال نہیں
 ہمیں پسند کسی سرو قد کی چال نہیں
 کہا یہ ہنسکے کہ ایسی تری مجال نہیں
 کیسے دام میں آئے یہ وہ غزال نہیں
 تری ادا سے چلے کبک کی مجال نہیں
 ترے مریض کو پانی کبھی مجال نہیں
 خلیل اک اگر گل ہوئے کمال نہیں
 بہک کے وہ بھڑائے کو کر حلال نہیں
 تو حسینو نکاہت و ستا نہیں کال نہیں
 غنی کے سامنے مالِ نجیل مال نہیں
 جلا نامرد کا عیسیٰ کو کچھ مجال نہیں
 حرام نہیں فاقہ بھی کیا حلال نہیں
 کوئی نہال ہر اس میں کوئی نہال نہیں
 غضب ہوا جو کہیں گے شہِ صبا نہیں
 تری جدائی کا کتب اب میں خیال نہیں

<p>قفس سے چھٹنا بہارک ہو مہمضیر و نکو سرون میں اہل جہان کے غریب و بجا ہے</p>	<p>رہائی اپنی تو قسمت میں اپنی سال نسین وہ کون کا سہ سرور کہ جسمین بال نہیں</p>
	<p>یہ مجھ سے کتاب ہے سودیکو و لکھکر میر سے جنون تجھے مری رسوائی کا خیال نہیں</p>
<p>گو نہیں آتش سے کم سوز جگر تاثیر میں فوق رکھتا ہر دیر میضائے رخ تنویر میں مصحف رو کم نہیں قرآن سو کچھ تو قیر میں پھنس گیا ہر طیرح دل رلف کی زنجیر میں لیلیٰ شیریں بیابانک نیفتہ دیوان اہل جنون مجھ کو دیوانہ کسی رشک پر کیا جان کر کھینچتا ہوں صمغہ دل پر شبیر و دمی بار اوی پری دیا بنو میں تجھ کو سلیمان کی قسم اب نہیں جانیکی قاتل سرخروئی تیغ کی روی روز و فصل دکھلا یا نہ آنکھوں کو کبھی اوس پری کو ساتھ ہو تصویر مجھ پر دیا کی</p>	<p>سرد مہر کی تر سے رہتا ہوں نہیں کشمیر میں بند دم ہوتا ہے عیسیٰ کا تری فقر میں خط مشکین میں مطلب میں جن جن تفسیر میں اب رہائی ہو تو مر کر ہے مری تقدیر میں کوہ فریاد اور دشت قیس دی جاگیر میں کشور بدشت جنون نے دیدیا جاگیر میں مانی و ہزار کا کیا دخل اس تصویر میں قید مجھ دیوانیکو کز رلف کی زنجیر میں نہیں بسمل ملکیا آب دم شمشیر میں کچھ اثر دیکھانہ ہمنے نالہ شبگیر میں لیلیٰ مجنون ہوں ایک خانہ تصویر میں</p>

عمر بھرا نپا نہ دل چاہا رہائی کے لئے
 قتل جب خال تیرا برو کے سو میں ہوا
 جان دیدے گا ثرپ کر یہ گرفتار ملا
 یہ تمام غور و قدرت خدا کی دیکھنا
 دیکھئے مجھ سخت جان کو کس طرح کرتی قتل
 خط نکلنے سے مجھے دشمن ہوئے سنیٰ رخ
 جھگڑے پر یونک رہتے ہیں خرابی میں
 میری رسوائی سے افزون تیرا شہرہ بگیا
 چین بہ ابرو ہوا سے سفاک مجھ کو دیکھ کر
 تیری دیوانوں پر ندان میں یہ تازہ دم
 اک سیما کی جو فرقت کی ہے پیاری مجھے
 واہ ری قسمت اگر میں جاؤں لکھنے لگا
 دام کیسویں پہنسا اور کرہا رازِ دل
 برسویں لکھا تہامی پر نہ آیا خط شوق
 اپنے نہیں تہا کم گارو کا میں دیوانہ ہوں

لک گئی ایسی طبیعت خانہ رنجیر میں
 خون کی گرمی سے چھا چکے گئے شمشیر میں
 اس قدر صفا و دشت ہر تیری نچیر میں
 طور کا ہوا وہ تونک حسن کی تنویر میں
 جو ہر دنگے ہر لے بال ابرو کی شمشیر میں
 لطف مصحف کا ملا قرآن با تفسیر میں
 اچکل ملک سلیمان ہر مری جاگیر میں
 یہ مری قسمت میں تھا وہ تھا تری تقدیر میں
 کب کٹا چو رنگ جب بل پڑ گئے شمشیر میں
 منع کرتی ہیں نگہبان نعل نہو رنجیر میں
 کم نہیں زہر ملا ہل سے دوا نا تیر میں
 ہو گئی لگنت زبان خامہ کو تحریر میں
 ایک مدت سے گرفتار کے تھا تیر میں
 رہ گئی تحریر ہم آخر ہوئی تحسیر میں
 غم نہ بلبل کی پیدا ہے صد از رنجیر میں

منہم میل فنا ہے ایک دن ہو جائیگا
 پچر سر مول لیتا تیغ ابرو کو ترسے
 دیکھے صحبت مری کس طرح ہو دس برا
 دور میں ایچ خیرے کون گردش میں نہیں
 مردم درویش کو تکیہ خدا پر چاہیے
 پھوکر سر تو نے شیریں کو عبت رسو کیا
 شل شبنم رو دن گر خسار گل سنگ اور
 ہوتی ہو کیا کیا آرائش ہمارے قتل
 جرم گستاخی پست عاشق و قاتل کا
 خوبی قسمت سے بن بنکر بڑھ جائیں کام
 آنکھ کیا مجھے ملا لیکھا قیب رویا
 اس سے برائے جو میری ٹاٹ کی مر
 روضہ ہم کو تو بنکی نے نیازی سے کھلے
 نے عاشق کی اہل صدمہ ہو مشوق کو
 کہنے دل میں نہیں جلوہ جمال دوست کا

بے ثباتی اپنی قصر تن کی ہر تعمیر میں
 یہ بڑا بل ہے ہزاروں بال ہن شمشیر میں
 اوس میں خوشنہ کی ہر ونکی مجھ دلیہ میں
 قمر نے ہر روز ہوتے ہیں جوان پیر میں
 خاک چھوٹے نہ دنیا خواہش اکسیر میں
 ڈوب مزا تھا تجھے فراد جو نے شیر میں
 دل جلے میرا جو سر ہو شمع کا گلگیر میں
 پہچا ہر کے لگانا ہے پریر و تیر میں
 پھلیاں پڑ جائیگی آب دم شمشیر میں
 دخل کیا تدبیر کو ہر خواہش تقدیر میں
 ابروئی قاتل کا توفہ ہر مری شمشیر میں
 اور بھی عاشق تری بازو میں گے چلے تیر میں
 شان ہوا اللہ کی تپھر کی بھی تصویر میں
 شمع کے بدلے میرا پروانہ ہو گلگیر میں
 کہ کو جائے گفتگو ہے حسن عالمگیر میں

بیر رہتا نہ تھا اپنی امیر زلف سے

سے جا کر کوئین عالم رویا کا حال

صد ہر تازہ بجا و جور کا صیبا کو

صل کی شب بار سے تکرار الٹی گئی

بافت کے سود میں جہان میں جانے

قید اگر اسکو کیا تھا تہہ صد از بھر میں

وخل یوسف کو بہت تھا خواب کی تعبیر میں

کا ٹکر ہے رہائی کی مری تدبیر میں

مد عاتے دل او بھکر رہ گیا تقرر میں

مرحبا کا نعل ہوا غم خانہ زنجیر میں

جنون کی عرض ہو ہر دم خدا سے بعد گ

قبر کی جا پاؤں صحن روضہ شہر میں

طلب احباب فرماؤ میں نرم شعر خوان میں

خدا ہی جانی کیا اسرار چوس لہزائیں میں

جو ہزار آ کے اب تصویر کھینچے گا جو میں

کہاں آئے تہہ او کے ابھی نہیں جو میں

نہیں کہ چشک کر نہ رہا تھاری قدر میں

بار کی ہو گی اسے پیر فلک طاق میں

صبا نے طاقت پرواز بخشی ناتواں میں

جواب دیکھا گھاہیں او میں اونکی جو میں

یاں تو قافیہ ہے تنک پیر بار جان میں

سین کچھ قتل کو دخل آپکی راز نہاں میں

ہے کب دیکھ کر لعلی میں تجکو خوش مان میں

بھی کیا عمر جو اوس فتنہ سال باغ خوبی کی

سین لکھا جو خط میں آپ نے نقاب شفق کا

خبر روان پاؤں نے چھا اس ضعیفی میں

اشکل کاہ میں اوس گل کو چھین گیا اور

میا سے جسکو طفلی میں انگھین جا رہی تھیں

وہ بلبل ہوں سحرک و سکی انگھوٹن خواب یا
 روشنی ہو کی یاں سکر و جیسے آہانی
 کہیں کیا طرح بنے میں اڑیاں کرین
 ریگھا بار اپنا غدا لب ل پھر کئے سے
 ہماری داستان سکر خفا صبا داس پرے
 زمانیکی کچھ ایسی لے فلک آت ہو بدلی
 وہ میکش ہوں کہ ساتی دیر ہو مونہ سوس گنگا
 ترے گیسو کے سود میں اٹھایا پیچ چو پیکا
 تماشا میں عجب نیرنگیاں صبا قدرت کی
 جوانی اپنی یاد آتی ہر کو کو ٹھہرا ہے میں
 نہیں ہوتے جا چھنے خم مجھ مخرج کے قاتل
 فقیر شوق زین ای چرخ زیر عرش لبر ہے
 نشیلی منہ انگھوٹن جی تیرے حسن چو قی
 نہیں اب تقدیر تک کیسے بد میں باقی ہو
 شکایت اسکی کیا ہر اپنی اپنی با قسم ہے

ہوئی کیا دل لگی صبا کی میری کیا نہیں
 چلے ہم منہ لوان ٹھوکر نہ کھائی ناتوان نہیں
 جو دم انگھوٹن میں اسکا انتظار یا جا نہیں
 عفو چٹا کے ہاتھ اب جو اس کے گل شاہین
 کہ ذکر حسرت پرواز کیوں آیا کہا نہیں
 سفیدی سر میں آئی دانت ملتے ہیں جان نہیں
 نہ چھوٹے درد بھی جام شراب نہ ٹھوٹ نہیں
 یہ درد سر خرد اور دل سے سر گرا نہیں
 کیا نہیں جنت میں کیا کیا نہ رنگ نمایا نہیں
 رہی تد نظر پوری بیان عین جو انہیں
 بجھایا تیغ کو شاید ملا کر نہ ہر پا نہیں
 پھنسا بیگما ہمیں تو کیا بکلا نا کا نہیں
 وہ کیفیت کہاں جام شراب نہ جو انہیں
 ہم ایسے بنگے منظر تمہاری مہمان نہیں
 دے بغیر کو چٹاے و اش ل سکوٹا نہیں

سے جو بن پراب تو نہال باغ خوبی ہے
یہاں تک شہر عالم ہر افسانہ مرد کا
فرشتے بھی ہونے پر گزرتا دیکھتے ہوتے
قدیم اوتھتا نہیں اعمال کی بیکار سر پہ

کراتے ہیں مژنا مژدا تھل جوانی میں
کہ جسکا قصہ گو بھی کر کرتے ہیں کہانیاں
اشارے اور کنائے تھے جو پیغام بائیں
یہ منزل طے ہوئی کس شکل سے اس سر پہ

جنوں نے اوس پری کو حال ات جان کچھا
کسی جا ہو کمی بیشی نہ پیغام زبا نہیں

کیا نہ جو گل کا غنچہ کا ایسا دہن کہاں
آیا ابھی مراد پہ رنگ بہن کہاں
انداز اس روش کے اس ناز کا چلن
ہی مثل زرافت یا کشش کس کندہاں
کس چین سے کیا سفر بخود کی کوٹ
مال متاع و عیش و عزت اپنے چٹور کر
ہر بند گل بھی شاہ کلزار سے مگر
ہر گل میں ٹوٹتا ہوں شہیم اپنے پاکی

تھسا ریاض حسن میں گل پرین کہاں
لایا ہے بنگلی ترا سبب ذوق کہاں
ششاد میں ترا سا بھلا بانکپن کہاں
دل دیکر کہنے ہے "یسی سن کہاں
اس راہ میں بھلا خطر راہ زن کہاں
جاتے ہیں جوق جوق چلے موزن کہاں
یہ تو کہاں رنگ کہاں یہ دہن کہاں
یوسف کا دیکھو نہاتو لگے پرین کہاں

تعارف کیا کرے جنوں ہر پار کی

چشم فلک نے دیکھی ہو یہ انجمن کمان

قتل کر شوق سے تیرا جو گنہگار ہو نہیں
 دل نہ گنہگار ہو کہ بہت زار ہو نہیں
 دفن کر دے تجھے سے یار گلی میں اپنے
 گرچہ ہوں کاہل مگر کہہ سے ہم پلہ ہوں
 بسکہ طالع میں نہیں ہو مرگراحت کدم
 ہر تین ہون ہواک دیدہ نظارہ نہان
 زار زارایت نہ اس ضمت پڑوں کیونکہ
 بےب سے بار بار جان میں مجھے لائی نقد
 اسبہ دانہ کی سفاکی کہتا ہوں
 بیم سے اہستہ کا ہوا جو قصہ ساقی
 کس طرح آپ کو سمجھوں نہ سکتا طالع
 خواب میں تیر کی شب جب نظر آیا وہ
 جبکہ دامنوں نے کیا سرور اغان با حق
 عمر چوں ل میں دیر سے لئے تیرے مجھے

تو تھا مجھے جو ہر جان سے بیزار ہو نہیں
 پہلوی گل میں جبکہ ہو مر وہ خار ہو نہیں
 جان جانے پہ بھی وارفتہ رہا ہو نہیں
 غم عالم سے ہر تھک تو کر انبار ہو نہیں
 جو اذیت کرے اوسکا سر اور ہو نہیں
 مومور اعلیٰ کا جو طالع دیدار ہو نہیں
 زار ایسا ہوں کہ اب لیست سے بیزار ہو نہیں
 نقد جان دیکے ترے غم کا خریدار ہو نہیں
 چشم رو رو کے جو کتھی ہو گہرا ہو نہیں
 بوطاق کتھی ہو ساتھ اڑنیکو طیار ہو نہیں
 میرا طائرہ آئینہ خسار ہوں میں
 نجات خفتہ نے کہا طالع بیدار ہو نہیں
 اوس شرمین کا مجرم نہ گنہگار ہو نہیں
 یہ وہی جنس ہے جسکا کہ خریدار ہو نہیں

دیرت شوق شہادت میں جھکی ہوا
 پوچھ باعث نہ مرے مالکشی کا اسے کل
 طائر رنگ حنا ہون یہ بکروتی سے
 میری غفلت پہ گمان سب کو ہی شکاری کا
 جاؤں کجہ کو میں جیسے کشت از ابر

کب سے مشتاق دم خنجر خونخوار ہو نہیں
 کوچہ کاشن ہر را بلبل گلزار ہو نہیں
 دست صیادت بھی ڈرنیکو طیار ہو نہیں
 صورت دیدہ تصویر عجب ابر ہو نہیں
 جبہ تو مجھ پہ مکر فعل کا مختار ہو نہیں

دیکھئے راہر بھی جنوں بت کوٹھار تو کے
 دیرین جا کے پہنتا بھی زنا ہو نہیں

سالک سلک بہ کافر و بنداز ہو نہیں
 عقد سے موٹے کمر ذرات کے ہر چہ
 کیا مجھے کجروی راست وی سے طلب
 گلشن ہر میں اس بات کے زکس ہو گوا
 نسیم دینا وہ دکھائی کسی سے رت خیر
 تن میں طاقت نہیں چند پڑ کی طے
 مالہ سے کانیں بلبل مسکین کا کوئی
 شوق دے شہر پر دار تو پنچوں و ترک

تار سیج ہون اور رشتہ زنا ہو نہیں
 غیب ان حسن کاموں اقصا سر ہو نہیں
 وہ کوئی چال حلیم عاشق قمار ہو نہیں
 انگلیں جہان سے ملین میں مجھے ابر ہو نہیں
 چشم کی طرح سے دیوار دیوار ہو نہیں
 پیمانہ مایا کی بام و در دیوار ہو نہیں
 گل بہ نازان ہر گلستان میں کدو ہو نہیں
 ناتوانی سے کہاں قابل قمار ہو نہیں

دل جو بی جلوہ جانا ہو نہیں مجھ کو پسند	شیشہ خالی ہونے سے بیزار ہو نہیں
چشمِ زمین نہ ترے ہونے تو دل میں آہ	شرم آتی ہو کہ عشاق میں نادار ہو نہیں
بچہ مر جان کا مرا بچہ مگر کان پھر سے	چاہتا تھے یہ اسے دیدہ خونبار ہو نہیں
جیتے جی کیا مجھے امید رہائی کی ہو	زلف پہنچ کے پسندے میں گرفتار ہو نہیں
دل کبھی کبھی پتھرتی ہے زلف کبھی وہ رفتار	کیا کہوں کیسی کشاکش میں گرفتار ہو نہیں
مانعِ غیر ہوں کیا محو تماشا ہوں ترا	در پہ بیٹھا تو ہوں پر صورتِ یوار ہو نہیں
تیرے بچے کا مرے کوئی تماشا دیکھے	عاشقِ زراعت ہوں خوابانِ شبِ تاب ہو نہیں
گردِ مر شمع کے پتھر پیر کے تیرا ہر تہجے	تو جو فرما سنے انسِ حق تر دایم ہوں نہیں
کیا کہوں تجھے ہن یا جھوکی میں لعلِ لبیلہ	کبھی اقرار ہوں سنتا کبھی انکار ہو نہیں
پیرِ مثنوی لگنے سے نہ کرتی ہونا بے پیہم	ورودِ مند و ن کا ازل سے جو مددگار ہو نہیں
یاد میں تیرے یا نیکو فراموش کیا	کام میں اپنے تو صد شکر کہ ہشیار ہو نہیں
دیکھوں کیا نامہ اعمال کو پرہیز کردہ کہیں	ایک غلامِ خامد کے مانند سب کار ہو نہیں

شیشہ آتش کے مرے دل سے نکلتے ہیں جنون

نمبیا کرتا جو کبھی آدھ شرر بار ہو نہیں

ہے کونسا شجر جسے خوفِ تیر نہیں

باغِ جہان میں نفع کوئی بے ضرر نہیں

مدت سے آئے عارضِ جانِ نظر نہیں
 جو فلک سے بلکوسی جا بس نہ نہیں
 جب تک گذر دن جی سے ہاں گز نہیں
 گرمی نہجائیگی دل سوزان کے شک سے
 دیکھا جو آنکھ اڑھما کے ہو امر، دل شکا
 غفلت جو تھک چو تو زخو و رنگی بہیں
 پیکان اگر نہیں ہے تو پیکار تیر ہے
 پر یان جو دیکھ لیں ترا سایہ تو یوان کہیں
 اسے زخمیاں ملک عدم سکھ بھیجے
 عارض پتیر سے کام نہیں کرنی ہر گاہ
 نقصان نہیں ہوا چاکا اک بوٹہ سے
 ہو کس روش نصیب ماسکایا حسن
 جاؤ بھکا جان سے جو نہ پھونچے گا اسکو
 راہِ تیرا کشتی سے مجھے منع کرا بھی
 انھی رلف یار کی عاشق ہوئے ہیں ہم

ہوں اوس جان میں جہیں کہ شمس نہیں
 افسوس ہو کہ گنبد بید رہیں و نہیں
 جنت ہو کوئے یار کوئی اور گھر نہیں
 پانی سے بجھتے سنگ کے کچے نہیں
 باز نگہ سا او سکے کوئی تیز پر نہیں
 تھکوا رہی ہم کو تمہاری خبر نہیں
 کس کام کی وہ آہ کہ جہیں انہ نہیں
 ہم میں سے یہی کوئی پری ہو نہیں
 اک عمر گذری ہو تمہاری خبر نہیں
 رکھتے یہ آب و تاب تو شمس و نہیں
 ہم پھر سوال کر سیکے بارگاہ نہیں
 کس کی طرح آنکھیں ہیں لیکن نہیں
 عمر رواں رواں ہو اگر نامہ نہیں
 کیا تم ہے بند تو بہ کا جب تک کہ نہیں
 کالا بھی کاٹے تو نہیں ہوتا انہ نہیں

چکر میں ہوازل سے یہ شکریہ می نمایان
کیا کیا نہ کی وصال میں تکرار یار نے
صرف استغدر ہوئے یہ مری شکستہ میں
باغِ جہان میں طائرِ تصویر کی طرت
جاتی ہیں جانیں اوس شبے نیکے عشق
جاری ہیں اٹک اوس درونِ دل کی تپ
ایک عمر سے ہوا اٹھ پہ جسکی جست جو
اوس گل کا غنایب کیا ہو نصیب نے
نانک دلی پہ یار کے آنا ہے مجھ کو رحم

کچھ آج سے نلک کو یہ دورانِ نہیں
اک ایک بات پر ہی دو دو پہر نہیں
دریا میں قطرہ سنگ میں باقی نہیں
نبورہ یون کتا بل پرواز نہیں
ایسا گراں ہوا کبھی نہ شکر نہیں
اس بحر میں کچھ اور سوائے گہر نہیں
وہ شہتہت میں کونسی جا جلوہ گر نہیں
جسکے چہن میں بادِ صبا کا گذر نہیں
سمجھے نہ کوئی آہ میں میر سے آ نہیں

یہ دل جنوں ہوا ہے جو خلوت سے آیار
اس گھر میں اب ہوا ہو جس کا گذر نہیں

وہ عاشق کے شادابی یہ تدبیر کرتے ہیں
پریر یون کی عاشق کونسی تصویر کرتے ہیں
نظر آنکھ کو آجاتا ہر سامانِ روزِ محشر کا
جو یوسف طالعوت سے حال میں یا کاکا ہوں

غم دوری سے دو دن میں انکو پر کرتے ہیں
نبا کر انکو دیوانہ جو وہ تشیر کرتے ہیں
فراق یار میں جب نارِ شکیہ کرتے ہیں
تو میر نے خواب کی اوٹھی بیانِ تعبیر کرتے ہیں

ماہمین نہو کا یوں کوئی تقدیر پر شاکر
 نہ افسانہ ہو جاکہ میں جو شکل ہو سی ہم
 نہیں غمت میں کچھ نگین صدہ بڑا سکا
 بکڑ جاتے ہیں دم میں خود بخود باتیں بتاتے ہیں
 میں گزشتہ قسمت دوسرا مساز باین
 دیکھیں کی یاد میں باتوں تیاں نہیں چکے ہیں
 خدا یا مجھ کو اپنی راہ میں ثابت قدم کہنا
 بشر کی عیب پوشی کا نہایت اجر لکھا ہے
 لکائے شوق سے وہ وار اپنے حق ابرو کا
 جو ٹھہرا ہے میں جی حضرت اس سے پوچھ چکا

کہ وصل یار کی بھی ہم نہیں کر سکتے ہیں
 رخ روشن کی تیرے یاد میں کب کب ہیں
 وہ خوش کر لکھو غیروں کے مجھے دیکھتے ہیں
 خطا ہم اون کی کرتے ہیں کچھ تقدیر ہے میں
 بکڑ جاتی ہر قسمت سے جو ہم تیرے میں
 تھوڑا مسجد و میں امرؤ تکبر کرتے ہیں
 تحمل دین و ایمان میں سے پیرتے ہیں
 فرشتے کیوں گناہوں کو مرے تحریر کرتے ہیں
 کہ ہم جاننا ہر وقت ہم شہر کرتے ہیں
 کہ ہر دم آپ کیوں یہ آؤں تاثر کرتے ہیں

زیارت کے شرف سے جو جوان کیوں ناامید ہوا

طلب اس سال تجھ کو حضرت شہیر کرتے ہیں

محقق اپنے خط میں یاد کو تحریر کرتے ہیں
 پیرو اپنے دیوانہ کی کیا تو فرماتے ہیں
 جو شور سے رلف کی سود میں کیے حضرت

تمہارا امتحان ای کاتب تقدیر کرتے ہیں
 گناہ عاشقی پر کو کب تو شہیر کرتے ہیں
 عجب دیکھی ہوئی کچھ مجھے ہر تیرے میں

نہ ابرو اون آنکھوں کا یہ عاشق سنا رہا ہے
 محل وہ جانکر محکواٹھا دے ہیں محفل سے
 زمین کو سے قاتل مانگتے ہیں اے فلک دو گز
 ہمیں کھانسی کی کچھ خوش نہیں ہو دیکھیں
 رو ملک عدم شاید نہایت راہ آسان ہے
 ہماری قسمتِ برگشتہ سے بالکس ہوتی بحر
 ادب قرآن کی صوت چاہیے رو کتبائی کا
 گنگارون کی صوت نہر کو ہیں عشق ابرو میں
 یہ ساری کار سازی ہو دلا ہمار قدرت کی
 خیال خام اتیہد قلعہ دار فانی میں
 ترے پنجے سے صیاد کہتے ہیں بڑی قسمت
 یہ فرمایا بنا کر بار نے زلف مسلسل کو

لطف عشق و عاشقی کا اس مابین نہیں
 مرغ دل تیرھی وحشت تو زانیہ نہیں
 زینت ہی ہو سکون قاب سے جاتی باقی ہو جان

کہ ہم مردم کو دیکھو یوں تہ شمشیر کرتے ہیں
 غصہ سے سانسے انخار کے تھکرتے ہیں
 طلبِ تجھ سے کوئی منصب ہم جاگیر کرتے ہیں
 بسراپی چاکر دانہ زنجیر کرتے ہیں
 جوانوں سے جو جلت اس سفر میں پر ہیں
 جو اس آئینہ رو کے وصل کی پیر کرتے ہیں
 وہ کافر ہیں بلا شک اس کی جو تہ کرتے ہیں
 بسراوقات اپنی ہم تہ شمشیر کرتے ہیں
 زمین شعر میں بتیں جو ہم تویر کرتے ہیں
 یہ نعم کسے بچہ مکان تعمیر کرتے ہیں
 لبِ مشوق سینہ میں گدھ جب کرتے ہیں
 تجھے ہم اے جنوں ایشہ زنجیر کرتے ہیں

روگ لگتا ہو مرا کچھ دل لگانا نہیں نہیں
 ایک دم آرام تجھ کو آشیانہ نہیں نہیں
 کونسا انداز اس کافر کے آئینہ نہیں نہیں

سبزہ خوار بہ چو نکٹھا ہوا سے مرغ چمن
 ضبط رو نیکو کروان کیونکر کہ جلتا ہے جگر
 کون دل چھانا نہیں او سکی خدنگ ہزار
 تے آنیمیں لگائی ہر بہت ایمان پر
 دیکھ کر بالی کی مچلی ماسے بے آب ہون
 سرمے تن سے جدا ہو جا ایک ہی چمن
 دل ہوا جاتا ہے زخمی ہر خنجر کی چک
 اہل دنیا کہنے تاوان من کو بہن احسب
 سگہ آرام چاہیں تہجہ سے کیا ہم اٹھک
 بوسہ بخ لیں تو فوراً پھیر لیتے ہون ساہ
 آمد ادا ہو اوس برق تجلی کی ہر گرم
 یار کے آتے ہی چاہیں درشت ہون
 تیغ ابرو کھینچ کر قاتل و حراتا ہے کے
 ناز سے اچھا نہیں رہ رہ کے خیر پھیرنا
 طالع برگشتہ سے افلاک تک چکر میں ہیں

نیند آئے وہ اثر میرے فسانے میں نہیں
 شمع کو کچھ اختیار آنسو بہا نہیں نہیں
 صورتِ نابالہ دوران کس اش نہیں نہیں
 دیر طلاق اب ہماری جان جان نہیں نہیں
 اختیار اب تجھ اپنے تھلا نہیں نہیں
 اتنی طاقت کیا تھا کہ تیرے شام نہیں نہیں
 جلوہ برق تیشم سکر اسے نہیں نہیں
 ڈھونڈتے ہیں سکو جو سارے مائیں نہیں
 دورین تیرے چلن اسکا زما نہیں نہیں
 ایک دم بھی دیر لگتی رونا جان نہیں نہیں
 شل موسیٰ دیر کچھ اپنے شام نہیں نہیں
 دوقیم بھی فاصلہ اس آئے جان نہیں نہیں
 ہم کو سر کٹنے کا دھڑکا دل لگا نہیں نہیں
 اطف کچھ ہر دم کے قاتل زانیہ نہیں
 کون ہر وہ جسکو گردش اس مائیں نہیں

دل سے پروتا تو ہم بیشک بین تیرے شمع و	پر تجھے حاصل ہمارے کچھ جانا نہیں نہیں
نوشدارو وصل ہی بیمار حیران کو صدم	اور دوا اسکی خدا کے کارخانہ نہیں

عشق میں راحت کہاں تجکو جنون کچھ تیرے
 ڈھونڈتا وہ شے ہے جو ممکن نہ نہیں نہیں

شام سے صبح ملک صبح سے تاشام نہیں ٹھہرا دیکھ کے آئینہ کو آرام نہیں چونکو پیری میں جو غفلت میں جانی گزی آبدیک اجل بھی ہوئی قاصد نہ پھرا خط کا اندیشہ ہو کیا عارض تا بان کو ترے طالب زرق نہ پابند ملا ہوں کیونکر دل کو رکھنا ہو طیش میں تری انکھو کا خیال نام کو بھی تو مروت نہیں آنکھوں میں ہے بادہ نوشی سے میں خاموش ہوا ہوں ایسا جیسے آیا ہوں نہیں اس صید گہ عالم میں آب گرم اشک کا ہے آنکھوں کے جوتوں میں	کام کے کچھ نہیں اسے بت خود کام نہیں مثل سیاب ترشپنے کے سوا کام نہیں نمانا صبح ہوئی نیند کا ہنسنگام نہیں لب پہ جان آئی وہ لایا ابھی پیغام نہیں ہر یہ وہ صبح جسے دغذغہ شام نہیں کون دانہ ہو وہ جبین کہ نہاں ام نہیں خواب کیا آئے کہ اک بل مجھے آرام نہیں ہمیں اک قطرہ ہو روغن یہ وہ دہانہ نہیں آشنا حرف سے جس طرح لب چاہم نہیں ایکجا ایسی ندر کی کہ جہاں دام نہیں دل سوزان بھی کم از گلشن حاتم نہیں
--	---

مزدول دیکھ تری آنکھوں کے پونے

نغمہ نامہ میں حنا کر جوس بچا سے

میرہ سا نامہ میں فروتن نہ کیسے دیکھا

مردم یہ بھی ہیں سوک نشین آنکھوں میں

دوام دینے پہ بھی ہاتھ آئے یہ باہر مہین

پختہ کار و نکو تلاش شہر خام مہین

خانہ بول کی عمارت میں کہیں مہین

کہن سب بسا کو غم کہ دشمن با نام مہین

نہ نقطہ او سکوت آئے کی جو مادت ہر ہون

آشنا تملون سے خطبت نمود کام مہین

جائے زرقہ دل ہی سیم ہن ہن ہن

بوسہ ایکے موص ملک ہن ہن ہن

شعلہ روانہ نیا رشک پری دیکھا ہے

یار کے گوہر دندان سے ہر شبیرہ بجا

تجئے ایدائین بہت دی ہن ہن ہن

بوسہ امیر نہیں بچا ہے گلوری دنیا

جو کا بیا رحبت سے کہنا تک پر ہن

الہی چشم سے ہوا سکی نگہ بک سوار

دل تو تو نے نہ لیا مال سہل کھٹا

روزہ وصل کی شب مشفق ہن ہن ہن

دیکھا گوہر دندان کو ہن ہن ہن

شردہ سورش فوداغ کس ہن ہن ہن

آہو تجکو میں اسے ڈر ہن ہن ہن

دع وقت تھیں اہل وطن ہن ہن ہن

سندھ ہراتی میں تجھے غمہ ہن ہن ہن

سو پ کیا ہوا سے سب ہن ہن ہن

فصل بندی کے یہ ملک کرن ہن ہن

نقد جان تجکو میں آہم ہن ہن ہن

نعم کا تحفہ مجھے دیتا ہے نیا تو ہر روز قول کب تو نے کیا مجھے کہ دھوکا دینا عم کی طرح دور و زہ ہے بہارِ گلشن پاس تو گل کے ہی میں دو رہوں پگل سے خجل اوس چشم سے ہو کر تو ہوا دشتِ نور سانے اوشِ خوبان کے یہ اتارِ خیال پھول چہر کو کہوں لعل کو سنبلِ بازو نیم لہل سے نہیں چھیر یہ اچھی قاتل	بد و عاتج کو میں سچ چرخ کس دن دن کہ نہوں نچو الزام میں آئندہ شکن دن کہ نہوں جان غم سے میں گرفتار مجھ دن کہ نہوں جان اس شکستے سے منع چہ دن کہ نہوں طفہ اسکا تجھے آہوئے خشن دن کہ نہوں نذر اپنا دل پرینج و محن دن کہ نہوں ایسی تشبیہ میں آنچہ دہن دن کہ نہوں پوچھتا کیا ہے کہ میں ہاتھ کو کون دن کہ نہوں
--	---

جان جانیکی جنون کی جو نہ قاصد ٹھہرا

تکو پیغام میں او شفق میں دوں کہ نہوں

یہ کلمہ تے نہیں گلچین لباشونکے دستے ہیں گرفتار ان گل نامِ محبت کب دکتے ہیں خزیداری میں بچ سکے رہنا ہے کتنی تھی نکمرِ ناوقت گرچہ نالہ و افغان دل شیدا ہماری چشم تیرے آبرو کرتی ہو نیرسان کو	کرنیکے قتل بلبل کو کمر بستے سوتے ہیں پر بلبل کو بیرحمی سے کیوں صبا دکتے ہیں کہ بازارِ محبت میں بہت مشوق سنسے ہیں گر جتے ہو بہت بادل ہیں اکثر کم ہستے ہیں رہی انکوں کی ہر یا انکھ سے موتی برستے ہیں
--	--

اندر سے بے نیوہلو کھپا کیونکر گھائیں ہم
 شاساؤن کی کچھڑی کر کے کیا میری کھونٹے
 باجوڑ سے قاتل نے یہاں تک قتل عام کو
 ہمارے گیسوؤں کے عشق میں ہر ایک ہم
 لے مایوس کو جیسے تمہارے قاتل کے
 ان ہوتا ہر ہنسینے کے صدا پر شور مبل کا
 نقد جان بھی نے پر خریدار و کویا نہیں
 پایا جگہ راہ کبھہ و تجانہ و دل میں
 مسایا دازہ خال سیہ نے دام گیسو میں
 بے بال اسکے یاد آؤا شکوئی لکھیں جہان
 بن محروم کیوں نہ تھکے کھال طالع بد نے
 بنی حیرت جو دیکھا مردان چشم گریان کو
 سن میں چلے اکر کرو ذرا شرمندہ کراؤ کو
 ورد سفر فقط کتوا ہر نگہ نہ بے ادب کا
 دایسا بدن میں دسکے ہر جوش جانی سے

خدا جانے وہاں و کونسی سستی میں رہتے ہیں
 یہ بادل سال بھر ساگر زما نہیں رہتے ہیں
 کہ کثرت سے سب اقلیم دم کے بدستہ ہیں
 و گرنہ دم بخور رہتے ہیں جبکونائے سے ہیں
 جرس کی طرح نالان ہو کے اپنے بارگاہ میں
 شہیدان محبت کے چمن میں گل جو ہنتے ہیں
 لب جان بخش کے بوسے بہت ان بون
 زمانہ میں یہی شہوریں و تین سے ہیں
 طمع جبکونہیں ہر کدہ اس بھند نہیں ہتے ہیں
 گھٹائیں اوٹھتی ہیں کالی تو کیسے بدستہ ہیں
 مگر بیمار ہیں جو حوالان نعمت پر رہتے ہیں
 گریہ مردم آبی ہیں جو دریا میں بہتے ہیں
 کہ جھکو دیکھ کر منہ چہن آوازے کتے ہیں
 سطر ہر پسینہ بھی کہ جس سے کپڑے ہیں
 کہ کپڑے صورت لبوس گل مچا کر جتنے ہیں

نگاہ مہر سے جو دیکھتے اور کے اتھکے بجاتے

خزیدار اسپہ بھی ممکن نہیں مرچہ ستہ میں

تڑپتے سید کا عشق کی بسمل نہیں دیکھی
جنون گماں کہیں شمشیر بڑا کھینچتے ہیں

دربار کی آبرو ہو کیونکر مری نظریں میں
ہے امتیاز لازم انسان کو خیر و شر میں
ترناتناں دل کو ای خواہش رہا بانی
ابر کریم سے اپنے بہ خدایا بھادی
صندل میں چلتا ہوتا ہوں بلجائے شک کیسے
دل میں مری جگہ کی جو بان سنگدل نے
بائے کی صوفی اکدن دیکھی تھی کیسے نوہین
ملک عدم میں پیچھے رکھتا ہوں انسان
میری یہ پاکبازی تیری وہ قدسی سازی
ترجیحی نگاہ سے تیرے زخمی ہونے میں نہیں
کس طرح داغ سودا دل کا نہو سودا
کہنے ہو ہم جو مجھے جاؤ گا صبح ہوتے

ہے موج زن سندرا شکار کا چتر میں
اچھے بڑے ہیں جتنے سب میں ہی نظر میں
ہو بیاؤ گا سبک میں صیاد کی نظر میں
بھڑکی ہے آتش غم میرے دل جگر میں
سودا نیا ہوا ہے یہ مجھ کو دروسہ میں
قبضہ تبوں نے پایا آخر خدا کے گھر میں
بجلی چمک رہی ہوا تک میری نظر میں
بجانی ہر جان پہلے اس راہ پر خطر میں
انصاف ہو گا اسکا اگر بت خدا کے گھر میں
برخچی سی چیمہ رہی ہر قاتل دل جگر میں
موت سے تل ہے وہ تل میری نظر میں
یہاں انشغال ہو گا اب جان رات بھر میں

آنکھوں کی تیلیوں سے ہر صاف دل پر دشن
گھیسو سے غنہ میں سے سارا ختن بسا
اندازِ نیاریوں کا اہل جہان نے سیکھا
اوس گل کو خط جو لکھا بلبل کے پرن ہا

یہ مردمان آبی رستہ میں چشمِ تر میں
اوس خال مشکابو کی خوشبو کہاں کر میں
دنیا کی خاک چھانی اسید مال و زر میں
نامہ دیا جنوں نے کب سے نامہ بین

کس مشکلوں سے آیا وہ حور میرے گھر میں
ہنہ تیغ میری م سے اوس تک کی کر میں
کہتا ہے سیردن بھراتا ہے ات کو گھر
پھوڑو نگار کو اپنے تیرے ہی سنگ سے
اوجھن سے حال دل کا آجان پر پریشان
بیجا نہیں تہو کو دعو اسے سنے نیازی
کیا حسن عارضی پر خسر و تھادہ معہ و
موسیٰ نے دیکھنے کا کیون حوصلہ کیا تھا
جی چاہے جب کریم کراہی نہج ہجر جانان
نقصِ بصر کا باعث ہو زور و سی تابان
کیا مرغ دل ہمارا بلبل سا لوثتا ہے

اُنکی بھی روح بو میں جسم ابوابِ شرمین
زخمِ جگر سے میرا جو پھول ہے سپر میں
خورشید کا چلن ہو اوس غیرتِ نمرین
گذر دیکھا جان سے تیرے ہی رہ گزیر میں
زلفِ رسا کا تیرے سودا ہو جیسے سیر میں
اصنام کا عمل نہا پہلے خدا کے گھر میں
عارضی نہ خط جو نکلا دھبہ الگ کا تر میں
جلوہ جو دیکھنے کی طاقت تھی نظر میں
دل میں ترے جگہ پر گھر ہو ترا جگر میں
خورشید کو جو دیکھے ہو خیر کی نظر میں
دیکھا جو ہے چہرہ کو صیاد کی کمر میں

ملک عدم کو تنہا اک دن ہر سب کو جانا
 دیا، سر پہ چوٹی جنبش نہیں ہے
 کیا خاک باور ہو نسل امید انہی
 شاید کہ غلط آئے اک بات پھر لگائے
 عالم میں جب یہ چاہے طوفانِ فوج اپنے
 صحت میں اونکے شب کو دشمن چاہے
 کھائیں گے تیغ ابرو قاتل دل و جگر پر
 سینے سے جسکے یار بے لوم ہو توں کا
 اوس شاد سن کے گد جا تا ہی لیکے تا
 صفا و شوق سے آغالب ہر عجب تیرا
 اللہ رمی ڈھیلی اللہ رمی سے جابی
 بوٹا سا قد نو پر سینہ او بھار پرے
 وہ ناز و ادائیں پازیب کی صدائیں
 ہے آج سبزہ خضر پر تو کل نہوگا
 اوس گل کو نامہ خط گلزار میں جو لکھا

اللہ نے گھسان اس باور خط میں
 ایسا لکھا ہو شاید بلبل کے بال پرین
 نکلے تیر کی صورت ہے ہی اس شوہرین
 رکھ دو رہنا زہ قاتل کے رکھ دو رہین
 دیر یا بعد سے ہو رہین تیرے چشم تیرین
 بس پھر کہیں گھاسین، نکلی بھی ات بہین
 روپوش خوف جان سے ہو گئے ہو پیرین
 ایسا اثر ہو پیدا اس آہ سب اثر میں
 ہے تاج نسل جو ہر تقدیر نامہ برین
 پرواز دہر رہی ہو بلبل کے بال پرین
 ہین فکر کی ادائیں شر کی ہین نکلے شرین
 اتنی چلی ہے اب تو کچھ بے گلی شہرین
 کیا ہو شب گذشتہ گزری ہو شور و شرین
 نقص عارضی ہے اوس غیرت قرین
 مار نظر سے باندھا بلبل کی بال پرین

اچھا نہیں جو اسے بہت دیر عام کرنا
 بیل کا خون کر کے آخر سزا کو بچہ بچا
 شکل فلک زمین پر رہتی ہو جگو گردش
 پایاب بھی قصین ہے ہو جائیگا سمندر
 کامل سے دل جو چھوٹا چاہو ذوق نہیں ڈال

مشہور ہے نظر کا ہے خوف رہ گزیر
 ہے ہاتھ یاغبان کا مہیاد کی کمر میں
 اہل سر کی تبت چوہن و زرات ہواں سفر
 باقی نہ جب رہیں گے انکا اپنے پتھر میں
 سو جو نئے کچے کھلا تو گھر گیا بھنور میں

قائل جو مہربان ہو جائے جنون کی خوش

جنگ یہ سرور تن پر سودا ہے دیکھ سر میں

خار غم حکم ارما ہے یوں دل قیاب میں
 گرد پھرنکی ہو حسرت ہر دل قیاب میں
 زبیت کا جلوہ دکھ اور روشگانی ہو بہت
 سو غم سے چمک رہی جسم جانے کا خوف
 جانتا ہو کون انسان کے سوانا زوینا ز
 اہل غفلت کو ہو کیا اسباب دنیا سے غم
 پاد میں دس ماہ روکے بسک خون ویاہن
 پائے خم پر کتہہ ہن تہی میں چدر سیکڑاں

بچ کھائے جس طرح بھکا کوئی گرداب میں
 دیکھو وہ بکس آئینہ بھی ہے گرداب میں
 دھونڈھیں کیا سوزن فروغ ارباب میں
 مردم شہم اسے ہن آسودے آب میں
 عاشق و معشوق کیا ہوتا نہیں دہان میں
 دیکھنے کو حاجت عینک نہیں خراب میں
 سیکڑوں جتنے پڑے ہن چادر مہتاب میں
 فرق لائے ہن کوئی ہم بادہ کش ادب میں

بار خاطر بھی نہیں ہے جاؤ غریبان تنی
 جو بیا چشم سے ہر جسدِ مرثا کا نہیں تم
 ہر نزاکت کے نگہاوس گل کو خار پہرین
 نقشِ ہستی کا ہمارے دیدہ تر سے مٹا
 مرنے نہ بے ہو گئے وہ صاف دندانِ کھلمکھ
 زلف کی صورت نہ کھاتے عمر بھرم پیچ و پٹا
 ہر گھڑی پیش نظر ہوتا جسمِ الپ و سخی
 دیکھتے آئینہ رو تجھ کو تو فطر شک سے
 روحِ جسم میں اس لب کا جب بوسہ لیا
 پنجہ مرثاگان سے یوہن اشک سے ہن بیان
 سے لیکر ناخنِ پاک ہر بیتابی بچے
 اس کشاکش سے یہ چھوٹے کس طرح آجِ حسن
 فوجِ غم کو دیکھ کر طوفانِ دشایا چشم نے
 آبروریزی کسے منظور کم ظرفوں سے ہر
 فیضِ جو سالک میں، بخند میں مگر نہیں

یہ سبک وشی کمان ہر قائم و سحاب میں
 ایسی شادابی کمان ہر سبزہ شاداب میں
 نرمی تن و سلی کب تحمل نے دیکھی اب میں
 جسم تھا لانگ نہایت بہ گیا سیلاب میں
 آبِ حیوان ہر گمراہ موتی کی آب میں
 تاباں گریہ موتی سے رواں دل بیتاب میں
 کاش ہتی حشر تک چشمِ زلیخا خواب میں
 ڈوب تے مگر اس کے آئینوں کی آب میں
 شیر و جان تھا مگر اس شربتِ غناب میں
 پانچ دریا ملے جیسے ہرین و انِ خباب میں
 غرق گویا ہو گیا ہون میں پیہما میں
 پھنس گیا ہوا ہی دل ان کی قلاب میں
 صاف او تر آتی و گرنہ فوت یہ پایا میں
 چاہ سے لے کون پانی کو نہ دولا میں
 جوش جو دریا میں کب ہر کسی لایا میں

توڑ کر حلقے جو صحران کو کل جاؤ گے تم

فرق آئیگا جنون و بخیر کی آداب میں

کیا غضب ہر ضبط اشک آئینہ ہو سکتا نہیں

چشم گریان کے مقابل ابر ہو سکتا نہیں

منعمون کی ہمسری بیسود ہر نادار کو

باغبان اوس مہر و شکر کا گوند ہتا زیور مگر

ناتوانوں کو قوی آزار کیا پہونچا سکین

تربیت نافہم کی ہر کوشش بے قاعدہ

کیا سمندر کر سکے گا چشم گریان کو نخل

جب کہا میں بے اجل مرا ہوں بوسہ سنسکے د

کیون ہنسین دم نہ مجھ مخرونگو گریان کھل کر

آسمان اہل زمین کو پیتا ہر بے سبب

کشتی تن حبیبک حکم خدا سے ہر روان

دفعۃً جلنے سے پروانیکے یہ ثابت ہوا

تخم الفت کس طرح میگو عزیز دل نہ ہو

اور میں ہشت وادس ظالم کر سکتا نہیں

وہ عبا رخا طر مخزون کو ہو سکتا نہیں

جزر و مد تالاب میں ریہا کا ہو سکتا نہیں

پھول وہ تار شاخیں میں ہو سکتا نہیں

بحر کا طوفان جہا بون کو ہو سکتا نہیں

جانور تعلیم سے انسان ہو سکتا نہیں

آبرو دریا کی آب چاہ کھو سکتا نہیں

جان اپنی بے قضا انسان کھو سکتا نہیں

چوٹ بے دل پر لگے انسان ہو سکتا نہیں

اتمقام اسکا زمین سے خاک ہو سکتا نہیں

نوح کا طوفان بھی اسکو ہو سکتا نہیں

شمع سان گھل گھل کے اپنی جان کھو سکتا نہیں

یہ وہ دانا ہو کہ دھقان جسکو ہو سکتا نہیں

آنکھ لگتے ہی جگا جاتے ہیں کزواب میں

ایک ساعت بھی شبِ وقت میں کتا میں

جامہ وحشت پنہا ہر جنون کو عشق نے

اس لئے اشکوں سے وہ دامن بھکوساتا میں

پھنسنے دھوکے سے دامِ الفت زہرِ شہماں میں

جگا میری تھی باتیں جو میرے دل میں

کون کیا بقرار ہی جاکر کے ساتھ دہن

کلا کاٹیں پھر سے اپنے خود میاں اور چین

چرا کر دل ہمارا کس نصیب میں بھنسیا ہر

بڑا بھکو کہیں انعام کچھ اسکی نہیں پروا

کیا محتاج ہما و اجرتِ تحریر و قاصد نے

نہ چھوئیں قیامت یا الہی یہ پھر آسے

میں یوانہ ہوا ہوا عشق میں زلف چپا کر

نہیں لازم سمجھنا آشنا نا آشنا یوں کو

کفِ پاسے سے اسے اور مہرِ شکرِ قیامت میں

جہاں کو کنا بہرِ فرقت میں اگر دیکھا

میں نے مجبورِ ناتق دیدہ و داغِ پادشاہ میں

رقیبوں کی نہ ہی جا بیٹھ کر اوکلی محفل میں

کوئی بسا طہان ہو طہن پہاؤں سے بل میں

خایا اطلع سے اثرِ آدِ عنادان میں

پھنسنے دزدِ حنا یہ بین الہی سے قاتل میں

کسی صورت میں ذکرِ یارِ اوکلی محفل میں

ہوئی برباد کیا دولت سل میں سل میں

ہمارے خون کے دھبے رہیں مانِ قاتل میں

عجب کیا قید و نگاہ کے بلوچ و سلا میں

وہی ہوا آشنا جو ہوشِ کمالِ شکل میں

اگر اقمہ کلف ہو تانا رونے ماورِ کابل میں

یہ سمجھائیں کہ تہا نے ہے لبِ ہاسا میں

لگائے تیغ وہ کچھ قتل ہو نیکی نہیں دہشت
 ہزاروں بار دیکھا ہر شکست فاش کھائی ہر
 ہوا شوق مجنونین نہیں پر اولت دیتی
 نکالے بھی گئے صحبت سے اکثر جھڑپاں کھائیں
 تیغ پر نور پراو سکی ہر دہشت خط نکلنے کی
 یقین ہر چار دینیں وجود بت ام ہو جائیں
 دف و چنگ ربابا غنوجام دئے ساقی
 تماشاے جہان دیکھا کرو نہیں کبج عزت میں
 اگر سود کی شدت میں کر گیا قتل و مجھکو
 محمد تا محمد نور کی ہیں صورتیں یکساں

یہ دوتا ہوں نہ پیدا و نہ ہوا باز و قاتل میں
 تیغ جہان کے جبا یا ہے آئینہ مقابل میں
 کہ دیکھی اک نظر بیٹھے ہوئے یسلی کو محل میں
 اوتھائیں زلتیں کیا کیا نہ پہنے اسکی محفل میں
 گمن لگتے ہوئے دیکھا ہوا کثرت کا رمل میں
 اگر زمار کا ڈورا پڑے تسبیح عامل میں
 بٹے سامان کیے ہیں جمیع اشیا اپنی محفل میں
 اتنی جام جم کا مے اثر کشکول سائل میں
 پڑینگے نوکی گرمی سے چھا تیغ قاتل میں
 بٹے چھوٹے کاگو ہر فرق قرآن حامل میں

جنون کیا پھوٹ کر دئے کمال زار پریر

کف پائین پڑے جبا بے ملے منازل میں

مقتدر آزمایا چاہتا ہوں

نیا نقشہ جمایا چاہتا ہوں

مین باغ ارمین لگایا چاہتا ہوں

نخاسے وہ منایا چاہتا ہوں

کسی جادل لگایا چاہتا ہوں

شگفتہ یہ زمین لے آسمان ہر

گل مضمون سے ہو گلا زائست
 کسی صورت تو چند دل لگی ہو
 بھرا کرتا ہوں تیرا ہر نفس دم
 ہوا پھر دل کو غشت طاق ابرو
 جو بھڑکاتے ہیں سیر شعلہ و کو
 غنی کر فقر کی دولت سے یارب
 مزار دن کے نشان نص نہج پر
 مجھے بھی نص پیری میں جو ان کر
 جلا یا ہے بہت اک شمع رونے
 سی کتا ہر دل کوئے بتا نہیں
 نہیں غفل و حواس ہوش رجا
 جو آنا ہی تو جلدی نامہ بر آ
 خطائیں کی ہیں جو عشق بتا نہیں
 جو ہستے ہیں مگر حال حزن پر
 نہیں حرم ہو گا کام دین

اسے الہا بھایا چاہتا ہوں
 تو ان کو میں بنایا چاہتا ہوں
 تجھے تجھے خدا یا چاہتا ہوں
 میں چہ کعبہ کو بنایا چاہتا ہوں
 میں اذکا گھر بنایا چاہتا ہوں
 کہ بے مایا ہوں بنایا چاہتا ہوں
 فلک جا کر بنایا چاہتا ہوں
 کہ یوسف کو خدا یا چاہتا ہوں
 او سے میں بھی جلا یا چاہتا ہوں
 کہ میں قابو سے جلا یا چاہتا ہوں
 مدد تجھے خدا یا چاہتا ہوں
 نہیں میں جی جلا یا چاہتا ہوں
 خدا سے بخشوایا چاہتا ہوں
 او نہیں دکر دلا یا چاہتا ہوں
 اسے کعبہ بنایا چاہتا ہوں

کھنچی اوتسک کی ہرق ابرو
کہا تک سوئیکا اور نخت خستہ
جو بت ناخوش ہیں مگر ہر خوش

گلے اپنے لگایا چاہتا ہوں
تجھے میں اب جگایا چاہتا ہوں
خوشی تیری خدایا چاہتا ہوں

بہار آئی ہوا پھر خوش و خشت

جنوان صحر کو جایا چاہتا ہوں

بہار آئی اسیران قفس فریاد کرتے ہیں
جو سیر باغ میں وہ قد بالایا کرتے ہیں
نہیں ہو جہ عاشق نزع میں دل شاد کرتے ہیں
گلونکو توڑ کر دل توڑتے ہیں عندلیبو کا
پریر و تیرا دیوانہ جہان میں کون ہر ہسا
صنوبر کے قد بالاپہ نازان ہر بہت قمری
اوڑایا کرتے ہیں بے پر کی عاشق کے جلا نیکو
یہ گلر و قطعہ کرتے ہیں جو باغ آرزو میرا
کہیں محروم رہ جائیں دولت سے شاد کے
کردن فریاد یار کس سے تیرے کو کوشا کی

پریرا دون کے خوشی شست کو آباد کرتے ہیں
تو ہم زیر صنوبر نالہ و فریاد کرتے ہیں
خوشی بات کی جواب میں یاد کرتے ہیں
یہ گلچین کام وہ کرتے ہیں جو جلا کرتے ہیں
کہ گلیوں میں ہمارے جیبت جو حد کرتے ہیں
کوئی معشوق ہم بھی غیرت شمشاد کرتے ہیں
یہ فریادوں کی کیا تقلید آدم زاد کرتے ہیں
ریاضت شمع چہر کی بے سبب باؤ کرتے ہیں
ہمارے قتل میں کیوں دیر یہ جلا کرتے ہیں
سم تو سن سے یہی خاک کو برا کرتے ہیں

تو اوٹنا خون بہا ہے طلب کیا، و کرتے ہیں	بعض شوق و تماہر چو شاق شام و دین
خوش آمد تیری ہر اس واسطے سازگار ہیں	ہو گلیسے جانانین ہر شوق گرفتاری
نئے ناز و ادایہ دم بہ دم ایجاد کرتے ہیں	بتوں کے دید بیشک رت ہی کا تماشا ہر
ترید و خون بہا کا کس لیے جلا کرتے ہیں	بھل کر تباہوں پناہوں میں چق شام دین
کہ اکثر اپنے قابو میں ہنر بڑا کرتے ہیں	اوتار دئے لاشیتے میں بلی و ترنگ و کو
چہرہ میں بلبلوں کو فوج کیا جلا کرتے ہیں	سج گل زرد ہر آنسو بہہ چشم بزرگس میں
ہمارے حق میں اب کھین کیا ایشاد کرتے ہیں	خطائیں غفویہ ہوتی ہیں کہ ملتی ہر سزا بھکو
کہ سرگوشی چہرہ میں باغبان مٹا د کرتے ہیں	اسیر ہی خا! محفوظ رکھ عند لیون کو

مگر ہر آمد آمد لے جنون فصل ہمارے کی
جو دیوانے تلاش خائے مداد کرتے ہیں

لاکھ سمجھا گوئی بھکوا اثر کچھ بھی نہیں	جان بجا کا محبت میں خطر کچھ بھی نہیں
آب جاتی ہے تو قدر گہر کچھ بھی نہیں	آہر و جکی نہیں ہر وہ ہنر کچھ بھی نہیں
دین دنیا کے دوست کی تیر کچھ بھی نہیں	تیرے کوچے کے سوا مد نظر کچھ بھی نہیں
دوب بجا کا خوف و خطر کچھ بھی نہیں	دل مرا چاہ زرخندان میں گرا پڑتا ہے
یا درہتا اونچے میں ہنگامہ کچھ بھی نہیں	ہم سے کرتے نہیں دیکھو وعدے کیا کیا

رے جانان کے تصور میں جیت رہی تھی
 و رگد رجانگی کرتا ہوں تبوں سے بخدا
 آسمان لاکھ کر سب کج رہی مستون سے
 رو بروا دس رخ پر نوسے کیا شمع و چراغ
 خوف الزام جو نافہوں سے ہوتا نہ مجھے
 مئے سرک ہو طول شبِ وقت سے سفید
 چشم مردم جو چپ چپ کے یہ کرتا ہو گناہ
 جو ہری اوسکے ہمیں ہین کوئی ہمسے لچھے
 کو رباطن ہین جو اوسکو رگ گل کتے ہین
 سامنا لاکھ بلاؤں کا ہی ہر ایک قدم
 سرو گلشن پہ نکر بیٹھ کے کو کو قمری
 لاکھ جاننا ز ہوئے کو پھساک میں جمع
 نہ وہ تیور نہ وہ چتون نہ وہ الفت کی نگاہ
 نیست کو ہست سمجھنے سے بھلا کیا مال
 آئینہ دل کا دکھاتا ہوں تو وہ کہتے ہین

آئینہ سامنے ہر پیش نظر کچھ بھی نہیں
 یہ سمجھو مرنالوں میں اثر کچھ بھی نہیں
 مہربان پیر خان ہو تو خطر کچھ بھی نہیں
 بلکہ نور رخ نو رشید و قمر کچھ بھی نہیں
 موشگافوں سے یہ کسادہ کر کچھ بھی نہیں
 نظر آتے ابھی اتنا سب کچھ بھی نہیں
 وائے بایں کے انسان کو خبر کچھ بھی نہیں
 رو بروا دس زندان کے کمر کچھ بھی نہیں
 دیدہ اہل نظریں وہ کمر کچھ بھی نہیں
 ہم یہ سمجھے تھے رشتہ یقین کچھ بھی نہیں
 بے شمار نخل ہی یہ اس میں شمر کچھ بھی نہیں
 ہوئی خبیرا دھارہ کو اور کچھ بھی نہیں
 شب کے اترا رواہ وقت سحر کچھ بھی نہیں
 وہ ہن کچھ بھی نہیں ہے وہ کمر کچھ بھی نہیں
 کیا کریں دیکھ کے آئے جو نظر کچھ بھی نہیں

شے کی باغ محبت میں یا نصرت جہان
 ویر و نذران کے مقابل لب اعلیٰ کے خضر
 و سحر ہی لیا رہا یہاں رہا
 دل کو لیکر مجھے آفت میں چنایا ماننے
 لب موزنوش تاک اور کے نہ آئی بیاہر
 کیا و لاشل جس فائدہ چندان سے
 یہی وقت کی ہر بھاری شب اول بہر
 قطرہ اشک سے گریخ کا طوفان شاد تھا
 قبر احباب پر فریاد و فغان سے حاصل

ہاتھ آیا اگر اغت کا تر کیا چہ بھی نہیں
 رنگ با قوت نہیں اب لہر کیا بھی نہیں
 جان و تپ کے سوا اتوار کیا چہ بھی نہیں
 شہد ہ تیز پری سنت تھے پر کیا بھی نہیں
 تیرے نالو ہر کسی دل پہ اثر کیا بھی نہیں
 صبح ہو جائے تو ہر خوف و خطر کیا بھی نہیں
 ابر و تیری پیرا و بد ہا تر کیا بھی نہیں
 لاکھ چلائے کوئی اور کو خبر کیا بھی نہیں

ای جہان خوب نہیں لالہ خون کی نصرت

انے حاصل نہیں خردا غ جگر کیا بھی نہیں

خدا کے فضل سے کیا خوب ہم تقدیر کہتے ہیں
 ہمیشہ دیدہ تر خاطر و نگیر کہتے ہیں
 پس مردن ہمارا کر بلا ہو بخت مدفن
 در خطہ برین تک انبیاء نے کو آئینے

علی کی دوستی منصب ہم جاگیر کہتے ہیں
 ہم آج کل میں شوق حضرت پیر کہتے ہیں
 یہ تجھے انجا احوال کب تقدیر کہتے ہیں
 خلا مان علی کیا پیش حق تو خبر کہتے ہیں

ہین و شوار سر کرنا ہو کیا ملک قناعت کا

سم جان علی سے پرستش اعمال کیا ہوگی

کیا ہو منتخب نقشہ یہ عالم کے مرگت

شبا عان جہان کٹ کٹ کوڑا ضرب جیسے

علی کے نام کے سیفی کا ہلکود و رہتا ہو

ملک بھی لک نہین سکتے ہین شمد مدح جبر کا

نقشہ یہ خاکساری سرکشوں کی سرچھکائی ہو

کشماعت خواہ احمد مہربان خود داوڑ شہ

برابر جان کے کیونکر نہ رکھیں دل کو سینے ہین

خزان کے جائیدادیں باب کہیں فصل بہار ہے

ادھر کھولی گرہ عقد و گنگے سارے او دھڑل

رگ و پڑہین دلائے شاد و خیر گیر رکھتے ہین

سند عنو جہانم کی خط افتاد پر رکھتے ہین

جبر سے دواع جمع طور لی تنویر رکھتے ہین

نجف کی ہر گھڑی پیش نظر تصویر رکھتے ہین

نجات لکھتے ہین بیان ہین شیر رکھتے ہین

سیر رکھتے ہین پاس اپنے مذہب تیر رکھتے ہین

قلم کو ہاتھ سے اپنے دم تحریر رکھتے ہین

عمل حسب کمانہ رکھتے ہین ہم اکیر رکھتے ہین

غلامان علی کب خوف مدد و گیر رکھتے ہین

ہم اس شیشے پہ خاک پاک کو اکثر رکھتے ہین

قدم جوش جنون ہین جوش خیر رکھتے ہین

یہ خاک پاک کے قرے بھی کیا تاثیر رکھتے ہین

مشرف اس برس ہون قبر اقدس کی زیارت سے

تمنا یہ جنون یا حضرت شبیر رکھتے ہین

مختارین برسوں کی برباد کروں یا کروں بچے

کیون دلا نکل و فریاد کروں یا کروں

خانہ دل تھے آباد کروں یا ن کروں
 سال بعد چپ بین رہا خوف تیرے چہرے
 فوج کرتا ہونہ تو بکھرے ہا کرتا ہے
 موسم گل میں ہیں چٹائی تھے زنجیریں
 ضد سے کرتا ہر مرے باغ کو ویران گلچین
 جادو روئے منم قدرت حق پر زابہ
 اوس شگرت تو نظروں سے گرایا ہر تھمے
 باغ میں لائی جو یاد قد بالا سے دل
 کھینچ کر کلک تصور سے منم کا نقش
 ہر تنہ پر ہی ہو کی نظر سے غائب
 کوہ و صحرا میں جو ادھر دشت دل لانی ہو
 لیکے آغوش تصویر میں پر زراوون کو
 باز آتے نہیں بت سنگ دلی سے ہرگز

مسکن یا پر زراوون یا ن کروں
 موسم گل میں ہیں یا ن کروں یا ن کروں
 یہ کلا تھمتے میں میا د کروں یا ن کروں
 بد و عاشقوں میں صد اد کروں یا ن کروں
 باغبان شب یہ فریاد کروں یا ن کروں
 محبت سن خند اد اد کروں یا ن کروں
 خانہ دل تری بنیاد کروں یا ن کروں
 اک نظریں سوئے شمشاد کروں یا ن کروں
 تجھ کو شہ نہ وہ میں ہزار کروں یا ن کروں
 جستجو میں تری ہزار کروں یا ن کروں
 رنج مہنون غم فرما د کروں یا ن کروں
 شاد و اپنا دل ناشاد کروں یا ن کروں
 اپنے بھی دل کو میں فولا د کروں یا ن کروں

شورہ کرنے میں یہ دل سے جنون ہو دے میں

سرخ نوشتہ مقصود کروں یا ن کروں

شورِ بختی اک طرف خالی تباہی سے نہیں
 خوفِ جو زنجِ کمان کو رو سیاہی سے نہیں
 ایک دم غافل میں اپنی خیر خواہی سے نہیں
 طبعِ روشن کو تعلق کچھ سیاہی سے نہیں
 سمجھو محشر میں کرین رسوا و مری جائیگے خود
 کاتبِ اعمال پھر تکلیف کرتے ہیں عیث
 مار ڈالیں کی بجھے سادہ مزاجی بار کی
 ہجرین گھبرا کے پہلوئے کلجائیگا دل
 کیوں نہ و روزِ بان تبسج استغفار کی
 پاسبانِ فرقت میں دل کا مردم دید ہے
 بلبلِ سکین کا ڈرِ طین کو ہو پھر کس طرح
 پیرِ نال و ہرنے چھوڑا نہ اک فضلِ جواں
 سینہ و قلبِ جگر کو صاف کر دیتی ہو دو
 سوچِ دریا سے فقیر و ن کا بنا ہو بویا

جز میں شاہِ نعت کی بادشاہی سے نہیں
 پرستشِ اعمال شاید مرغ و ماہی سے نہیں
 حضرتِ دل کو غمِ پیری تباہی سے نہیں
 بندہٴ بتِ دل مرِ افضل اتھی سے نہیں
 خوفِ جھوٹی حضرتِ دل کی گواہی سے نہیں
 جب مجھے انکار اپنی رو سیاہی سے نہیں
 حسن کو سونق لباسِ سرخ دکا ہی سے نہیں
 کام اٹھوا اپنے گھر کی کچھ تباہی سے نہیں
 کیا مجھے امیدِ ششِ عذر خواہی سے نہیں
 یہ بہن امیدِ ہرگز اس سپاہی سے نہیں
 خوفِ اوس کو جب گلون کی جگہ کلاہی سے نہیں
 کچھ اسے شرم و جاسِ رو سیاہی سے نہیں
 برشِ تیغِ نگہ بھی کم نراہی سے نہیں
 ابرو میں کم یہ تیر تختِ شاہی سے نہیں

ہجرین کس گل کے ہو پڑ مروہ خاطر ای جنون

دل کو یکے فرقت نیم صبح گما ہی سے نہیں

ایسا ازان ہی زمانہ بین دل زار نہو
تشنہ خون جو ترے ماتم میں تلوار نہو
اوس شہ حسن پہ عاشق جو دل زار نہو
کیہ خسرو سے جو فرما دیکھو دوار نہو
حال دل غیر ہو پہلو بین جو دلدار نہو
واجو نہ دیدہ دل آئندہ پر رہتا ہے
لب شیرین کو ترے قند مکر سمجھو ان
گردش چرخ سے گردش میں ہے اختر بہشت
ہجرہ لبہ میں شرجان سے دق رہتا ہے
خوف صیاد کا گلچین کا خزان کی ہشت
دل بیتاب کی حسرت کوئی باقی نہ رہے
ہجر اوس گل کا کرے نثار جو کائے کیطرح
سارے عالم کی نظر چشم ندان میں چھو جا
دور دس رہا ہے پروردہ ترے وحشی کا

نست ہی دون تو حسین کوئی خیردار نہو
سر کبھی شوق شہادت میں نہ رہے بار نہو
محل کی نظرون میں برہیل کی طرح خار نہو
کس طرح کو دکنی کرنے کو تیار نہو
زندگی ہجر میں کیوں کر نہمے و شوار نہو
چشم بد دور تر از روزن دیوار نہو
وصل کی شب جو کسی بات پہ تکرار نہو
خاک چمنو اسے زمین مجھے جو ہوار نہو
سب مرض بہت چ زقت کا پرازا نہو
تعر وزن باغ میں کیوں بلبل گلزار نہو
سببت یار میں گر مجھ غیسار نہو
جو یقین دوشس صبا پر بھی مرا بار نہو
راستے پر جو ترا ابرو شہد ار نہو
سنگ بخلان سے اگر او سلو سرو کا نہو

میں جو روتا ہوں تو وہ ہنسکے یہ فرما تو ہیں	منہ برستے مہن بھی کیا برق شہر بارہنو
اپنے سایہ چہ یہ مجھ زار کو ہوتا ہو گمان	اوس پر پردہ کا کہیں سایہ دیوارہنو
حالِ دشت ہو جہان مہن نہ کسی پر خاہر	نصفت سے گرمی زنجیر مہن تھنکا رہنو
آہائے فلک پیرے بڑھکر پیسے	گر زمین حکم خدا سے تہ گسار رہنو
اس لیے غول مہن ہوتا ہوں مہن بواؤں کے	منتشر فوج ہو کر فوج کا سردار رہنو
درجاتان پہ اسو جا کے مہن دو ٹپکونگا	سہ شور بدہ مری دو شش یہ بیگار رہنو
نامہ شوق ہوا ک غنچہ دہن کو لکھنا	کس طرح پھر مجھ شق خط گلزار رہنو

گر دشتِ نجمِ مقدس سے یہ دشت ہو جنون

چرخ کی طرح زمین درپے آزار رہنو

بزرگ شیشہ یہ ساقی ہو آرزو محب کو	پلا دے باد گلزار گاہ تا گاہ محب کو
اگر دکھائے نہ اپنا جمال تو محب کو	نظر مہن زہم جہان ہو مقام ہو محب کو
چو نہا تو ان کر عاوس گل کی چو محب کو	نسیم آہ پیرے لیکے کو بکو محب کو
مجاز مہن پر حقیقت سے گفتگو محب کو	کھلاب کے گل کاغذ سے آئی ہو محب کو
ہو نصیب نہ غلوت مہن ہم کج فی	ہی ہو شکل نہالی سے گفتگو محب کو
اسیر ہو کے ہر اک غم سے ہو گیا آرزو	کیا یہ زلف نے مہنون ہو ہو محب کو

مین با تھر جان سرو دھو کر ورن بھونچا
 مین سپہ جان ورن جانے وہ شہر جانی
 بغیر تو سے اگر جان بانی مین توں
 مین کتاب قیامت کہ طعن بھون
 تمار بخت کامیر ہو مار ہو کیا دشت
 دندہ کو آب و حوا جو چشم ترکہ وہ دنیا
 وہ کو ان جا ہو ترسی بر ملک تار مین
 کہ کسا و کیا ہو جاوہ کہ مین خود فرست
 مین دھنسا ہون یہ گلزار شہرست
 منہ سے شک کوک مین تار بکھر
 حرم و دربار مین آئی پوشش تیری
 طیسما رزق طلب سے سو اپنی طلب
 خوشی و ہوس مین چولا نہ پھر ساونج
 تملقات جہان ہو ہوا فواج نصیب
 سزا گناہوں کی دین شوق ہو نیکی

کہ اس نماز مین یہ چاہیے دھو مجھ
 مین جکا دوست ہون سمجھ دہی مین
 و کہ ہو کھین کے شہر تار ہو ملک
 جہاں تار قیامت وہ ماہر و ملک
 داندہ اس سے شوق شکار ہو ملک
 نہ دیکھا مصیبت مین چو ہوا ہو ضو ملک
 وہ کو ان گھر ہو مین مین ہو ملک
 کشان کشان لہو جانی ہو ملک
 زینتہ مین کہ سکتی رنگ و ہو ملک
 ملی یہ بخت و نہ ان سے آبر و ملک
 صنم بہت تمی پیش کی اندو ملک
 لب سوال کو کرے تو وہ رفو ملک
 صبا سوکھا تو جو اس شک مل کی ملک
 تری سو انہی باب کوئی آرزو ملک
 کہ مین بلا مین تو وہ اپنے رو ملک

<p>گد اکی شکل پھر آتی ہے کو کو جسکو کیا ہو عشق نے کیا فرشتہ ہو مجکو کسی طرح کی نہیں اور آرزو مجکو جلا جلا وہ پکاری جو جاے چھو مجکو ہیں ایک شیشہ و جام و خم و سبو مجکو زبان تیغ سے کرنی ہو گفتگو مجکو جو دست کرنے دے پیر زمان وضو مجکو ذیل کرنے ہو نیردن کے رو برو مجکو سہی ہو دونوں جگہ تیری جستجو مجکو کہ دی نہیں نے ہو اپنی آرزو مجکو سکھائیں حضرت دل کچھ نہ گفتگو مجکو</p>	<p>غنی ہوں عشق کی دولت سو پر تلاش تری ترا ہی ذکر زبان پر ہو خواب ہو نہ خورش تمھاری حسرت ویدار ہو فقط باقی تپ ورون سے ہو شعلہ کا خاتمہ بھرین وہ بادہ کش ہوں کم و بیش میں تمیز نہیں وہاں زخم کا یہ ہو کلام قاتل سے نماز عید پڑھوں میں بھی ساتھ ساتی کے محل سمجھ کے اٹھاتے ہو اپنی محفل سے نہ بت کرے میں معطل رہا نہ کبہ میں یقین ہو مجھے ویدایہی دکھاؤ گے شب وصال جو کتنا ہو اس سے کہلو گنا</p>
---	---

کسی حسین کو جو دیکھا تو آپ میں نہ رہا

جنون ہوئی یہ زخود رفتگی کی خو مجکو

<p>جان جاتی ہو کوہ او نے اوہر دیکھیں تو اس تمنائیں کیا یار کو عربان سنے</p>	<p>چار نکھیں نگرین ایک نظر دیکھیں تو نخل اسید کا آنکھوں سے ٹر دیکھیں تو</p>
--	--

غیر ممکن ہو سو زمین نہ رکھیں ادنیٰ
 اگر دیش اختر قسمت کو کرین خاک بیاں
 کوٹے یا زمین کھیل تاشے اسکو
 فرصت یارین کچھ کھلے ابھی مر جائیں
 جی مین آتا ہو کہ اک وار کرین بوسے کا
 قصد ہم خانہ رغبار جلائے گا کرین
 آبرو سے صدق چشم ہن رکھیں مردم
 سر سے طراہ کرین شوق شہادت بین ہم
 رزق دیتا ہو وہ دانا سے سوانا دان کو
 مثل خورشید چمک جائے ابھی اختر بخت
 بزم کے سیو سن سے بھی وہ نعل حسین چمکے
 آپ کا صفت خسار ہو ایمان لیسکن
 خندہ چاک گریبان ہی دکھا اور حشت
 سر کو دیوار سے ٹکرائے کرین شہر بیا
 نور کو دخل نہیں اپنے سید خانہ مین

میر سے زخمِ دل و ناسور جگر و کیمین تو
 نہ بان تھکے مجھ اور شک تو رکھیں تو
 دل نادان کے کسی دن وہ ہنر و کیمین تو
 جان دینے ہن گرا پنا سفر و کیمین تو
 حال ہوتا ہو ترے رخ کی سپرد کیمین تو
 تہمیدین ایمان لہ پوز اثر و کیمین تو
 دانہ اشک سا پاکیزہ گھر و کیمین تو
 کو سے جانان مین گشتل گزر و کیمین تو
 دین ارق کا ذرا اہل ہنر و کیمین تو
 مہربانی کی نظر سے وہ اور و کیمین تو
 چشمہ بقیہ سے ارہاب نظر و کیمین تو
 کسی صوبت رو سے ہم ایک نذر و کیمین تو
 بشتِ فرصت مین ہم آثارِ عمر و کیمین تو
 او کو ہستا وہ کسی دن پس در و کیمین تو
 گس طرح آئے ہن بان شمس و قمر و کیمین تو

مردم دیدہ تر سے روزین درو کھین تو	حلقے آنکھوں کے سمجھ کر ابھی درائے
دیدہ فکر کی ہم تانہ نظر درو کھین تو	قابل بندش مضمون کمرہ بن کہ نہیں
آنکھ سے ہم تجھے اوجھست جگر و کھین تو	ساتر اشکوں کے کسی دن تو کل آباہر

ہو یقین دل کے جنوں دشمن جان ہو جائیں
پر اوسے پار سے آواہ شہر و کھین تو

جسے گرشع سے پروانہ بھی تو عید کرتے ہو	یہ تم عاشق کشی میں کسکی اب تقلید کرتے ہو
طاحیم تانہ بین جسے دید کرتے ہو	کہان فرست ہوتی آنکھ اوٹھا کر چہنچہن
جو میرے قتل کی جلاوٹے تاکید کرتے ہو	تشنائے شہادت کے نہیں ہر ارجو وقت
کہ ہم زندون کو تم حیرت سے ناہید کرتے ہو	خدا کے قدم سے ڈرتے نہیں ہر دہلیز گز
تم اوس عارض کی مہر واد کیون تقلید کرتے ہو	زین و آسمان کا فرق اصل و نقل میں پایا
سخن مضمون سے مریم کوئی بے تمقید کرتے ہو	کلام احو جان وہ کرتے ہو کہ جسم نعم قاصر ہو
خیال کے رخ سے آئینہ کو بھی خوشید کرتے ہو	ستجلی زرا جہاد سے تمہارے کیون نہ عطا ہو
میری ضد سے رقیبوں کے ہو تم تائید کرتے ہو	تجمل کیا آفتابو کر کے نہ محفل میں ہو تابوٹ
تو بکتا سے ظاہر معنی تو حید کرتے ہو	دوئی کا رہتہ زلف و دوات سے نہ بتاتے ہو

لکھتے ہو جو سند ان دروس میں آگ لگتی ہو

ہیون تم خون سمندر کا مگر تفسید کرتے ہو

کچھ نہایت ہیں یہ بہت آپ کے سر پر گیسو
وصل کی شب چہ بہرتے ہو دکھا کر گیسو
تم شکلاتے تو ہو این میں ہونا کر گیسو
ناخن نہایت نکلتا نہیں مقدمہ اسکا
باہون سال پر یہ نام خدا منت کا
چار سو سن کا عالم ہیں ڈرا ہر شہر
یہ نہ سمجھا تھا بناتے ہی بکڑ جائیگے
منہ پر رکھ دیتا ہوں منہ دل کی جو مینائی
میں یہ سمجھا کہ سکندر کی ہو یہ چیتن بین
رخبہ اتنی نہیں ہو جو ہو اسے اور کر
حلقے انکے ہیں کہ دریا سے بہت کے بہر
مر کے چھٹنا ہو جسے انہیں گرفتار وہ ہو
گل سے خوشبو گل خسار ہر غنچے سے دہن
نہیں ہو جو مری جان یہ اور بھن دل کی

میں یہ ڈرتا ہوں کہ ہو جانیں نہ اتر گیسو
کیا نکل لینگے مجھے صوت اثر گیسو
انکر میں دستہ عالم کمین اتر گیسو
کیون سلجھتے نہیں جسے وہ اور بکڑ گیسو
اب وہ تیرہ وائینگے دیگا وہیں جا کر گیسو
اوس پر ہی روکے لیے بن گئے کیا پر گیسو
کیا پر نشان ہیں ہو آپ کے چھو کر گیسو
عرق نمر سے ہو جاتی ہیں سب تر گیسو
جب نظر آئے وہ آئینہ کے اندر گیسو
جھکو برباد کرینگے یہ مسد ر گیسو
آبرو میں ترستہ ہو جو اسے ہیں ہر گیسو
مجھے قاتلے ہیں ہون اپنے دکھا کر گیسو
میں کہیں کہیں دیکھا ہے سے موطر گیسو
غیر سے تھے سلجھوائے مفر گیسو

<p>بیت نہ اندھیر کرین گھر میں خدا کی برپا مہترابان کے مقابل وہ رخ روشن ہو ان کی الفت نے مجھے روزیہ دکھلا دیا جو خطا مشکِ فتن سے اونچیں نسبت دینی مول بیوج کی لے کون لڑائی تجھے اپنی مطلقون میں بہت رکھتے ہیں عشاق کے دل وڑے افشان کے ستاروں کی طرح جیسے او فلک انکو کبھی پہنے نہ کیا سببِ حیا یون بناؤں اونچیاں بھی نہیں پریشان ہو کر عائد بربادی عاشق تو ہوا ککھیل اونچیر اثر و حضرتِ موسیٰ کا عصا بنتا تھا خود نمائی کا غضب انکو پراسے لپکا پھر کبھی سورہ و الیل غنائل ہوتا</p>	<p>مسجدوں میں یہ نہ کھولا کرین جا کر گیسو کیون نہ پھرنا شعاعی کے ہون چہر گیسو شب و یجور سے بھی ہیں کہیں بڑھ کر گیسو ہیں کہیں غنیر سارا سے غلط گیسو دروہ کون غریب سے ترے چھو کر گیسو کہیں بجا نہیں نہ دود و دل غلط گیسو آسمان کے نظر آئے مجھے ہر گیسو کسی عاشق کے ہیں شاید کہ قدر گیسو رخسینے ہیں جو یہ دھونی رہا کر گیسو ہیں غضب آپ کے ان دزون ہوا پر گیسو ہو گئے معجزہ حسن سے اثر و گیسو کبھی اتنی نہیں آئینہ کے باہر گیسو مصحفِ رخ پر نہ رکھتے جو پیر گیسو</p>
---	--

جنکی آتی ہے قضا انہیں جنون پہنستا ہی

کہ نہیں دامِ اجل سے دستِ گر گیسو

اپنے قاتل کا پڑ بیٹے دم خشرنا
 غیر کی شوی سے لکھتا نہ سگر نامہ
 یار کو دیکھو قاصد مرہا کر نامہ
 محکوم کے جو خط نسخ میں دلبر نامہ
 نے جو دست خانی سے اخافہ کھولا
 عشق نہ ہو محو یہ تاثیر عنایت کی ہر
 ادھکی غریب کو نقدیر کا لکھا بھون
 نامہ شوق کا عاشق کو جو حکم دہوا
 شکر صد شکر کہ قاصد کا بھی جہانج
 ہو گیا صاف یقین محکوم کا اوپر
 ہو یقین قید کر گیا وہ سگر محکوم
 برون گدڑی کو تو قاصد نہ دیتا حکم
 سیل گزیت نہ ہوا وہ جگر سوزہ دور
 حال دل اف کسو بہین جو نکستار
 بلبل است خوشی سے کبھی عیون کا
 ہوشیدہ وان کے لیے خون کا خشرنا
 جان و نگاہ مجھے ہو جائیگا خنونا
 ہاتھ میں غیر کے دینا نہ ہر روز نامہ
 کس طرح سمجھوں نہ قرآن کے برابر نامہ
 ہو گیا از رو خاصا صاف چرا کر نامہ
 شہر شوق سے اور جاتا ہے اکثر نامہ
 ہاتھ سے اپنے جو لکھے مجھے دلبر نامہ
 اوس شوشن کا چرچے سز نہ نامہ
 اوس سلیمان کا پری دلیلی کر نامہ
 اوس شوشن کا لایا جو کہوتز نامہ
 خطا صد اودین لکھتا ہوا بکثر نامہ
 بیستہ بیستہ ہوا سر اودین لکھتا
 نا فر پانی میں جوتا شمع میں جھنڈنا
 خواب میں تار ہو لیتے مرا اثر دنا
 کئے مینا د جو برگ گل زہر پر نامہ

اوڑ کر یہ بجائی ہو قاصد کی طرح سے بیٹری
 برسوں ڈھونڈا کیسا قاصد نہ لانا خائیا
 آج کل سے بھی یہ مٹیابی دل کی شہ
 جب لکھا جاؤ قلم پر کے تو یہ خط شوق
 پڑھ چکے جب تو یہ قاصد سو وہ نوا
 منع آنیکو لکھا تو نے جو او آئینہ رو
 کیوں ہو ایخبر اقبال سکندر سو تو
 اوس شہر حسن کے نامہ کو پڑھا ہوئے
 عجب حسن شہر شبان میں نہ آتا برگز
 شعل لہ عوض شمع کے و کھلا ہو فلک
 خط کے پر زئی نکر ای بارسلطان پھوڑ
 ہنس کر ای طبع روان بانو قاصد کو

دست زنگیستی بدستوان کو جو اکثر نامہ
 شہہ و شہہ لکھا یا کیسا چکر نامہ
 گر پڑا ہاتھ سے قاصد کے مقرر نامہ
 بیٹری اوڑ گئی مٹیہ ست کا لیکر نامہ
 اب لکھا ہوا کہ تھا شکو کا دفتر نامہ
 ہو گیا میرے لیے سد سکندر نامہ
 صلح کا پہلے ہی لکھنا تھا پندر نامہ
 دے جو کو فی تو نہ تو فیت سکندر نامہ
 نامہ بر پھیر نہ لانا کہیں ڈر کر نامہ
 شکو لکھے جو وہ رشک سے انور نامہ
 چاک کا فر کا کرتے تھے پیہ نامہ
 قصہ طو لانی ہو ہو جائیگا دفتر نامہ

اپنے لکے کو جنون پٹایا تو نے

جوش گریہ میں کیا آنسو وچ تر نامہ

ما فی ہفت نہ میں ہو گیسو ہو لبر کہہ نامہ

من چہ تیک سر ہو ہو دایہ سر کے نامہ

بچے قافل کا پھوڑو لگا بھی دین کر سکتا
 رچ پڑا نہ ہوں پادشہ سے تباہوں
 کیا ہجرتوں نے بدلی شرط احوال ہر بار
 کشتے سے شیریں نگین ا کی تھکاو کو کین
 ہنسے ہو پشیدہ ہوں بکریں ہی بہت شوق
 بستیوں میں جو جینوں کے نہیں محکوموں
 دیکھ کر غم نہ چار ہی حال یہ کتنی ہو غلط
 اور خوش رفتار کو دیکھا کیا پازیب ہو
 بسکہ ہوں میں تو ان میرا قدم اوٹھنا ہیز
 سو زول اتو زبان پر آچکا جو ہو سو ہو
 اور طبع بدھ مجھ مجھوں کی کھلوانے اگر
 نہ ان قصود میں اقتدر رہبر چاہیے
 قوت خاک کے گردا دھسے غافل شغاف پر
 نہ نہیں بگاڑی ہر بات سے لایا گناہ
 ہر مہرین بیکار میں معصا اگر قوت نہیں

و مرہوز اب تہ مرا او کے دم خوش کے ساتھ
 ز پری ہی ہی وازل سے یہ زبان پر کیا
 تھکاؤ پستی کمان ہر یہی طہر کے ساتھ
 آناشن وہ کی کرنی ہی کیا پھر کے ساتھ
 صورت ہزار ہوں میں وہی ہی ہار کے ساتھ
 کیا ہوں جو خلق گردش بھی وہی اختر کے ساتھ
 ساتھ ہو اختر اگر یہ کے تو ہو اختر کے ساتھ
 سن پانچ ہی نہیں کستا ہو کچھ ہو کر ساتھ
 سایہ کرتا ہو پس پشیل تو اس لاغر کے ساتھ
 پردوش پشیمن کی شمع سان ہو کے ساتھ
 مہر کل جانیسا فوراً صد نہ شمر کے ساتھ
 اس سے کیا حاصل اگر میں نہ ہلکے کیا
 کتے ہیں رہے بھی تھکے ہیں ہر انداز ساتھ
 پوچھ جو تھیر کو اوٹھانے ہو پھر کے ساتھ
 قوت پرداز بھی لازم ہواں ہر نہ ساتھ

میں دلِ صمد چاک سے کرتا ہوں شانہ زلیف میں	صائب کا قابو نہیں چلتا ہوں خون گر کر ساتھ
کچھ زمان اسباب چھوڑا لیکیا ہوا کچھ	رہ گیا آئینہ حیرانی ہوا کندر کے ساتھ
عین بیوشی میں ہر دل کو خیالِ دور	چشمِ تر روتی ہوئی پھرتی ہر ہر ساغر کے ساتھ

مست ہو جیسے سیاہی بادِ غمِ مہر

خستہ بھی ہو گا جنوں کی ساقی کوڑ کو ساتھ

بادشاہوں کو محبت کس قدر ہر کے ساتھ	شیخ سان دینو کو سر جو وہیں ہاں کے ساتھ
ہو یقین چھوٹی بے اکا اور او کام کو ساتھ	کیا نہ چتا ہو بگر ہر دم دلِ مضطر کے ساتھ
عشقِ کامل میں بس شوقِ سیری ہو مجھے	جوشِ خستہ میں پیرا کرتا ہوں گھر کو ساتھ
دلِ بین و حزن کا تما نہو رہا دیو دولت بہر	ابو تیرے گنجِ اوقاروں میں تیرے سر کو ساتھ
سر کو چو کھٹ پر تمہاری کھلے مرتہا ہوں میں	مجھ کو کیہ چاہیے کیا خاک کے مہر کے ساتھ
دستِ نازک سے نہیں کہن کا اوقافِ گل	قوتِ بازو بھی کچھ ہو ترشِ خنجر کے ساتھ
روتے روتے بھر میں گزشتک آنسو ہو گئے	آبر و قلم کی بھی جائیگی چشمِ زر کے ساتھ
بیلِ نسکین کا نالہ گوشِ گل کب آیا	غلسوں کا عشق ہو سیو و اہلِ زر کے ساتھ
حوصِ دولت میں جہاں کے چھانچو پھر تہاں	نیاریوں کو کیا غضب ہوتی ہر نصرت کے ساتھ
ہماتھ ہو یوں چشمِ فتان کے دلِ نادان مرا	بے طرح زر کے پیرا کرنے ہیں بازو کے ساتھ

ہو مجھ پر ایسے کشتِ تنہا کا تقصیر
 مہربانی سے تیرا خوفِ لازمہ ہر دو
 اس دلِ شبیہ کی میری ہر گمانی دیکھنا
 ہر جانِ مہین نہ گھبرا کر نکل جائے کہیں
 خفہ کی حاجت نہیں بکروا شہتِ بہر
 سوتیلوں سے اوس زردہ ان کو گز شبیہ وٹا
 کائنات پر وہ تو پڑتا ہر پہل احوال
 ایک مدت سے جو اوس کے دیکھنا شوق تھا
 دل کا آئینہ کسی صورت میں نہایت
 شکوہ گردشِ مہلت کرتے ہیں ہر اہل ہر
 محل سے افسانہ بیلوں کی دیکھا ثابت ہوا
 سخت دل بھی نہ بھڑکانے ہر دوں کو چہر
 حضرت دیکھو ہر افسانہ قصرِ ان سے اس طرح
 شمع کی نسبت سے دی تو کیا بجا کیا

سابقہ ہر دوں کو عیب عشقِ نایت گر کر
 ہر کسی کی چہرہ کرتے ہیں وہی شکر
 اوس کے گھر تک دیکھا ہر کوئی ہر کے ساتھ
 اس لیے پھر تامل ہر دوں میں ان خدو کو
 وھوٹا ہر جانے ہیں ہر کوں ہر ہر کوں
 آبرو و انتوں کی بھی جاتی ہی گھر کو ساتھ
 اوس کیلیاں یاد کی ہر جان میں ہر کوں ساتھ
 ان کے میری گھل گئی ہر گمانہ ہر کے ساتھ
 پھرتے پھرتے ہو گیا یہ ان شکر کو ساتھ
 زنا ہر گردن خود گردن ہر اک ہر کوں ساتھ
 جانو میری شوق رکھتے ہیں تو اہل ہر کوں ساتھ
 دیکھ تو کیا کیفیت معلوم کی ہر کوں ساتھ
 ہر محبت صاحبِ خانہ کو عیب گھر کے ساتھ
 ساتھ ہر جانے کو ہر عیب ہر کوں ساتھ

ہر گھر عشقِ شادمانہ لبِ مہین اہل جنوں

جام کوثر کے پیو کے ساقی کوثر کے ساتھ

جسطرح مجمع ہوتا رون کامہ انور کے ساتھ
 تعالعب کرار بحاجید برصد کے ساتھ
 جسطرح فردون کا لشکر پوشہ خاور کے ساتھ
 تاکہ ظاہر ہو حبیب خالق کیتا کی شان
 ہین محمد علی خالق کے مدینہ ور علی
 کون عالم ہین کرے پھر ہری اوں شائے
 چاہے تاک آئے نہ بھیا گے جان لیکر زبے
 ایک عالم پر عیان ہو جنگ جید زحل پر
 موقوف آؤ فلک تھا کون نسل بو تراب
 او دشت تو تمہین کیا لچا بگ خستہ ہین
 ہما و دیوان عدالت کی فور آؤ شہت نہیں
 حرکی صورت نار و دوزخ سے ہوا آؤ وین
 ہم سہ کاروان کی جو روز شب حق تو
 کہیں آؤ نہ دیا یہ لچا بگ خستہ ہین

تھے فرشتے یون شب معراج پیو کے ساتھ
 عشق لازم ہو جوان مرد و کوا و س و کیتا
 بو کوثر ابی اسطرح تھے بدرین حیدر کے ساتھ
 اسلیے سایہ تلک آیانہ پیو کے ساتھ
 ایمین وہ و اعل ہو اہست ہو جسے حیدر کے ساتھ
 جسکو نسبت مین شہ لولاک اپو سر کے ساتھ
 شیر حق کو و اکو مین مین حکم پیو کے ساتھ
 سارے لشکر کو کیا ترخون ہین انتر کے ساتھ
 تکیہ تھا ذات خدا پر خاک کے بتر کے ساتھ
 چلتے پرھتا خود ہین حضرت جعفر کے ساتھ
 شہر مین ہونگی علی سے صاحب فنر کے ساتھ
 تھا جو دعوائے غلامی آل پیو کے ساتھ
 ہو طلب شہ مین اپو حضرت قہر کے ساتھ
 تیغ احمہ آئی خدا سے نبی پیو کے ساتھ

و سیون میں یہ طرف شور مچا رکھا تھا
 کام کیا قارون کیا فرعون کیا شداد
 ہم اوسى سے دو جہان میں طالباں اور
 ظاہر و باطن میں کہ ہم بھی سو تو تھے جدا
 قبلہ و نبی و دین کہہ میں جب پیدا ہوا
 لانے باہر گو دین جب شاہ دین مہر ہوا
 حشر کے دن جب یہ پوچھا گشتوں خوا
 دست بستہ عرض خالق ہو کر نیک بول
 سامنے جب اپنی بندوں کو بلایا گا خدا
 ساتھ ہونگے اپنے مولا کے غلامان علی
 شکر کے لشکر کی جو ماری عمر نے نامی جو
 دیکھ کر یہ سحر کہ شکر سے چہاں شیر حق
 فوق پر اک ہاتھ جو تنوع دوسر کا چل گیا
 کیا صفائی ہاتھ کی تھی تنگ کا کیا کات تھا

آسمان پر عقلمند را جب ہوا جبر کے ساتھ
 ز رز و نفرت ہو محبت ہو فقط بوز کے ساتھ
 حق نے سبجا ہر نعمت جسکو پیہر کے ساتھ
 جان و دل سے نفس پیہر تھے پیہر کے ساتھ
 سر جھکا یا سجدہ خالق میں پیہر کے ساتھ
 اقرار اسلام کیا چکا سہ انور کے ساتھ
 شہ کے ماتم دار میں کیا شافع محشر کے ساتھ
 ساتھ کچھ شہید کے ہیں اور کچھ شہید کے ساتھ
 ہوگی بہت برہنہ کی اپنی پیہر کے ساتھ
 اور شہ کی لوتھیاں شہید کی ماور کے ساتھ
 قصہ رز و کا کیا عزت فرادس دوسر کا
 جا پڑا بس صید پر قصہ میں کر دوز کے ساتھ
 خود ڈھرسے گر پڑا اس میں تن دوسر کا
 آئندہ کو سچا رہنے کے لئے بکھر کے ساتھ

گو قیامت کا جنون محشر میں ہو گا سحر کہ

تم کبرخوف رہنا شایع محشر کے ساتھ

محبت کا پایا نہ رفتہ رفتہ
 ہوا جذب دل کا اثر رفتہ رفتہ
 بہل جائیگا دل بہلتے بہلتے
 انہی مری طبع دین رہشنی کو
 جرم سے سوت و زشکل سے آئے
 ایسا اوسلے کو چہ دین و رسانی
 رہی شام سے تا سحر و مٹھاری
 ترے باغ کو اوٹھائے اوٹھائے
 وہ چھپ چھپ کر جاتا رہی غریب کو گزرتا
 صدق کو نہ نہیں نہیں کے وندان بکھاتا
 وگرگون جوا بدم دم حال دل کا
 پھر اغیار آتے ہیں اوسکی گلی میں
 ریس آتش عشق رہ رہ کر بھرنی
 دبا ضعف نے ساتھ غربت میں رہا

ہوا بار وریہ شجر رفتہ رفتہ
 کہ آیا وہ خود یہ سے گھر رفتہ رفتہ
 شینگے یہ داغ جگر رفتہ رفتہ
 ترقی ہو شکل تم رفتہ رفتہ
 ہوا ان تبون تک گذر رفتہ رفتہ
 صبا کی طرف سے گز رفتہ رفتہ
 شب غم ہوئی یوں بہر رفتہ رفتہ
 خیمہ ہوئی ہو کہ رفتہ رفتہ
 یہ پہنچی ہے ہلکو رفتہ رفتہ
 نہ لو آبرو نہ کہ رفتہ رفتہ
 تر جہا ہو یہ ویر جگر رفتہ رفتہ
 کہیں پھر نہ شور و شر رفتہ رفتہ
 ہوا داغ دل کا قہر رفتہ رفتہ
 جدا ہو گئے ہم سفر رفتہ رفتہ

ابھی تو شمع جلتی تھی	نصیحت کرتے گی اثر رفت
بڑھی آبر و خوش گریہ سے اسی	سمندر بہت چشم ز رفت رفت
محب کیا ریاضت سوانہ چو جہان	نہاں تیناثر رفت رفت

جنوان بخت دل ساتھ بھانویں کے نکلی
بہا خون ہو کر گریہ رفت رفت

ترجاسوز دل آتش رفت رفت	بیا ساتھ دل کے بگر رفت رفت
گنی ریت وان تا کر رفت رفت	یہاں تر گیا اور دیر رفت رفت
پہنچ جائیگے یہ ملک دم کہ	جو نونہل ہی پیشہ رفت رفت
بڑھی شک کی قمرین کو پڑت	گر انکی دیوار دور رفت رفت
مناسب نہیں یہ کشتی اور جوان	منہنی با انکی سر رفت رفت
پتہ کتابہ کیون مغل باد پڑی	سل آئیںکے بال و پر رفت رفت
جئے استخوان میں مہر تری موت	ہوا سوز غم کا اثر رفت رفت
یقین ہو کہ اس مہر شمع کا نظا	جلالت کا تاثر رفت رفت
گرے برگ نخل مٹا کی صورت	خزان میں ہر بال و پر رفت رفت
آری گریبان و کیکر شمع محفل	جلی شام سے تا سحر رفت رفت

گر ابا او نصیب دفعۃ آسمان سے	بے تم جو برسوں میں گھر رفتہ رفتہ
نراکت میں کچھ اتوڑتی چلی،	رگ گل سے بھی وہ گھر رفتہ رفتہ
نہیں یہ مقام میں پیش چندان	جو پہونچے مدد ہم سفر رفتہ رفتہ
اوٹھا لیگیا سر پہ اکبا رقا سون	فراہم کیا تھا جو زر رفتہ رفتہ
کہیں جوش گریہ سے طوفان نہ آئے	بہا اشک اور چشم تر رفتہ رفتہ

گمنامی عمر جتنی تری می او تنی محفلت

جنون ہو گئے بیخبر رفتہ رفتہ

جان کب جسم میں خوانان شہادت ہوئے	بے تہی جی کب مجھے قاتل سے شکایت نہ ہو
عہد میں ترے زمیں رسم محبت نہ ہو	کھاہ او کھاہ رہا میں بھی وہ نسبت نہ ہو
ضبط نالہ کی تری جہر میں طاقت نہ ہو	تو ہی انصاف کرا بجا شکایت نہ ہو
بسکہ پیری سے مری جسم میں طاقت نہ ہو	اب مرنت کی بھی قابل یہ عمارت نہ ہو
تجسہ اک خالق ہوئی مثل زینت شہیدا	حسن پخت کے ترے عہد میں شہرت نہ ہو
سیر کو باغ میں وہ ٹٹک چمن جیسے گیس	کل درہیل میں جو برسوں کی تمی لغت نہ ہو
خوان عالم میں جو خوش فائز کماؤ تھے تمام	روح کو او نہ ہو سے یاد ایک بھی لذت نہ ہو
ساتھ رخنوں کے ہوئے روزن ہوا بھی نہ ہو	یار کے دیکھنے کی اب کوئی صورت نہ ہو

ہم ہیں چہرہ ہوا دل و ذرا دلتی ہر نقاب
 خط لکھا دینے تو عارض پر وہاں خط نکلا
 درمیان سوز و رونا نے نہ دکھائیں کس دن
 شک اتا ہر مجھے دیکھے مال سیاب
 نمل پر وہ نہ بدلا آتش غم سے شب وصل
 نق بیابا ہر سب بیان بننے کے مزاج پر
 ہر سے اوسکے لب شیرین کا نہیں ڈسکے
 شہر پر پاؤں کا کب مر جو مالوں سے وہاں
 لڑیا دیکھے قاتل میں تراکت تیری
 مستب توڑیشہ یہ پھر لے بیٹا مل
 حسن قد بالاسے تمہارے ہر بیان
 رن ختم کی صورت ہر مہین خند و وبال
 کہیں لکھیں قصور میں جو اوس پر دے
 گئے عشق میں اس بت کو ہم ایسے

کہ وہ پروا نہ ان سے اب شمع کی خاموشی
 اوست کس طرح کہوں غم و آفتاب
 کب وہی نہیں ہر شعلہ کی حیات زہی
 جیسے میرے دل میں باغ میں طاقت زہی
 بجکوا شمع رخت سے مجاہد زہی
 مہرے نزدیک سے جا میں ہذا فت زہی
 کیا ہمیں نہ لست میں باغ میں طاقت زہی
 کب جاوے ترے کو چہ میں قیامت زہی
 تیرے کرنے کی مر جو اب مجھے حاجت زہی
 وخت زہی میں ہے پرور تو عصمت زہی
 حسن میں خاندان میں کی وسعت زہی
 ایک مدت مہر کی فتنے کی جوں دوت زہی
 قاب و قوسید چہ ہی پھر تو مسامت زہی
 باز نہار اوٹھانے کی بھی طاقت زہی

خود فلک روز ازل سے ہر جنون جگر میں

گروشن سخت کی کچھ اوس سے شکایت زہی

<p> خلم سے یار نے چھینا نہ وفا سے پہلے خون بہا یا نہ مرا تیغ جنا سے پہلے جان و دل دونوں بھیسے ریف بین تیرے نالہ لب تک نہیں پہونچا کہ اثر و کھلایا بسکہ میں طالب دیدار ہوں تیرا پس قتل کھدیا نسو بلید ہوا نے کیا غور نہ کچھ زلزلہ ہے جو مرے قبر کو اب ڈرتے ہو کی رہ عشق میں نالوں نے قیامت آسرا اتہوا لپکاتے غضب و کونڈ بازی کا کس گل تر کی بین کست کا بونشتاق سیا پیشتر گیسو نہر شکیں سے رخ صاف چھو ا اب جو دل مانگتے ہو میں نہیں تیر کا نہیں شمل گل پاک گریبان پھر مہنٹے ہو کیا ہاتھ اٹھاتا ہوں ما کو تو بہ دل کشا ہر </p>	<p> دل مرا ایلیا دے دیکے دلا سے پہلے ہاتھ صاف اوسے کیا نامزد ادا سے پہلے چھوٹا کون جو اس مہم بلا سے پہلے گولی لگتی جو نشانے بعد اسے پہلے اتھو لگا حشر میں سارے شہد اسے پہلے کرتے تشفی صم کاش دوا سے پہلے نقہ بیدار کیا جنبش پاسے پہلے باتوں باتوں میں جی کھٹ در اہ پہلے بچے رکھتے تھے نگاہیں جو جاسے پہلے ہر سحر باغ میں جاتا ہوں مہاسے پہلے بہ گئے ملک طلب شہر خطا سے پہلے کیا سمجھا نہ لیا شرم و دیا سے پہلے چاک موقوف کر داپنی قبا سے پہلے مانگتا کیوں نہیں دس بت کو خدا سے پہلے </p>
--	---

زخمی ہو سو پیشانی سے دھواؤ نہ مجھے

قتل کرنے سے ڈرا تو بہین بہت آبِ نہشت

دل جو بیتاب بہت ہو نہ لب لنگاندہ

لیکے نہ لون کی قسم جو رو بھاگرت جو

لو بچکا تو ذرا اور دست سے پہلے

کوئی متا نہیں دنیا بین تضاح پہلے

عذر خواہی کیے رشتہ ہوں غلات پہلے

تنت نکلوا لیئے بیمار دغا سے پہلے

لو کیا شفق نے منوں بیہوش کا جنوں

ہو کیا کام منہ سام اپنا دوا سے پہلے

دل سے جان سو فہم سواراک سے

فیضِ ذراتِ شبِ لولاک سے

جو بنا ہو جامِ میہ می خاک سے

دل لگانے کو ان میں پیاک سے

معتدینِ دلی عیان ہیں چارو

نامِ تیر نقشِ دل خود ہو گیا

حلقہ لیسو ترا اسے شمسوار

آج کل نالان بہت ہو غریب

خون اپنا اپنی گردن پر لیا

ہو شوقِ او کی ذات پاک سے

بڑھ گئی قِ زہینِ اٹاک سے

گر دشتِ یاس و سکو سواہینِ خاک سے

باز آئے دختِ ناز کی تاک سے

آتشِ و آب و ہوا و خاک سے

جب نہ کندہ ہو سکا حلاک سے

کمر نہیں ہو حلقہ فتراک سے

باغِ بہینِ حیاتِ تیری تاک سے

دل لگا کر اوس بتِ سفاک سے

یار کے گھر کا پتا کس دن ملا

کان کنے میری جانب سے بھر

زلف ناگن نیلے دل کو ڈس گئی

ہاتھ کب اتنا مٹھا مٹھو نہ ہن

زلف میں پھنس کر ہوا مجبور دل

دشمن جان ہو گیا وہ ماہر و

وہ زبان چلجائے جو تشبیہ دے

یوسف کنتھان کی بوسے پیر بن

جیسے دیکھا یار کا بوتلا سا قد

بحرِ لغت کے تلاطم میں غضب

دعویٰ ناحق کی پائی کیا سنا

روز و شب پھرتے ہیں شکل آتیا

خط پھر آئے جا کر اکثر ڈاک سے

آج کچھ مٹھے بین وہ غمناک سے

زہرا و تریکمانہ یہ تریاک سے

یہ مٹا مل ہوا اور اک سے

ہو سکے کیا بستہ فتراک سے

دوست تو میری افلاک سے

شمع کے شعلہ کو تیر ہی ناک سے

آتی ہواے گل تری پوشاک سے

سرو آتے ہیں نظر کا واک سے

جھیلے جاتے ہیں کوئی پیراک سے

پوچھ لو مڑو سے ضحاک سے

ہم زمین پر گردش افلاک سے

دستِ دشت سے گریبانِ جنون

بڑھ گیا کچھ دھن صد چاک سے

عشق کے ساتھ ہی وقت کی بلا بھی تھی

ملک الموت کے ہمراہ قضا بھی آئی

کیے سوزناک جہان پر حفت آئینہ
 لکٹی قیس کو نظارہ لیلیٰ کی بوس
 برابر کیا کرشی شکل سے اچھا نہوا
 شستی اوس تیغ تعافل کی تی غافل سی
 ماکے غم خون جگر پی کے بسر کی دقا
 سے جاز سے پسندان ہونی زرم طرب
 صفیران چین کب دمی لیتے ہیں خبر
 گنگ وصل کے آئی شب جبران پر
 و خیال او کی مگر قتل کو یہی کم تعمیر
 گئے کب رشک و حسد کا تماچہ چلن نیلہ
 سے جلوہ نہ دم نزع فقط دکھایا
 اور اٹھا کر بھی نہ اوس شک چین زد کیا
 نق میری تیر جو خود جان ہو مرناتما او
 ہی و نہیں ہوئی ایسی ترے بیمار کی شکل
 مایوس قابل پرواز نہ جانا جو مجھے

کبھی چین اپنی چین پر نہ ذرا بھی آئی
 پردہ نعل کا اولٹنے نہ ہوا بھی آئی
 بار ما نوبت تمویذ دعا بھی آئی
 پیمک چکا صور نہ کانوں میں صد ابھی آئی
 نہ ملا آب بستہ نہ غذا بھی آئی
 سو طرح ساز کو پیڑا نہ صد ابھی آئی
 بوے گل لیکے نفس تک نہ صبا بھی آئی
 عیش کی بدلی جو رت غم کی گستا بھی آئی
 خون بہانے جو سردست خناب بھی آئی
 ساتھ دم کے یہاں جرم ہو بھی آئی
 شکل ہوسی مرے کانوں میں صد ابھی آئی
 سامنے اسکے اگر گل کی قبا بھی آئی
 قتل کرتے تھے قاتل نہ حیا بھی آئی
 ویر تک روئے جو بالین پہ قضا بھی آئی
 غصہ گل کی نہ خبر لیکے صبا بھی آئی

دوری قافلہ سے کب نہ جدا خرسن دل
 تیغ کیسی فقط اس رشک نے مارا ہیکر
 سجایا رہی جینک کر ہانٹہ سے
 سخت ناوان پروہ زراہ چونہ توڑ توڑ
 شمع پروانوں نے جل جل کے بجھا دی
 رات بھر بیل شیدا کیے نالے کیے
 اوس پر پی توہین جس جاوین مجھوس کیا
 ہوگی برسوں کی شقت و نال لان برباد
 ٹوٹنا شیشہ دل کامرے ثابت نہوا

بنگنی برق جو آواز اور ابھی آئی
 ساتھ میرے در قاتل پہ قضا بھی آئی
 آپ بین آئے جو وہ شرم جہا بھی آئی
 فصل گل آئی گلستان میں گستاخی آئی
 ساتھ مقتول کے قاتل کی قضا بھی آئی
 گوش گل تک تو نہ آواز اور ابھی آئی
 کبھی انسان کی دمان تک نہ ہو رہی آئی
 گر لبون تک ترے آواز اور ابھی آئی
 واہ رے طرف کہ جہت نہ صد بھی آئی

کس طرح قافلہ سے چھٹ گئے صحرابین جہوں

گوش کرتے جو نہ آواز اور ابھی آئی

بے سبب یہ ہم نہیں ہر بار اونٹن بیٹھے
 کیجیے کیون آتش بار اونٹن بیٹھے
 چرخ پھر دیتا نہ یوں آزار اونٹن بیٹھے
 رختہ رختہ کی ناک میں ہم باور کشتی جہوں

اضطراب دل سے ہیں ناچار اونٹن بیٹھے
 گھر سے چلیے ناہر و لہار اونٹن بیٹھے
 غافلہ کو رقم ذرا ہیشہ بار اونٹن بیٹھے
 لڑکھڑاتے جھستے ہر بار اونٹن بیٹھے

نمی جو اوس محفل میں شہکارِ کثرتِ غبارِ دیا
 یہ سب اعلیٰ خاک بھی کس درجہ بے بنیاد ہو
 ساحلِ قصد پہ پوچھتے ہم جہاں کس طرح
 واجبِ التعمیم گر بتوانہ دیوانہ ترا
 اوسکے حرم کی آرزو شوق میں مضطرب
 زاپہ وہ یہ ہر طریقت میں طریق بندگی
 فضا محسوس جو ہم شیشہ کی صورت چورتے
 ایک کو دونوں میں نسبت دن جو دو تیار
 ہو یہ ہر حق اہل دنیا کے دکھاؤ کے لیے
 نیم جان ہو کر چلتے گویا تھکے صبا کے
 قتل کر کے مجھ کو یہ جامہ سے باہر دودہ ترک
 ضعف سے مردہ ہیں پر اوٹھے نواہیں بھابھ
 ان بتوں کی بندگی میں یہ ضرر کیا ہوا
 رشک آئے صوفیوں کو کیوں میری حال
 اس سراپا میں کہ بلند و است سے پاؤں جاتا

صبح تک کہنتی ہی تلوار اوٹھتی بیٹھے
 نصرت میں صورت دیوار اوٹھتی بیٹھے
 بنے ترے ڈوبے اویار اوٹھتی بیٹھے
 گردِ باد و شت کیوں ہر بار اوٹھتی بیٹھے
 کیوں جہاں بحر میں ہر بار اوٹھتی بیٹھے
 دل میں کہتے ہیں خیالِ بار اوٹھتی بیٹھے
 گھر پہ پوچھتے تارِ خار اوٹھتی بیٹھے
 چاند سورج میں پڑی تکرار اوٹھتی بیٹھے
 مگر تہ میں صوفی بیکار اوٹھتی بیٹھے
 جاہلیہ تارِ گلزار اوٹھتی بیٹھے
 میان سے باہر جواب تلوار اوٹھتی بیٹھے
 آئینے سب طالبِ ہمار اوٹھتی بیٹھے
 دست و پاتاک ہو گئے بیکار اوٹھتی بیٹھے
 بیکتا ہوں جلوہ دلہار اوٹھتی بیٹھے
 مگر گزری صورتِ دیوار اوٹھتی بیٹھے

ضعف میں ہو بہر قوت میکشی کی حیا ج	جائینگے ناخانہ شمار اوتھتے بیٹھتے
کب نمازین ان ریاکاروں کی بین قبول حق	ہیں مرے نزدیک یہ بیکار اوتھتے بیٹھتے
جیسے غیروں نے تڑو گھر سے نکلاوا باہرین	ہمیشہ وہیں گھر میں دیوار اوتھتے بیٹھتے
ورہ اوس عسی نفس کے جاؤ ہیں شام و صبح	گرتے پڑتے کا پتے بیمار اوتھتے بیٹھتے
کب خوشی پشدارہ اعمال بجا نیکی تھی	لے چلے ناچار یہ بیکار اوتھتے بیٹھتے
فکر کرتے دی دل مسطور نے کس جا بیٹھکر	کہہ لے کچھ بھنے یہ اشعار اوتھتے بیٹھتے
گلرخون کی بیرخی سے ہوں اگر صحر شیر	تو خلش کرتے ہیں مجھے خار اوتھتے بیٹھتے
ہوشست ونگی کہاں خاست کا ہو کون وقت	دل میں ہتے ہیں یہی افکار اوتھتے بیٹھتے
قافلے والو چلو پہونچو سر منزل تمہیں	آرہینگے ہم خیمہ دزار اوتھتے بیٹھتے
کستہ راب بڑھ گئی ہو بد مزاجی آپ کی	جاگتے سوتے ہی ضد تکرار اوتھتے بیٹھتے
سفت گردن بست ہو صحن میں ہو خانہ	دیتے ہیں رض و سما آزار اوتھتے بیٹھتے
نزار تھے پر بھنے مجھلا عشق مفرگان ہر طرح	ٹوکیا یہ وادی پر خار اوتھتے بیٹھتے

اے جنوں ہم دیدہ مردم سے گریں کی نہیں
سب یہ ہے یا حیدر کرار اوتھتے بیٹھتے

رزدق تہوڑا بھی ست ہو آسیا سیرویے
پھر تجھے گردش نہیں اتنی روا سیرویے

عشق بازی کی ہوئی نازل بلا میر دیے
 آبرو سے گنجِ عدلت میں سیر کرتا ہوں میں
 تو عیادت کو جو آئے ایک دم کیو اسٹے
 جان دی خوشوق سے اک بیوفا کو عشق میں
 فرزندِ اقبال میں انکی بے نیازی کا نہیں
 دم میں کرو گنا قوی وہ مضیعتِ زار کو
 دانت بچیر پستی ہوا سیاہ بنیا ندہ
 مر گئے پر جامِ نیکر خاک گردش میں رہے
 دین حسن میں رفت کی بھانسی گناہِ عشق
 راہ کبہِ خضر کیا اگر تباہی گئے مجھے
 بسکہ کا بیدہ کیا ہو عشقِ خطِ سیر نے
 حرصِ بیجانے بنایا محکو مورِ اشیا
 جانکر لبِ تشنہ جامِ موحب علی
 لکھو دتا ہوں میں حقیق ولیہ نام مرتضیٰ
 ایون کس دنا کس کے آگے تاخیر پہلاؤں

لاکے پیغامِ قضا پہ خوش و امیر دیے
 موج و ریاسے بنا ہر بوریا میر دیے
 درِ دل ہو جاوے اسی و امیر دیے
 آکے رو جاتی ہر قدر وفا میر دیے
 پریش کرتے بنے نافع خدا میر دیے
 دست پا چہ کس لئے ہین دست و پا میر دیے
 بھیجتا ہر رزق بے منت خدا میر دیے
 کج روی سے آسمان کی یہ ہوا میر دیے
 بت کرین تجویزِ یارب یہ سزا میر دیے
 بنگیا خود مرغِ دل قبلہ نما میر دیے
 ہوشمش کافی تری ادا کر با میر دیے
 عمر بھر یہ پیرِ قسمت کا زما میر دیے
 کیا عجب گردِ خست زہو پار سا میر دیے
 غیر ممکن ہو نہوا سکی جزا میر دیے
 کم نہیں دینے کو کچھ دست خدا میر دیے

دل میں ہر دم ہر خیال گردش خیم تبار کیا لبِ ناقوس سے آتی ہر آہن کی صدا باغِ عالم میں نہیں مجھسا ہوا خواہ چین سر و مہری او کی یاد آئی جو وقت میں مجھے اوس فکر کے پاؤں تکائی نہیں اپنی سار جو مہری عالم میں مجھسا اس جواب کا نہیں شک تلخ خسروی سر پر کلاہِ فقر ہے بکروی پر آسمان ہوا اور زمین ہر خارزار خاک میں آئینہ رویوں نے ملایا ہونچھے ضعف ہوتا ہی کبھی مانع جو یہ ڈشت کا	پھر عبادِ رحمت کہاں صبح و سما میر ہوئے منفرت کی بت جو کرتے ہیں دعا میر ہوئے بوسے گل لاتی ہر کاشی سے صبا میر ہوئے آہ و زان ہوئے رستان کی ہوا میر ہوئے آسمان سے یہ ہوئی نازل بلامیر ہوئے وہ لبِ بلبل میں لعل ہے بہا میر ہوئے سندِ شاہی ہر فرشِ پوریا میر ہوئے ورپے ایندھن کیا ارض و سما میر ہوئے یاد کر کے روئنگے اہل صفا میر ہوئے پاؤں بن جلتے ہیں سب بادِ پامیر ہوئے
--	---

دو جہان کی شکون کا اے جنون کچھ غم نہیں
جب مدد کو ہیں علی شکل کشا میر سے لے

بتا شامہ زلفِ یار سلجھانے پہ کیا گدڑی گئے تھے طور پر تو دیکھنے برقِ شجلی کو ملا کیا کیا نہ بت دستِ خداؤں کی توڑ	اور اوسکے ہاتھ سے تیری طرح شافو پہ کیا گدڑی کہو اے حضرت ہو کہ غش آؤ پہ کیا گدڑی یہ کہہ میں ہوئی نوبت تو بتِ خفاؤ پہ کیا گدڑی
---	--

زہر دستی کا لایا غسٹیل کو طہین سے
 شکست فاش دست محتسب سر پا کر شیشہ نے
 المم افتخار آفت بین جو گزرتا تو فضا بہن
 سحر کی وقت کیوں دلو ہو محفل سے جا آتے
 کمان کی نیند نہ تو متصل بنات۔ اجاڑی
 نہ وہ قتل مینا نہ جو وہ شویستون کا
 غم پروانہ ہو سوز گہرا از شمع سے طہر
 نہ پوچھو یہ کچھ حال و سلی زلف چان کا
 جہان جاتا تھا تو دوسا یہ سان جہا رہتا تھا
 مری مرقہ پہ اکرم از سحر کستا ہر یون قاتل
 جلایا تھا مجھے اوس شکار و کی سرد مہر جی نے
 مرا سر کاٹ کر نا آشنا جلا و کستا ہے
 صنم سے وصل دین امید تھی بوسہ کو لٹو کی
 دل صد چاک کی سیر ہو بہت تقلید کرتا تھا
 کوئی پوچھو غم دین جا کر یہ یاران فتنہ

دیوان سے پھر نہیں ملا وہ اوڑھنا زپہ کیا گزری
 صد ایٹو شہین کی کہ پیا زپہ کیا گزری
 دلا زہر بہت فاش ہو جاؤ پہ کیا گزری
 بیان کر رات کو اوشع پرواؤ پہ کیا گزری
 نہ پوچھو اوس کی سوز گہرا زپہ کیا گزری
 بتا پیر معان یہ تیغ خانا زپہ کیا گزری
 جو دیکھا شمع کو جلتے تو پرواؤ پہ کیا گزری
 کہ ناگن نیکہ دلکو اوس کو دس جاؤ پہ کیا گزری
 پری رو چسکا تجھے سیر ہو دیواؤ پہ کیا گزری
 بہت ارمان تھا مرنیکا مر جاؤ پہ کیا گزری
 بیان اب کیا کروں غیروں کو ٹھہر جاؤ پہ کیا گزری
 کہ سر سے آبِ بنجر کے گز جاؤ پہ کیا گزری
 مسلمان جان کر پیر اوس کو ترساؤ پہ کیا گزری
 اوبھی کزلف جانان سو کہو شاداؤ پہ کیا گزری
 کہ تمہرا وار فانی سے گز جاؤ پہ کیا گزری

دلا دھلت کی شب تماخون تہ کو صبح بھر کا رسائی تو ہوئی اون گسیون تک شانہ بنو متیا ہر طرح کی منتیں نہیں مسل جان میں صد انا قوس سے آنے لگی اتر اکبر کی وہاں جا کر کٹھ پر یا تباہی میں کہو تر ہو شجر نکلا نہ کشت عشق میں تخم تناس سے ہون پر دم تھا اوسکے منہ سے سکر نام رس کا	صد مرغ سحر کو کان میں آؤ پہ کیا گزری دل صد چاک تہلا پھر اوج جان پہ کیا گزری ولا وقت میں اب ہر دم کر غم کساؤ پہ کیا گزری کوئی پوچھ رہا ہے کہ بت سناؤ پہ کیا گزری نہیں علوم اوسہ خطا کر یہی نو پہ کیا گزری خدا جاؤ کہ نہ رخاں اس داؤ پہ کیا گزری کہو او حضرت دل یہ کہ جاؤ پہ کیا گزری
--	---

جنون ہوتی تھی دشت ماستی کے نام سے تلمبا
طبیعت اوس پر سی پکر پہ آجانے پہ کیا گزری

وہی عطا اوسے احوذ اجمال ہوتا ہو غم فراق میں وہ دل کا حال ہوتا ہو بوقت نخست جانان یہ حال ہوتا ہو کیا حال شام جو روز وصال ہوتا ہو وہی ملا تری درگاہ سے کیا جو طلب کہنی جو دیکھتے ہیں تیغ ابرو سے قاتل	ترے گد اکا جو تجھے سوال ہوتا ہے جو نیم جان کا دم انتقال ہوتا ہے کہ پہلے ہجر سے اپنا وصال ہوتا ہے تو دن کے ڈھلتے ہی بس لٹا مال ہوتا ہے در کریم سے کب رد سوال ہوتا ہے ہماری دوش کو خود سروبال ہوتا ہے
--	--

بنا کے زلف عروسانہ چال چلتے ہیں
 کسی سے قصہ طول فراق کیا کیسے
 گمان بدر ہے خسار یار کے تل پر
 شب فراق میں ریت کمان خوشی کیسی
 کبھی سو بد کہی سو بلال چرخ پہ ماہ
 پھر ادائے بزم میں آنے لگو ہیں چپ کر قیب
 سیاہ خال ہو کیوں رنجہ شملہ رو بون کے
 زمین میں کتنا ہر زکر کیوں بے حفاظت تو
 پھنسونہ دام میں دنیا کے امی جو اندرو
 نہ غرق چاہ میں یوسف کے کیوں زلیخا ہو
 وہ گل ادھر کبھی بھولے سے بھی جو نکلا
 مزا یہی جو لگاتا ہو ایک زخم وہ ترک
 شراب عید کے دن شوق سے پینے اہ
 غضب کی باڑھ ہو قاتل کی تیغ ابد پر
 دیوان یار کی تعریف کیا کرے کوئی

بلا سے اونکے کوئی پائمال ہوتا ہے
 کہ اس میں ایک نفس ایک سال ہوتا ہے
 چمن خال کبھی خال خال ہوتا ہے
 خیال خواب بھی خواب و خیال ہوتا ہے
 ہر اک کمال کو آخر زوال ہوتا ہے
 پھر اندھنوں مرے اونکے ملال ہوتا ہے
 کہ سرخ آگ میں رنگ زغال ہوتا ہے
 بخیل مال ترا پائمال ہوتا ہے
 غضب فریب زن پیر زال ہوتا ہے
 غریب بندہ صاحب جمال ہوتا ہے
 ہر ابھرا بھی باغ وصال ہوتا ہے
 ادھر سے زخم و گدگد سوال ہوتا ہے
 حرام تمیر کے فانی حلال ہوتا ہے
 کہ دیکھتے ہی جے دل نہ ڈھال ہوتا ہے
 کہ بند ناطقہ قیل و قال ہوتا ہے

جو ایک دم کو در شک مسیح آجائے

ابھی مزاج جنون کا بحال ہوتا ہے

جو زلفشان کرم ذوالجمال ہوتا ہے

جو اونے بوسے رخ کا سوال ہوتا ہے

یہ دل جو آپ کا محو جمال ہوتا ہے

نصیب کسکو تھارا اوصال ہوتا ہے

لیے جو بوسہ رخ خوش ہوا دل غمگین

یہ بے سبب نہیں اونکی نگاہ وزویدہ

کمال ہو نہیں ہم میں تو کیا زوال کا خوف

لیا جو خیال کا بوسہ تو ہو نہ چین بچین

ولا محبت ہتیا نہیں جو اسردی

ہو چسے لڑشک سے طور جلوہ ماہ

نگاہ بد سے حذر کر شباب میں احوال

کمال شوق ہے پستا ہر مرغ دل میرا

ہر اک حسین کو جو دخواے بے نیازی ہے

بشرے شکر عطا بھی محول ہوتا ہے

تو صاف چہرے سے ظاہر طلال ہوتا ہے

کمال شوق میں صوفی کا حال ہوتا ہے

عجبت یہ دل کو خیال محال ہوتا ہے

مکھون کو توڑ کے گلچین نہال ہوتا ہے

حیا کے پردے میں دل کا سوال ہوتا ہے

جسے کمال ہوا سکو زوال ہوتا ہے

یہ رنقانی کہی خال خال ہوتا ہے

کوئی مریز نہ پسے زوال ہوتا ہے

عبان نقاب سے نور جمال ہوتا ہے

نظر سے سبزہ رخ پائمال ہوتا ہے

کھلا اگر زے گیسو کا جال ہوتا ہے

تو ن کا حسن مگر بیشال ہوتا ہے

سیر مری رخ روشن کا مال ہوتا ہے
 جو قصہ شوق و عاسے ہلال ہوتا ہے
 خاک کے پئے پو دل پا مال ہوتا ہے
 جواب او دھر سے ادھر سے سوال ہوتا ہے
 جو بکوشوق شکار غزال ہوتا ہے
 کوئی نقاب سے یوسف جمال ہوتا ہے
 کہیں بکھانا سے نقصان مال ہوتا ہے
 کہ نقص نیست آئینہ بال ہوتا ہے
 یقین غروب کا وقت زوال ہوتا ہے

ہارنے ہیں وہ اپنی تیغ ابرو سے
 پہلے ابرو جانان کے وقت گستاخوں
 رکت و کھلے شانے میں لاد جاتا ہو
 رہے ارنی کا نالہ زانی کا
 جس کرتے ہیں ہمنون چشم جانان کے
 حیا کی کرین لاکر چسید تنہا
 اندول ہیں پس و پیش ابسہ اپنے ہیں
 سب ہو سائے زلف بر ہی مرے دلو
 آفتاب لب باہ ہیں شیفی ہیں

تہن کو سامنا ہوتا ہے دو بلاؤں کا

جو ساتھ زلف کے سودا سے مال ہوتا ہو

چاند تم دیکھا کب اور وگے مٹیابی سے
 بنگر چپکلی صفت خجہ نہ پھو ابی سے
 کیا بری رات کٹی ہجرین مٹیابی سے
 پاور ماہ نری جائے شب خرابی سے

مرا شکل کتان چاک ہو مٹیابی سے
 نام سے صبح تک جو ہیں دوس ہر کو
 ہرین بھی کہ سیکو ہوا نوبت ایسی
 گچی صاف نظر آتی جو اور شک سے

بیکس بکونہ دکھاؤ ورنہ اندان ہنس کر
 خواب بخت سے کھلی چشم جاب دریا
 ماہ کیلہ مر فلک بھی کہیں رہیں بہت
 میرے رونے سے وہ کوچہ جو ہوا ہوا
 اونے وعدہ جو کیا ہوسے گمراہی کا
 دولت فقر سے بہتر نہیں مال دنیا
 چشم ز سے مرے رہتے ہیں کل غم ہر
 جو سبیراہن یوسف نہ مقابل ہو کبھی
 تارے گن گن کے شب وصل جو کی بنے
 ہر ہمارے دل بیمار سے پر ہزاروں
 سخت نادان وہ برہمن جو جو دل میں رکھے
 کسب فقیری میں ہر پروا سے اہری محکو
 چاہا اوس چاہہ زندان کی رہی تا دم مرگ
 اوسکی محفل میں بہت چرب زبان زکریا
 یکیشی جب لب دریا وہ پری کر تاسے
 ابرو سے در غلطان کی تہا بانی سے
 سنا منا ہو جو تہ سے میر بن آبی سے
 رشک خورشید ترے کوٹے کی مہتابی سے
 کم نہیں کہہ سگ زبان بھی سگ تابی سے
 در پہ ہر مرتبہ جاتا ہوں مین بیتابی سے
 بوریاب لیں نہ ہم شیر سنجابی سے
 پھوٹے پھلے بین گل باغ کی شادابی سے
 غیرت ماہ تری جامہ شب خانی سے
 چھپ گیا چاند پہ وہ ازنی نہ مہتابی سے
 ہوسہ یگانہ سیما لب عثمانی سے
 رام ہونکی تلخ اوس بت بہر بانی سے
 دل بہتہ ہر مراحت تو آبی سے
 چاہتا ہوں یہ نقطہ گنبد و دلابی سے
 وہ نہ شمع کا کٹ جائیگا ستابی سے
 بڑے تیز زپی کرتی ہے مرغابی سے

میں ساگر کی لگانہ ابھی ترک نہ کیا
 جہنم میں بھی نہ رہتا ہر خیال لبس
 ہاتھ کھینچے گا نہ یہ پیشہ قصابی سے
 کہیں کا بوس نہ رات کو بد خوابی سے

وصل میں تمناؤں وحشی مکانہ یہ حال جنون
 بزرگمئی وحشت دل ہجر میں بیتابی سے

یہ تن خشک ہو رہے جو جگر تابی سے
 بے لکس نامہ ہجر میں بیتابی سے
 دل مرا ماہی بے آب ہو بے آبی سے
 سو گئے جنت مر تو انگھون کی خوابی سے
 شربت بوسہ ملے اوس لب فنا بی سے
 اوسکی انگھون سے اوتر جالے نہ پایابی سے
 کیا سزا پائی جو فرو دئے سرتابی سے
 آبرو پائی جو اس نخل نے شادابی سے
 سیل انگھون میں نہیں پیر بن آبی سے
 گر پڑے ہیں جوتاسے ترے گر گابی سے
 کیا عجب، جو روشنی بندہ دولا بی سے
 ہوا قاتل کمان اوس بہنرابی سے
 جو جو ہم خیم تر و دہنوں کی خوش آبی سے
 تن خشک ہو رہے جو جگر تابی سے
 بے لکس نامہ ہجر میں بیتابی سے
 دل مرا ماہی بے آب ہو بے آبی سے
 سو گئے جنت مر تو انگھون کی خوابی سے
 شربت بوسہ ملے اوس لب فنا بی سے
 اوسکی انگھون سے اوتر جالے نہ پایابی سے
 کیا سزا پائی جو فرو دئے سرتابی سے
 آبرو پائی جو اس نخل نے شادابی سے
 سیل انگھون میں نہیں پیر بن آبی سے
 گر پڑے ہیں جوتاسے ترے گر گابی سے
 کیا عجب، جو روشنی بندہ دولا بی سے
 ہوا قاتل کمان اوس بہنرابی سے
 جو جو ہم خیم تر و دہنوں کی خوش آبی سے

دیکھی مہتاب پہر کو جامہ سے باہر ہو جا
یار کے افسی گیسو کو نہ چھوٹا اسی دل
ہو نہج کو گمان ہے یہ قرآن السعدین
پست فطرت سے ترکہ بہت عالی کی ہید
ہر غضب راہِ طاعت سے جو باہر ہو قدم
بار احسان سے کیسے مری گردن نہیں خم
شاخِ مرگان پہ بھی اشکِ ٹھہرنیکا نہیں
رحمِ آفاق پہ کراہی دل بیتاب ٹہر

نور چھپتا ہوتی جا رہے شبِ خوابی ست
مروارہ ہاتھ آئی گانا یا بی سے
عید کا چاند وہ مہ دیکھ جو مہتابی سے
باز پیدا ہو کب مینہ مرغابی سے
چاہ میں نہ فرشتے ہوئے سرتابی سے
سہ جھکا ہر تو خم ابرو و مہرابی سے
نمِ رختہ ہو چکے گا پشادابی سے
پھر نہ کر دٹ لے زمانہ تری بیتابی سے

نہ معنی میر سے برابر نہ واقعت ہر عنوان
یہ زبانِ بزم کے ہر کشمیری و پنجابی سے

اور کچھ مجھ کو نہیں اچھ دوں درکار ہو
سندِ وقالین کو خاطر سورتی چھوڑا تو بھر
جلوہ گر ہوشیشتہ دل میں مری ہو کی طرح
تہجہ مر جان ہی پیرا چاہتا وہ بحرِ حسن
چاک کس دن بان نہیں ہو تو گریبان سیکرہ

ماقمِ دل میں بیاس نیلگون درکار ہو
بوریا بھی کسکو اچھ بختِ زبون درکار ہو
بہرِ تخیل پر ہی ایسا فسوں درکار ہے
ما تمہیں جاے حنا عاشق کا خون درکار ہو
تیرے دیوانیکو کیا فصلِ جنون درکار ہے

زندگی بویخ اوس شیرین ادا کو بجزین
 عشق نے اک نوجوان کس پیر ہما کر دیا
 ہوشب وصل منم سامانِ ثمرت کوئی
 یا ور کئے سرو گردن کش کو کتے ہیں ہم
 بیٹھے گما پھولوں کو نگاہ میں بہا گلیدیں
 گالیباں دیکر خنی و تمانہ بیٹے مہربان
 پاؤں کو حیدر ادب سے بڑھکے جم کہ نہ ہیر
 نامہ قلئے گا وہ گل مجاہد خط گزاریں

سرک کر اٹھے کوئی تائب بیستون درکار ہو
 آہ کا قہقہہ دیکھ سستون درکار ہو
 طب و پناہ و رہا جٹ غنوں درکار ہو
 سانس اوج و فدا کر سستون درکار ہو
 سرو سے سر بہ ترہ کس سستون درکار ہو
 ہتھیے گا مجھ کو وہ جو کچھ کہوں درکار ہو
 سر کس بارِ بندہ سے نگوں درکار ہو
 رشتہ نامی کے عوض بیل کا خون درکار ہو

ہمایہ سامانِ فضل خالق سے نہا ہو گئے

شمت و نیات سے کیا ہلکو حیون درکار ہو

دل عشاقِ غلط سیرِ مائل نہ رہے
 تیغِ عریانِ شوہر ہمتہ بین قاتل نہ رہے
 محکوم صیاد نے تب و ام سے آزاد کیا
 قصہ سہل کا تماشا بین دکھاؤں کیونکر
 آئینہ دیکھ کے تم زہمت نہا پانہ کر دے

باغِ بہین نے خزانِ شوہرِ مائل نہ رہے
 ہتھیہ ہو جان سے قربانِ دل سہل نہ رہے
 جب پرو بال مہر اوڑھنے کو قابل نہ رہے
 سخت جانی جو تیر خنجر قاتل نہ رہے
 ہے جو منظور کوئی مہرِ قابل نہ رہے

قیس نظارہ کی کوئی تو نکال صورت
 حق تو یہ ہو کہ بہائم سے بھی وہ بدتر ہے
 خوف کی جاہو مسافر کو سراسے فانی
 اوسکے ابرو کی قسم ہر تجھے شمشیر لگا دے
 تجھ کو ہم پاؤں کشوں کی یہ دعا ہو ساقی
 رخ سے اپنے سر محفل تو اوٹھا تو ہونقاب
 کچھ یہ چہا نہیں کڑک کر گلے پر چلنا
 دشت میں قیس نہیں کوہ پہ فرماؤ نہیں
 بت تو تپھر کے ہن تپھر سے محبت کیسی
 جان دیتے تھے جوانی میں پر زرا دون پر
 ہر خدا ایک ہی محتاج و غنی کا رازق
 آئندہ دھوکے کی ٹٹی ہو کے دیتے ہن
 خواہش وصل میں سر میرا جب کا قہ مونہ
 گل جو ہونم تو محفل میں ادھر ہر ہو جا سکے
 حسن وہ روزہ پہ مغرور ذرا یار نہ ہو

ساربان راہ دین گرچہ وہ مکمل تر ہے
 جس بشر کو کہ تیز حق و باطل تر ہے
 یہ ہی بہتر ہی ہو اسے جان کے منزل تر ہے
 کوئی جلا دین زندہ کوئی بھل تر ہے
 شیشہ و جام سے خالی تری محفل تر ہے
 کیا ہو ایجان کہ جو قابو میں مراد تر ہے
 غمزدہ بھل سے یہ آخر خیر قاتل تر ہے
 بیشتر تجھے جو فن شق میں کامل تر ہے
 آدمی یا د خدا سے کبھی غافل تر ہے
 اب ضیعی میں تو مرنے کو بھی قابل تر ہے
 یا دشامہوں سے گدازنق کا سائل تر ہے
 دل شفاف کے ہر دم یہ مقابل تر ہے
 تا تو جب یار کی گردن میں حائل تر ہے
 وہ جو اوٹھ جائے تو بچہ رونق محفل تر ہے
 گردش چرخ سے نور مکمل تر ہے

زندگی جبرین عاشق کہ دباں جان بہ
وہ صنم مجھے سلمان مجھے کہ صورت
دیدہ دل سے جو میں جلوہ دست و گویاں

آنسو پاس تو پلو میں مبادل نہ ہے
سیر می گردان میں جو قرآن عامل نہ ہے
پہ در چشم ہی سے سے سے عامل نہ ہے

اے جنون بیخ و اہل میں نہ نشتر گھیرانے
یا علی منہ سے کے پیر کوئی شکل نہ ہے

دست گستاخ سے عریان جو وہ دلبر ہو جا
اشک میرے صدف چشم کا گوہر ہو جا
تر مری شکون سے جب بحر میں بستر ہو جا
صورت تیغ جو عریان وہ تلک ہو جا
اک پری کے غم فرت فرج لایا ہو مجھے
مرغ دل جاے اگر بار کو دینے خط شوق
کھر میں رہ جاے جو مہمان کی شب وہ نہ شو
بحرین آٹھ پریشیوں سے ہو میل روان
سیمبر نجبا حسین کون زمانہ میں ہے
اشک جاری رہیں ادس جو کی وقت بزرگ

دل واصل کی شب جامہ سے باہر ہو جا
یا آتھی کہین یہ طفل نہ ابر ہو جا
پاد آب نہ کیوں بیگاہ کر چا وہ ہو جا
وصل کی رات مرا وہ وہاں ہو جا
جان سے جاے جو تو ہو مراد پیر ہو جا
ایکے کوٹھے پہ وہ گردن کہو تر ہو جا
غیت برج قمر کیوں نہ مراٹھ ہو جا
نہ بہین شک تو پیر شک نہ ہو جا
پاس تو جسک ہو دل و کا تو نگر ہو جا
چشم گریان ہی مری چشمہ کو فر ہو جا

خون بہل کی حرارت سے جو چھالہ بڑجا
 کوٹہ یار بھی ہو مگر بجا سے زندان
 یار سے ہو کسی صورت نہ صفائی حاصل
 مہربان وصل کی شب ہو جو مرغیرت مان
 وصل کی قفس ہو جو دہنچہ دہن سہم ستر
 کس جوان کا پنجہ بنجے امی یہ فلک
 لب شیریں کو عجب لڑا دھما دہن مر
 گرم مرغچہ دہن پھولوں کا گناہ سنے
 نور سلطان جو مرے دیدار کے دیکھے
 صحبت گل میں اگر اوکو جگہ سے گلچیر
 گرد پھر پیر کے نہ کس طرح بھلا جل جا
 تیری نائید سے یارب دل بہل میرا
 اوس سیما کی جو شوکرے ہوں ہر دزد
 قمر بان سنکے مری ناکہ کو کو نہ کرین
 اوس شہر حسن کا عکس رخ روشن جو چرے

ہو یقین خنجر قاتل کا وہ جو برہو جا
 پاؤں میں ریت سلسل کا جو نگر ہو جا
 شکل آئینہ جو دل اوکا مکدر ہو جا
 شک خوشید چمک کر ماختر ہو جا
 غیرت چادر گل چادر بہتر ہو جا
 پھرتے پھرتے نہ تری پاؤں میں چکر ہو جا
 اونکی ہر بات نہ کیوں قند کر ہو جا
 جسم کی بو سے قبا گل کے معطر ہو جا
 غوطہ زن بحر فکر میں نہ رہو جا
 گل تو زردار ہو بلبل بھی تو انگر ہو جا
 شمع جب سامنے پروا نہ کہے سر ہو جا
 مہو نظارہ قاتل خنجر ہو جا
 شور خطاں سے ہنگامہ محشر ہو جا
 بابہ گل دیکھے اوس قد کو صنوبر ہو جا
 دیکھنے دیکھتے آئینہ سکندر ہو جا

بمخداوند سے اک دم پڑن و غارت
نام ہے حیدر کرار کا وہ نام خدا
غیر بحر غیر ہے اور قوت باز و بمائی
میرا سولا جو علی اورین غلام او کا بہن

ہرچہ ذرہ و اختر پید ہو جاے
آشتی نوح کا طوفان میں لنگر ہو جاے
اجا نشین کیوں تھمتہ کا بردار ہو جاے
کیوں و عاظمین حامی مرا حیدر ہو جاے

باغ جنت میں کون سی نسیم کے جام
اور جنواں گر کر مہ ساقی کوثر ہو جاے

جب کسی صوت ندی صوت، کھائی آنگی
غیر انیون کو کر پائی تہنائی آپ کی
یا علی مخفی نہیں مجھ تہائی آپ کی
تابع فرمان فلک بیت آپ کو یا بوزرہ
باتمہ پردہ سے جو نکلا تما شب مرا جگر
سب رخ کی بارت سے منور دل ہو
قاسم روزی کیا ہو آپ کو بزاوق نے
امو لسان اہل ہر بحر بیان جنت ساگون
مالک سرکار اللہ و جمیع آپ ہیں

جستہ چو نگاہ نہ شہرین لائی آپ کی
روح و قالب کی بانی ہو جدالی آپ کی
شہرہ اتفاق ہو شکل گشتائی آپ کی
خالق ارض و سماک ہو رسائی آپ کی
تساوہ پنجہ آپ کا وہ تھی کلائی آپ کی
کیا خدا نے شکل نورانی بنائی آپ کی
خضر و شاہان عالم کو گدائی آپ کی
بروہ قدرت سے بھی دانائی آپ کی
یا علی محکوم ہر ساری خدائی آپ کی

<p>عقد طغائی تہمت تھی زونا زما فی آپ کی آگیا حضرت دل ہے لگائی آپ کی کچھ نئی صورت کی ہے یہ پار سالی آپ کی شاق اک ساعت کی ہو بیہ جدائی آپ کی آئینہ دیکھا تو صورت یاد آئی آپ کی کتے پیر پوشاک چمکوں میں بسائی آپ کی جوتی نون میں نیم طبعیت مجھ پر آئی آپ کی خواب میں بھی جب ندی صورت دکھائی آپ کی صاف کانوں میں مریخ آواز آئی آپ کی طالب دیدار ہر ساری ضدائی آپ کی شمع کا فوری کوہ میں بجھا کلائی آپ کی</p>	<p>کلا اثر کو دم میں چاک جھلے میں کیا بٹلے ہیں جو آتش غم ہے بدن کا آتھون بسل کی شب صورہ مریم کو پھلکرج کی ہجر کیوں برسوں ہمارا ہر گوارہ آپ کو محو نظارہ تھا دل ایسا رخ شفاف کا جسم کی خوشبو گلون کی بوسہ بستر تو کہیں دل کہیں دم بھر نہ لگتا تھا مری گھر کے سوا دیدہ گریبان نہ کیوں دہن خیال وصل میں ہجر کی شب کو جو باتیں کہیں لے بیٹا بنے حضرت موسیٰ پر اور تمہیں نہیں کچھ منحصر استغنین کا پردہ فانوس پر دھوکا ہوا</p>
--	---

حضرت دل جو ہی میں خواہش طبع جنون
 دنگ آئینہ ہو گردیکے صفائی آپ کی

<p>گئے رات کے دن غم رہ گیا ہر خیال زلف پر غم رہ گیا ہے</p>	<p>یہی اک اپنا جدم رہ گیا ہے کشاکش میں مرادم رہ گیا ہے</p>
---	---

یہ دل جو یا کرانے کا مکان ہو	سرور بہین کبھی غم رہ گیا ہے
نہ طفلی ست نہ ہنگام جو اونی	فقط پیری کا عالم رہ گیا ہے
روان ہوا نگہ سے جو شک خونی	یہ زخم دل کا مرہم رہ گیا ہے
رہون پیش خدا تا سرنگون بین	کمر بین اس لیے غم رہ گیا ہے
پچھپائیں دل سے کیا راز محبت	بہی اپنا تو محرم رہ گیا ہے
ہوے ہوش و حواس و مہر نصرت	عذاب جان فطردم رہ گیا ہے
مکان دل تھا کیا آباد اپنا	مگر اب ہو کا عالم رہ گیا ہے
نجات تھی ہے بہتر کون دولت	اسی سے نام قائم رہ گیا ہے
ہنگو یا ہے جو دامن چشم ترسے	شمال ابرو پر غم رہ گیا ہے
نہ چھٹرا نہ شتر غم اب زیادہ	لو تین ہین مرے کم رہ گیا ہے
بنائی جو سحر سے شام تک زلف	وہ جس شب ہو کے برہم رہ گیا ہے
جو آتا ہے تو آجلدی سیما	کوئی دم کے لیے دم رہ گیا ہے

بہین بھڑکے بخشش کا وسپد

جنون شبیر کا غم رہ گیا ہے

صورت گزیر ہو جائیگی نیم ستہ حالوں کی

پر سگی عالم وحدت میں بھی کثرت ملاوٹ کی

نہیں زیبائشکایت کیا کرین ہم خوش حالوں کی
 غم دنیا جوانوں کو نو پیروں کو غم جسے
 نہیں سنتے جو غم گوشوں سے دیکھ غریبوں کا
 گزر جائیگا جاڑا ایک کل میں فقیروں کا
 کمان بند اور سرکش جو کمان بھاگ ظالم ہو
 نہیں یہ خواب حیات کی جاگہ ہوا غافل
 کہیں بچی ہو دھوکا دکھیں تو از ہوا حق ہو
 گیا تھا وہ سنگ مرغان کے ببا و کرنے کو
 نظر بند نہیں تھی رہوں تو اسکے چشم قمار کی
 پریشان خاطر ہوئی نہ کیوں کر گیر گلشن سے
 یقین ہو رہا ہے بھراں کوں قیر زمین اور جا
 نہیں کرتے جو سرمایہ ترجمہ غریبوں پر
 ہو ایجوڈنگا و مسکراؤ شب سے دیکھا
 رہوں محفوظ یارب زل دنیا کو فریبوں سے
 روکتا ہے جو ہر دم یہ خیال ہو پرچان ہر

جدا ہوتی ہیں سب سے خصلتیں ان بشتا لوں کی
 بسر ہوتی تو آسائشیں ہیں خود سالوں کی
 سزا پائے دو پر فلک سے گوشوں کی
 بارگاہ میں تو دنیا بدری و شالوں کی
 سروں پر لٹ دنیا سے وہ گھڑی بالوں کی
 محل عیت کا ہو قبرین میں صاحب کمالوں کی
 مسخر گاہ میں پائسی ہیں حال والوں کی
 گلستان میں کوئی جا کر خیرے نو شالوں کی
 دکھائیں خوش حشرت زمین کھتہ غزالوں کی
 کہ سبیل دیکھ لیا اتنی بکھو اسکے بالوں کی
 کہانی توئے صبا و گر میرے مالوں کی
 تو کیا بجا ہے سارا دنیا گھڑی و شالوں کی
 نہیں باقی کی کھتہ یہ وہ کافورین کمالوں کی
 سرا پا کرین پائے غضب ہیں پیرا لوں کی
 دل صد چاک کیا نکلی ہو گھوٹا دلو بالوں کی

پلے دیو رزمندہ میں چاند کریم کہ وہ دھوکہ
 ماستے آنکھ کے تلخ تھی جو بہت غور سے دیکھا
 خواہ اہل زمین کو انقلاب و بہت شہرت
 ست بار یک ہی سو سے بیان کیا مضمون
 تہہ اسے جو اس شہر ایک نور ہے اس کے خیر
 دھماکے بچ تاقہ روم کی بہت کشتی کرنا
 ریا دہ و دہم سے بجا چشم گریان نے

نور میں زلالی و آسمانی و آسمانی
 تھکتے رہے پانچوں ایک پانچ و آسمانی
 کہ ہر فلاں کے راز ان سے کھلتے ہیں
 یہاں ہاں ہر چہرہ فلک زار لہریاں کی
 تو رنج و یکا پہنچتی تھی اپنے باروں کی
 گئے دنیا سے جو بات تھی وہی کا مارن کی
 اکھاڑی ہوئی خیرات سے تاروں کی

خدا کے فضل کے گشت مناسب ہے بری اوکی

جنوں میں دل میں ہفت ہر علی کے نو نماز

سے وہ پر اثر ہیں دل بفرار کے
 بنوں نکس طرح جہوں میں جسم زار کے
 کتے اگر پسند کریں کو سے بار کے
 دیکھے گھر جو خواب میں دندان بار کے
 کیا کیا سے نہ ہنسنے ستم چشم بار کے
 اس گل کے رخ پر دیکھ لے سبز و یقین ہوا

گھٹا ہے میں ہوش و زرق و برق کے
 و رہ گئے ہیں زلف و زار کے
 ماضی و استخوان میں وہی جسم زار کے
 رو پاکیا میں دیر نکاس و جہیز بار کے
 دیکھے تماشے گھر و شمس میں و ہمار کے
 آئی خزان میں گئے دن بھار کے

جل جل گئے پری ترے وحشی کو دیکھ کر
 سرگوشیان جو وصل کی یاد میں جھپٹ کر
 جوہر کے بدلے بال ہن گوڑ گیا ہے بل
 اس آہ آتشین سے ہر دشت پس فنا
 جاؤ ملکاش خانہ قصا و کے بے
 آیا وہ شہسوار تو تعظیم کے لیے
 حاصل ہوا گلے کو اثر آب تیغ کا
 احوال مستگان ملک دم بوئے نیر
 ہو صید مرث دل ترے باز نگاہ کا
 رہنے دو لاش کو چہ قاتل میں بروتو
 احوال شاہ سن سن سے اور تھا تو ہونقا
 چالاک ہے یہ، بقا ابام کس قدر
 صیاد کی نظرت گرا فرط ضعف سے
 دل اونکو دے چکی تو یہ ثابت ہمیں ہوا
 آندھی چلی یہ آہوں کی تاریک ہو جہان

صحرا میں جو دشت تھے گنہ چنار کے
 نامے دل خیزن سب کے تب پکار کے
 اون برون میں کاس توہین و ذوالفقار کے
 ایسا نہو کہ پھونک دے تھتے قرار کے
 احوال شیون آنے میں فصل بہار کے
 اونٹے گھوٹے دشت میں میری غبار کے
 پانی پیا جو بار کی برودہ وار کے
 تمک تمک گئے سدا پتھیں ہم پکار کے
 حق سے دعا یہ کرتا ہوں ٹوپی اوتار کے
 ایسا تو تم سدا میں نہ کا ندبہ چار کے
 شکوے نہ کیجے گا دل بقرار کے
 آسن منت جب کہیں شہسوار کے
 کہتا ہر صید یہ نہیں لائق شکار کے
 ہو جاتے ہیں وہ دشمن جان دوستدار کے
 صدمے بیان کروں جو شب انتظار کے

<p>بیوی سے نام تک میں لیتا جو بیو فنا صوفی کی طرح جہاد سے باہر تھا واصل ہیں باغ جہان میں تھپا کوئی گل حسین نہیں آتما نہیں وہ بغیر گل سیر کو کبھی صحو انور دیون میں سب عمر ہو گئی چشمہ کو پوچھتا ہے کوئی نہرواہ کو دیکھ آئے سب شیب و فراز جہان کو ہم اوس گلبدن کے وصل کے دن یاد آگئے آہ و فغان و گریہ و زاری فراق میں تیغ و دوسر کی گھاٹ ہیں بھی اوتارے</p>	<p>رہتے ہیں یا میں وہی غلات شمار کے طرب کو ہیں نے دیدہ کپڑے، ہمارے تھما ہیں جل کے ساتے کہہ دن بھر کے کیا کیا چمن کھلے ہیں دل و انداز کے پتلے بنے ہیں ڈھت میں گرد و ثمار سے سب کھیل ہیں یہ قدرت پروردگار کے صحرائے گل گئے جو طرف کو ہمارے دیکھا چمن میں گل کو جو پلو میں ہمارے کرتا ہوں یہ علاج میں دل کے بنجارے عاشق تمہارے یا رہیں ہم وار پار کے</p>
---	--

گل ڈھت میں جو ڈھت دل لگئے جنوں
کپڑے بدن کے نذر کئے نوک خار کے

<p>بشر سے کس طرح توصیف ہو خیر مٹی کی نہیں لازم ہو انسان کو کرم تعمیر مٹی کی وہ عالم ہیں ہر مہر و منفی کی خاکساری کا</p>	<p>بنی آدم کا پتلا واہ ری تقدیر مٹی کی جہان میں جہدہ گاہ خلق ہے تعمیر مٹی کی لکرنے بوترا بی کس طرح تو تعمیر مٹی کی</p>
---	--

ایک رو کا نہ بڑے اشک تری فرقت یہ
 میں اقرار کے انکار نہ ملنے سے کرو
 بنگالی موج ہر اک پاؤں کی خاطر زنجیر
 دل کو میرے ترے بقتار نے پا لیا
 شمع دیوان پر دل زار نہ پر و و
 ہرگز روں میں سے تھک سہ سہل اونکے
 ہاتھ آنے کے نہیں غماک میں مگر و شک
 دید ہر سے وہ عشاق کے نکلا سب
 ہلکا ہجر میں ب جسم کا آگہوں سے لہو
 فرقت یارین پر خون سے خیز رہا ہر
 رخ پر اشک آنے لگے آنکھ سے نہ رنہ

اکہیں تھمتے ہیں جلا طغیانی پہلے وہاں
 شہ کی کانے ہیں تو ہر بات پہ پہلے
 ہم نہیں جو بخت سے نکلنے والے
 دیکھ تو فرنگے اور انا ت میں سے
 کسی صورت نہیں دل انکے گھٹا ہوا
 شمع سامان ٹپک بل بل سے جلتا ہوا
 ہر کے زہ نہیں ہنگام بھگت ہوا
 کسی تباہی نہ تھے مٹا جوتے والے
 قطرہ خون جگر اب ہیں نکلنے والے
 کسی خوشدل سے ہیں ہم دلوں پہلے وہاں
 اتنی یہ طفل ہوتے گھٹنوں پہلے وہاں

ایک ساعت نہیں اونکے دل حسی کو قرار

تیرے ہمارے جنوں کب ہیں پہلے وہاں

سوزش دل سے وہ بید آتشیں نا ہوا

تیرو بختی نے بڑا اکل روشنی کو کر دیا

سجائی گرمی سے نایاب لب پہنچا لے ہوا

سج کے دن کچھ شب فرقت سے بھی کا ہوا

پہلے یوگوبہ وندمان میں بستے تھے سرشک	اب خیال لعل لب میں جان کے لائے ہو
گرمیوں کی فصل میں نکلی تھیں شبلی ہندیا	انہو وہ نامہ خد آتش کے پرکائے ہو
ابر غم سے لگ گئی حبوت شکو کی تھری	خاندان سے روانہ شہوان کے پرنا ہو
فصل سرما میں جو نبوالی قبا اور ہاتھ	چاندروج آسمان پر رونی کے گما ہو
غلغلا ہو فیض ساقی کا چلو اور یکا شو	سیکے پوشتے ہیں ناز و ناز ہو
عیش کا سامان ہوا بے یار سامان بوت کا	بار پھولوں کے سروست کی ہین مار ہو
چودھویں شب کو نظر آیا جو وہ شک تفر	گرو اسکے پرکے عاشق پندار مار ہو
یاد میں کانون کب بجلی کے جو دم کلام را	حادثہ ماتم تجارتی کمان کے باسے ہو
پاؤں پر گرنے سے بھی وہ صبح کو نہ نہین	شکو گردن میں مری جو ماتم تھی ڈال ہو
ابو ای صیاد دل میں کچھ خدا کا خوف کر	خون بیل سے لبالب باغ میں تھال ہو
جب عدن کو لیکیا عشق در وندمان بیز	بے ہما سوتی ہمارے پاؤں کے چھال ہو

سچ کہو عاشق ملا تو جنون سا اور بھی

یون تو لاکھوں جھوٹے کرا چاہو دال ہو

ہم تری یاد میں ہیں جان سے جاؤاے	حرف شکوت کا زبان پر نہیں لائو اے
لاکھوں دم و دن وہ مری گھر نہیں تانے والے	نہجے ہتون کو ہین براہ بتاؤاے

سبب ہیں وہ اگر روتھو کے جانور ہے
اسیران چن کرتے ہیں فریاد و غیث
علون ہیں کوئی کرنا نہیں اسے تھمال
تلا فروزون کی دشت ہوئی مانع ورنہ
کے دکھلاوے فریاد سا کھڑا اپنا
ورندوں کا پتھر تل میں تر ہو اوسا قی
تجربہ آب ہنسا کی ہر سہرا سہر جیب
غل اغیار کا اب خواب گہ یار ہیں ہر
پاہتے جو محبت سے کنارہ ابرو دل

گر کے قد و ان پر نہا لینگ نہاں ہے
واو دل کی وہ گلون ت نہیں پاؤں ہے
نوب ماضی ہو یہ حال کے لائے وہ ہے
یار کے گھر پر تھے ہم چادری چائے وہ ہے
اور مسرت تھے نہ پیک جانور وہ ہے
ہم نہیں محبت نہاں میں زائے وہ ہے
ہم نشان اوتکے دن کا نہیں پاؤں وہ ہے
پیشتر اس سے تھے ہم پاؤں دبانے وہ ہے
اوب بھی جاتے ہیں دیا کے نماؤں وہ ہے

فرقت یار میں ہو دشت دل کی شدت

جا کے سحر کو جنوں ب نہیں پاؤں وہ ہے

دل و دل چن ہیں کیا متابل ہو کمین تھے
یہ بات چن میں کم نہیں ہیں کو کچھ قسم سے
روان رہتے ہیں سو تو جا گئے انکوں چوہا
رہی شتاق ہو دولت کے ہم فرقت میں ہوتا

بکٹاری آپ نے غنچوں کو سنہ اکثر تبہم سے
محب کیا مروتے نہ ہو ہون داند اکلیم کو
ہمارے بدلتے کو بھی بخشی ہو ظفر سے
نہ کہنے پانے اور جان جان کچھ حال ان قسم سے

برائے جان حسین ان کی یہ سہاگونی دنیا	تمہاری گمبھ و ابرو نہیں کھ بارو کشم سے
خدا کی برائے دنیا بنی ب شک سیما	نظر کر سن ان بیجا چشم تر دم سے
کبھی گمبھ گستاخ گاہ نور سے بار کو بھجا	نہ بوانت سے پیرت کر نہ تہ سے
نہ ہوگی حور کو نہ انوسے بھی دوسن کو حیرت	می جہت ہو سے سر کو جو نہشت سے نہشت
اگر دل میں ہوا نہ رملت نہ ریشمی ہو	بہی آدم کو نام نہ ہر تنفر نمان گندم سے
اثر پیدا کر نیلے رشتن صادق کو نام بھی	گریبان چاک گل کرنے بین بیل کو نہ تم سے
و یاد حق فقیہ ہی امیر فاک چپا کیا تونے	نہ آخودہ ہوا میر اسد خباب و قافہ سے

تمہارے چہرے کو بھی اپنی دیوانوں میں لکھیگا
نصابت طعنت ہو وہ پر وای جنون تھے

باقی اثر روح نہ قالب کا نشان ہو	عبیرت کا نخل چہ نہ کہیں ہے نہ مکان ہو
جو یا ہوں عیش خانہ ولد ارکمان ہو	گمبھ ہوا اگر دل تو ہی او کا مکان ہو
لے شوق سے وہ جان گر طالب جان ہو	او کی سی مرضی ہو تو کیا اپنا زبان ہو
یون تعلق لفظ ہر اک پیر و جوان ہے	اوستا و تراشاعرون میں جہت زبان ہو
اس امر میں جیجا نہیں بہک نہ تھا ان ہے	پہلو میں وہ سو جو دہر انگون سے نہان ہو
آنر وہ عیش نالہ سے وہ جان جہان ہو	انصاف کرے دل مرا عابو میں کہان ہو

سبز و پریخ یار کے بچان کا گمان ہو
 وہ دلولہ وہ جوش جوانی کا گمان ہو
 خاموش ترست مسات غنچہ کا دہان ہو
 کیا مستی ہو کیا بخودی اہل جہان ہو
 حیران ہوں دل او کا جو کسی نہ پہنچا
 کرتا نہ کہی جان کے مین چاہ و ذمن مین
 بیداری تو کیا خواب مین بھی رو دکھی ہو
 ہر بار دہراتے ہو مین ز چہمی نگہ سے
 کتے مین چکال لب شیرین کے فرے کو
 گو حال دل از زبان سے نہیں کستا
 آگاہ جو کرتا ہوں کہی مطلب دل سے
 ثابت یہ ہو اگر دشمنِ فلاح سے ہمسکو
 دل و جو نہ ہم جان کا دنیا تھا گوارا
 ہر روز نسیم گر قلق دل کو زنی
 کس طرح سے ممکن ہو میرانی مری دوستک

برگ گل تراوس اب تا زک سا گمان ہو
 پیرون کو بٹ خوش خوش مشوق جوان ہو
 حسرت سے ترست انکھوں کو زکس نگران ہو
 جو رند جو اس نیکہ سے مین پریشان ہو
 پھر کس نے ہر دم مجھے جوشِ منتان ہو
 سو بھانڈتے چاہ و مین و سک یہ کنوان ہو
 سوٹے مین بھی ذریا مری تھپون سوٹا ہو
 کچھ تیز بہت نہ نوان ترکان کی شان ہو
 اس ذائقہ سے اک مری محروم زبان ہو
 سب جانتے ہیں کہست مراد از نہان ہو
 یوں نہیں کہ وہ کتے ہیں ترا و صیان ز
 او سکی جو تو جو ہو تو ہو جوان ہو
 یہ جانتے گراو کا لقب جان جہان ہو
 کیون آج مجھے کل سے زیادہ خندان ہو
 اوان بیک خروجا نہیں سکتا وہ جہان ہو

مصر و شب و روز ہو دنیا کی طلب ہر
ست مگر گلوں نہوئی عید کو دن بھی
نالوں سے صدا آتی ہو آواز جس کی
شکر میں تمام کے نشان سنا تھے چٹے

عقبتی کا بھی اندیشہ کچھ احوال جان ہو
شوال بھی اپنے لیے ماہ رمضان ہے
آنکھوں سے مرے تامل شک و ان
نابت نہیں قبروں کا کمان و کمان

جب فصل بہار آئی جنون کو ہوا سودا

پیر گریہ و زاری ہو رہی آہ و فغان ہے

بیمار کا اپنے جو داوا نہیں کرتے
تیرا سا تو ہم عشق زینجا نہیں کرتے
کیون آنکھ چراتے ہو کیا قتل جو مجرم
ہر چند کہ اب ہم ترے کوچے کی لیکن
صورت ہی نہ دکھلائی گئے شکل و ہن بار
تقریبین اک آپ کی ہو سحر بیا فی
کیون وصل کو ترساتے ہیں ہر خطیرہ کافر
بیغائدہ ہو دل سے جو کیے ستم بار
گر دیدہ آئے مرے شرمندہ نہیں ہیں

ہر باور ہے تلو کہ اچھا نہیں کرتے
ہو جس سے محبت او سے سو نہیں کرتے
کچھ خون کا بہم آپ سے دعویٰ نہیں کرتے
سایہ کی بہا سے بھی متا نہیں کرتے
بیتک وہ دہری ہوئے کے پید نہیں کرتے
دو باتوں میں کس شخص کو شیعہ نہیں کرتے
کیون رحم بہت ہم پہ خدا یا نہیں کرتے
جنون سے کبھی شکوہ پیدا نہیں کرتے
کیون مجھے کلام اب لب و با نہیں کرتے

کب یاد نہیں آئے ہیں سو مفرود یا ر
عارض کو ترسے دیکھے ہیں جو ماہِ شہباز
افت کا سمجھتے ہیں جو انجامِ برا ہو
بلبل تھے کیوں باغِ بین صبا و کاؤ ہو
بت پر وہ نشین ہے بین قدرتِ ہر خدا کی
کیا ڈر ہے ہمیں شوق سے آرا ملک الموت
ان روزوں جو موقوف ہو صبا و کاؤ کا
انکار مرے گھر پہلے آنے کا نہ آؤ
پتے سے گلا ہے ہمیں بارانِ گزشتہ
خود ماہِ میلان سے اوکھتا ہوں میں جا کر
اسے گلِ غولبل کی طرح نالوں سے اپنے
مجھوں کی طرح عشقِ بین جو خاکِ شہباز
جو لوگ تیرے دستِ ہوتے جو زلفِ پاک سے
نکراتے ہیں سچ بات کو وہ نہایت گمراہ
قسمت کا ہو جو زرق و وہ پہونچا ناہور زرق

کب نما پر دل میں مرو کشکا نہیں کرنے
منازبہ سے یہ دیکھا نہیں کرتے
سو اسٹ ہم دل کو لکھا یا نہیں کرتے
عاشق تو کبھی جان کا مارنا نہیں کرتے
کب بکے کیو اسٹ ترسانہ نہیں کرتے
خود جو بین ہم رست گواہ نہیں کرتے
مرغانِ بین باغِ بین کشکا نہیں کرتے
بیزار کو ہم آپ بلا یا نہیں کرتے
سوغاتِ سفر کچھ ہمیں بھیجا نہیں کرتے
کائناتِ مرے ملوں میں جو کشکا نہیں کرتے
ہم باغِ جہان میں تمہیں سو نہیں کرتے
روشن بخود اس صحرانہ نہیں کرتے
کیوں باتِ قناعت پر وہ بھٹا نہیں کرتے
چپ رہتے ہیں نگرانِ بین جو نا نہیں کرتے
کیوں صبر و قناعت ملک دنیا نہیں کرتے

کیون مرموم ویدہ کی طرح ویدہ زمین
اندر مینہ کے سیر لب دریا نہیں کر سکتے

شب بباغ جنون کو چڑھ جاناں ہی میں ہو مرقہ
سحر کے جو چلنے کا ارادہ نہیں کر سکتے

جائے حیرت جلوہ مہرود ہے	چشم سے نہماں تو پھر سو جو دور ہے
زندگی اب ہجر میں ہے سو دور ہے	جان کے نقصان میں ہے سو دور ہے
خود پرستوں خود سرورن کیو اسٹے	جائے عبرت قصہ مزد و سب
کس طرح بر آنے دل کا دما	جو کہ قسمت میں نہیں مقصود ہے
بندگی حق کو اور غافل نہ ہواں	مہر تو سکا ہے وہ مہرود ہے
تنگ چشموں سے زکما امید خیر	دل دنی کا مہلج ہے دو دور ہے
جلد آہر پیسہ قاصد ا	یار کی کب سے خبر مفتود ہے
باد حق ہے آمد و رفت نفس	تو کراڑہ کی صدا سو جو دور ہے
سازول چہینا نظر آتا نہیں	عشق کو پر وہ دوری مقصود ہے
اون کی محفل میں یہ سہا نند شمع	کت چکا سو بار پھر سو جو دور ہے

جوش و خشت میں جنون کو سانسے

کیا رقیب روسیہ موجود ہے

طبیعت فکرت اپنی بڑھی ہے
 پر کیسی کشت کش پیر زمان ہے
 نہیں کچھ پاس درست دخت زکو
 مکملے بہن گلبدن باری کلیان
 اور ترے ہی نہیں دم بھر سیا
 با کچھ ہوگی نازل آسمان سے
 خدا دل کو بچائے اور نرہے
 نکلتا جان کا بخت مشکل
 اگر مجھ سے نہیں بہن دکشیدہ
 یہ غل کرتی ہو کیون خدا و آتما
 کمر بہن ماتھر ہر پیر زمان کے
 سنو عشق جوانی کی حکایت
 رولاتی ہو بہن کس سرو کی باد
 تمہارا نام ارباب و غا کو
 اور تر جائیگا سروم بھر بہن تر سے

نہ اور ترستی یہ وہندی چڑھی ہے
 مگر تکرار رندوان بین بڑھی ہے
 نہایت سزاگاری ہو چڑھی ہے
 گلی کی تیرے کیا کرتی گڑھی ہے
 تر سے بیمار کو کیا تپ چڑھی ہے
 صنم چوٹی تری حد ہو چڑھی ہے
 چھری یہ سانگی اور چڑھی ہے
 کمان قلب چتر کی گڑھی ہے
 تو بھر بوجہ کیون توری چڑھی ہے
 مرضی زنجیر پاکسی گڑھی ہے
 یہ کیا بوقت کی محکو چڑھی ہے
 گلستان باب پنجم تک چڑھی ہے
 کہندی شک کی نہون چڑھی ہے
 حصار اس ستم گڑھی ہے
 قسان پر تن قاتل کی چڑھی ہے

جہ آیا احمد و حیدر کو سمجھین
مدینہ نمک میں پڑھی ہے

ہوئی کیا اس طرف آمد تینوں کی
جو پٹنیزستان کو چڑھی ہے

بیون پر دم اہل سر پر کھڑی ہو	پر اپنی آنکھ قاتل سے لڑی ہے
بیان کیا کیجیے لول شہ حب	کھینچ و زقیامت سے بڑی ہو
سحر و سحر کی یا بیچ محشر	ق سواری بار کی در پر کھڑی ہو
ولاہر جان کے جائیکا سامان	کمر پتیا پر خست کی کھڑی ہو
وہ بدین نہ بخود تبت نہ بین ہر	دور از دیوان کچھ اون سے چڑھی ہو
درازی کیا کہ آت برساک	کھینچت و تاسو بھی بڑی ہو
جہر اوساقی وہ زہر باد کوش ہر	بہارے گریخت ز بڑی ہو
اودھ جاتے ہو چٹھے بین گرواق	اودھ سینے میں کربانسن لڑی ہو
نمہ تا بونہ دل نہ یار جانی	نقشب ہر جان قت میں پڑی ہو
تمھاری کونسی کریاں مجھ بلید	یہ سمیر پار کا ہے کی کڑی ہو
نگاہ بیرخی اوجہاں تمھاری	مری نظروں میں مدت تو لڑی ہو
نگہبان زلف ہو پاؤ ذوقن کے	سہین کیا صحن کی دولت لڑی ہو

ہمارا اول دھڑکتا بچہ وصل	کمر بین اونکے جینے بگنی گڑی ہے
گھٹا چھائی ہو رند دیکھنے پر	لگاؤ تاک دخت زبکتری ہے
فراق بار دیکھیں کہا دکھاٹے	سہین تو وصل کی مانتا پڑی ہے
وہ غمزدن کو باسی ہار اونے	گھٹا تازہ صیبت ہٹ پڑی ہے
رولاتی ہو کسکی یاد وندان	اڑی شگون کی سونی کی ٹری ہے
گل سوسن بناسے غنچہ گل	لگاٹے دو جوسی کی دھڑی ہے
نہ بن بخیر یا اسے ناتوانی	ابھی و پیش اک منزل کڑی ہے
یہ کیسا ابر غم چھاپا ہر دل پر	یہ آنسوہین کسا دن کی ٹہری ہے
وہ دیوانہ ہوں سوسن کی بھاری	مرے بخیر کی ہر اک کڑی ہے
جھپکتی ہو نہیں جوتے میں بھی	کہان یہ آنکھ اب جا کر ٹھی ہے
سی ظلمت دہن ہو آب جیوان	بھلا آہیں بھی کچھ دھوکا دھڑنگی

جنون جویا سے کتنا ہو کھلو

ابھی تک رات باقی دو گھڑی ہے

ہو ابے کبر کیوں سرین بھری ہے	توں کو کیا خدا سے ہم سہری ہے
کیا مالک خداؤ خشک و تر کا	کب اپنے خشک آنکھوں میں ٹری ہے

کمان بر دین عالم سے کشیدہ
 نہ انگڑا پئی کہی جھکی کسی سے
 تہ ابرو نہیں وہ چشم سیلون
 جنون میں کچھ نہیں پیری کی حالت
 وہ برفش ہو مری نہیں طبیعت
 فشار قبر ہے یہ تنگ دستی
 بشر سیکے نہ مغرب کا طریقہ
 نہواختہ میں سرکش کا دھڑکا
 بھگاؤنگا او سے خون مگر سے
 ترے ہاتھوں کی یہ خوشبو گت
 کہ کھانا ہے کیا تشبیہ دیوان میں
 رقم و صفت قزو کر تا ہوں ہر دم
 سخن کا مرتبہ جانتے تھے ان
 صوبہ پر فوق کیا شاہ و گداز
 گر ہے گنبد عالم کا دُست

عجب طاقت میں او کو خود سری ہو
 ڈری ہو یہ تو خالق سے ڈری ہو
 غلابی طاق مسجد پر دھری ہو
 مری زنجیر میری لاغری ہے
 یہ کھوڑے ہی جب دیکھو کھڑی ہو
 عذاب جان مجلس بنی ہو
 کہ جو ہر آدمی کا بے شری ہے
 جو وقت امتحان شری حری ہو
 دل سوزان یہ جو ہنگی بری ہو
 پیسے پر بھی تو یہ مہدی بری ہو
 زمانہ اوس قمر کا مشتری ہے
 قلم کی نوک نادر کی سری ہو
 شناسا اس گدہ کا جو بری ہو
 نہ گڈری ہو نہ پوشاک زری ہو
 عجب ترتیب کو بہد اتری ہے

جو دیکھیں بت گناہوں کی بری	ذرا انصاف سداہل شریعت
	<p>جنون تو حسبہ دیوانہ بنا ہے</p> <p>وہ آدم زاد کیا رشک پری ہے</p>
<p>بہنے مانا نہیں بڑا تک ہے</p> <p>درو دل کی نہ کی دو تک ہے</p> <p>گردشون میں ہر آیت تک ہے</p> <p>اثر دیا گیا عصا تک ہے</p> <p>تاج حکم ہے قضا تک ہے</p> <p>گرد ہو جائے کیا تک ہے</p> <p>دی نہ قاتل جو خون بہا تک ہے</p> <p>اوٹ گیا پردہ جہا تک ہے</p> <p>چاک ہی دہن قبا تک ہے</p> <p>دل تو کیا پس گئی خنا تک ہے</p> <p>بہنے دعوائے خون بہا تک ہے</p> <p>جو نہ رکھتے تھے بویا تک بھی</p>	<p>کہ چکے تم بڑا بھاتا تک ہے</p> <p>کی سیجا کی التجا تک ہے</p> <p>کسکو دور فلک میں ہر رحمت</p> <p>تھما یہ اعجاز دست موسیٰ میں</p> <p>فخر عیسیٰ نہ کیوں علی کو کہیں</p> <p>ہو مقابل جو خاک پا سوترے</p> <p>کیا امان اوس سے جانکی مانگین</p> <p>چشم مردم سے اس زمانہ میں</p> <p>کیا گریبان کا ذکر وشت ہیز</p> <p>دیکھ کر اوسکے چال کا عالم</p> <p>کیا روزِ حشر قاتل سے</p> <p>شیرِ قالین وہ بکے بیٹھے ہیں</p>

<p>دل غنی فقرین رہا اسیا ضعت بین دست و ترش کویا دیکھ کر او کی چنی رنگت رہے برسوں گلی میں دس گلی نہ تھون کو ملی ستم کی سزا</p>	<p>خاک سجھایا میں لہیا تاک ہے زرا ماتھ میں عصا تاک ہے زروہر وے کمر باتاک بھی نہ صبا کی بندھی ہوا تاک بھی ناشین ہو چکین خدا تاک بھی</p>
	<p>کیا ہوا پھار میں عشق جنوان کہ میسر نہیں ہوا تاک بھی</p>
<p>خج اوٹھائے سے جھٹاک بھی کون اپنا ہر کوئے یار میں دوست دل تمنا شیشے سے بھی ہزارک سیرے دل میں نہ بد کیشش و زہ وے چکا نذر سیرے شکون کو جاسے قاصد مراد و مان کیونکر دل کو پیسے نہ کیونکر او کی چشم بلبل مست کے ترانوں پر</p>	<p>نہ کیا تجھے پر گھڑا تاک بھی چشم دشمن نہ نقش ہاتاک بھی نوٹے میں نہ می صد تاک بھی مذہب کھتا ہو کمر باتاک بھی آبر و وزبے ہاتاک بھی کہ نہ پہنچے بہان و عاتاک بھی پس گیا جیسے تو تیا تاک بھی نہ تو کیا گل نے دی قبا تاک بھی</p>

کسکی عتاب لب کا ہون بیمار	ہاتھ آتی نہیں دوتاںک بھی
فقرین کیا مجب جو غرق رس	گھر مرا سوچ بوریاتک بھی
تیرے ہاتھوں سے اوستہم آیا و	خون دل پی پی ہو خاناںک بھی
جاوہ دستِ رزا اگر دیکھے	لوت ہو جاسے پارساتک بھی
یارب آئے وہ شاہِ فطرت	سلطنت پہونچی مجھ لہ آتک بھی
میرے مالوں سے ہوشیار ہو چکے	دم نہیں مارتا دراتک بھی
نسبت اعلیٰ سے رکھتے ہیں غلام	آتھوان پہونچے گئے ہاتک بھی
اوڑتے سے میری بے پری کی خبر	پہونچے میتا دیو فاتک بھی
مشاک و کمانہ زلف جاناںک	ہم خدج سے گئے خطاںک بھی
ٹھوکرین کھاتے ہرزہ گردی سے	پہونچی ہے مجھ رہنے پاتاںک بھی
صرف القاب میں ہو سب خط	لکھتے ہائے نہ دعائک بھی
اب کہو کیا کہوں توتسکو	شوق میں کہ چکا خداںک بھی

کیونکر اوس تک جنوں سانی ہو

جب نہ پہونچے مری دعائک بھی

اک قبر کی بخت میں نہ آسمان سے

جاہ و خشم نہ ملاک نہ شوکت نہ شان سے

صیبا دے مسم سے خدا ہی امان دے
 لذت بھی دے جو بھکو تو یوں آسمان دے
 اما چند کوئی وعدہ خلافی مین جان دے
 نگینیاں وہ کیجیے اوس گل کو صفت دے
 سو دین زلف و رخ کے پیرا تاہو پتہ دے
 او کی مڑو کی تیز چھری سے جو بچ رہے
 پامال فوج غم ہوں پہ ظاہر نہیں چال دے
 صیبا دے پر کترتا ہے فصل بہار مین
 مین بھی نہال باغ جہان مین ہو شک دے
 قسمت سے وہ ملامت گلشن کو باغبان دے
 قاصد جھمکے مانگیو اوس سے جواب خط دے
 پھولے پھلے چمن کو آجاڑا بہار مین
 ٹھنڈی ہوا ہوا برہو گلشن ہے ساقیا
 وہ بھی پھر گامیری طرح گرد و سترق دے
 صیبا دے کچھ اپنی کسی دلی کچھ سنی

سینہ مین منہ دل تیر پ کر نہ جان دے
 جھوٹ تیغ زخم کے سنے مین جان دے
 سچا ہر اور مسم تو خدا اور بیان دے
 بیل کو خود نہ اپنی مراد آستان دے
 ایسی بھی گردش مین نہ بہن آمان دے
 تیر نگہ نہ عاڑوں کو امان دے
 نکلے جو دل سے آہ اہم کا نشان دے
 بیل کہیں پھرک کو نفس مین جان دے
 مشوق سبرہ رنگ کوئی نوجوان دے
 رہے نہ شاخ گل پہ کبھی شیاں دے
 تنہا نہ گایاں کہیں راہ زبان دے
 چلین کو کم ہر مینی سرا باغبان دے
 گامری مری نعت مین ذرا اور چھان دے
 کمانے ذرا ہما کو مرے استخوان دے
 بیل تجھے وہ گوش خدا اور زبان دے

مرکز تو ہو قرار دل بقبر ار کو	راحت تہ زمین مجھے اور آسمان دے
یارب کسی طرح تو سنوان عدو و صا	قاتل زمین تویت ہو مجکو زبان دے
سی سے آبدور وندان کی کیا بڑت	کیا رنگ یاس کے لب عین چہان دے
فریادین جو لیل شیدا کے ہوا اثر	اپنی پھری سے آپ نہ مبتلا جان دے
خط بار تک پہنچنے کا کیونکر یقین ہو	اوسکی گلی کا تو مجھے قاصد نشان دے
دیکھیں نہ چشم کم سے قومی بے حیثیت کو	چاہے تو مور کو وہ سلیمان کی شان دے
نگینیاں وہ کیجیے اوس گل کو محبت میں	سن لے جو عند لب تو غیرت ہو جان دے
اہل سکون میں ہاؤنڈ و ہرے بری	چکر زمین کہ نہ کبھی آسمان دے
مگر آکے زخم دل میں کر خوشتر قرار	یارب وہن دیا ہے تو مجکو زبان دے

شہ ترے کرم کا بیان ہو محال ہے

اگر تو جنون کو ہر جن موہین بان دے

کلمہ نہیں ہو جو اوس بت کا رخ نقاب میں ہے	خدا کا نور بھی تو پردہ حجاب میں ہے
یہ جیسے اسے شہ خوبان تر و عتاب میں ہے	دل غریب بڑے خوف و اضطراب میں ہے
وکیل عجز نہیں گوشہ گیری کامل	کہ نشیت رو نہیں سچو اگر نقاب میں ہے
رہیگا نہ صفت شتر تک یہ گردش میں	شراب خاک مرے ساغر شراب میں ہے

ٹرپ گیا ہو یہ دل او کی یاد دہان ہیں
 جس سببان خراباتوں کو اسے زراہ
 دماغ جان کو مہر کسکی ہونے کیسا
 عوض جواب کے پانچ بیگیاں کا
 مگر گیارہ لیل و نہار کیا جلد می
 سنے گا کون تر و یکدے نہ جاو اعظ
 شفا مریض کو مردہ کو قبر میں جہت
 سمند ناز پہ آتا ہو نہ کوشش میرا
 نشیانی انگوں میں ساتی کی ہر چوہیت
 حیا کے پردہ میں انگین جو تم چراتو ہو
 فرا جو صبر میں حاصل ہے خاکساروں کو
 ورازی شبِ زفت کو عرض کیا کیجے
 ہوا ہر ہر سبب ہو اور ساتی ہے
 خوشادہ پاؤں جو چلتے ہیں اور میں ایک
 نہجے گی پاس سلا خاک تشنہ کا سون کی

چمکتی برق کو دیکھا اگر سحاب میں ہے
 انہیں بھی شوقِ تمارت تم شراب میں ہے
 عرق یہ کون سے گل کا ملا گلاب میں ہے
 عیب نومے شوقِ لا جواب میں ہے
 وہ تیرو ہر تو یان بھی قدم رکاب میں ہے
 ہر ایک ست اہل تشنہ شراب میں ہے
 اثر یہ خاک وراہن ہو تراب میں ہے
 ہلال بنگے بہ چار دو رکاب میں ہے
 بھلا یہ ملت کہاں ساغر شراب میں ہے
 چشم پوشی تو داخل نہیں حجاب میں ہے
 نہ مان گرم میں لذت نہ سرواب میں ہے
 کہ طول روز قیامت کا کس حساب میں ہے
 نزولِ مہمت حق ہو اگر سحاب میں ہے
 خوشادہ ہاتھ کہ جو بار کو رکاب میں ہے
 بجز نائنس آب اور کیا سراب میں ہے

کیا صیفت یہ اوس نوجوان کی دوستی
خوشا نصیب جو بیخانیہین گڑی پس گ
ہمارے تیرے بھی خلاص ہو یوہین ترک
فقط شباب کی حسرت میں ہیر مرنے میں
ہنسینے دانت نہ کیوں ہوتیوں کے مارے

کہ طور پیری کا سب عالم شباب میں ہے
حکیم ہو کے فلاطون خم شراب میں ہے
کہ ربط عاشق و مشوق جیسے داب میں ہے
ثواب و حو کے کی تھی مگر خضاب میں ہے
رقم نہ جو مقابل وہ کس حساب میں ہے

مین شہر علم ہون اور درمراہ اور ہے
جنون یہ قول تیرے علی کے باب میں ہے

گزرک کا ذائقہ پختہ شراب میں ہے
یکسلی عارض وشن کا عکس آب میں ہے
خوشا وہ جان کہ جو دہشت مذہب میں ہے
مٹے فساد کہین جلد ہو چکے محشر
وہ روز حشر بھی کا ہے کو بات پر چھٹکے
یہ جانکر اوسے عریان کیا نہ وصل کی
ہجوم بلبلون نے آگے گرو پیش کیا
شب وصال میں بھی چونک چونک دہشت

مزد عجیب نکاح مرج کا کباب میں ہے
پری کا جلوہ ہر اک شیشہ جباب میں ہے
خوشا وہ دل کہ تری ڈرے نظر اب میں ہے
یہ جان خوف ورجا سے بڑی عذاب میں ہے
بھلا یہ بندہ ناچیز کس حساب میں ہے
کہ بھابی سے بڑھ کر فرا حجاب میں ہے
گلوں کو توڑ کے گلین بڑی عذاب میں ہے
یہ روز ہجر کا مجھ کو خیال خواب میں ہے

اگر گناہ ہے بہتان میں بتا زائد
 سیا و خال جو اوس رد صاف پر کیا
 تروپ نہ جاتی ہو دل نہ موت آتی ہے
 خدا کی یاد جوانی میں چاہئے غافل
 قسم ہے تجھ کو سا کتاب کی قاصد
 بجا پر کیے جو انکو شراب کے پتے
 عجب کی جا ہے کہ فتنہ خواب تک پہنچ
 ہوئی ہو دستِ حیدر سے ذوالفقارِ بابر
 یہ شبکو سحر میں عکس او سکا دیکھ کر سمجھے
 بنا ہر جام بلورین بھی سا غریا قوت
 سوال وصل کردن و س دل تڑپنے میں
 دل شکستہ میں کر جستجو می جلوہ دوست
 بہان کی سیر جو کرتا تما جام میں جنبہ
 ز بار نانا ملکہ ہو بند اہل عرفان کی
 سرشک کر ہم سے اور اپنی آہ سوزان سے

تو پھر یہ کس لیے بندش تری خشتہ میں
 گمان ہوا کہ زحل بین آفتاب میں ہے
 شبِ فراق مری جان کس عذاب میں ہے
 ثواب بندگی حق بہت شباب میں ہے
 کوئی حسین سر کوئی کس بھی جواب میں ہے
 ازل سے زندہ کی مٹی گندہ ہی شراب میں ہے
 تمہاری بزم میں نعل تک تو خواب میں ہے
 فرشتہ خان سے بھی یہ بند کب جواب میں ہے
 کہ ایک چاند فلک پر ہر ایک اب میں ہے
 وہی ہر مومن جو تاثر آفتاب میں ہے
 دعا قبول وہی ہر جو منظر اب میں ہے
 ننان یہ گنج اسی وادی خراب میں ہے
 وہ میرے پیش نظر سا غر شراب میں ہے
 کلام کسکو ترے حسن لا جواب میں ہے
 زمین بلامین پڑی ہو فلک عذاب میں ہے

مثال یار کی محرم سے زبان آدھ کر
مشاہدت کے سوا اور کیا جواب دہ

زمانہ پیری کا آیا گئے شباب کے دن
جنون بس آنکھ تو اب کھول کہیں اب سینہ

نہ ہر دہر باد بان بالا گشتی نافہ باندہ
وہ خود نگین بنیں بچہ مرغان کی آمد
سین قت معین کوئی اس شہر سر جانیکا
ابھی بیماری غم سے ریفن حکا و صحت ہو
تمھاری پیہائی سے شرف ہو بہ بنیوں کا
لب جان بخش کے آگ بھایا کیا پیش جائیگی
دل جان جوین شتاق تما قاتل کے خج کا
ہماری تیز رفتار کی ادھر حال کھل جائے
گناہ عشق میں تغیر کا مشتاق ہوں یا ز
نظر سو دیکھتے ہی دیکھتے اک پل میں غائب ہو
بہت ہی حسرت نظر آ رہا وقت قتل و زنا ہو
تسے کو پے میں تے تو اھر سحر اے گل
خدا کے کارخانے میں یہ اپنی ہوا باندہ
نہ اون ہاتھوں پہ لپٹ کی تھمت باندہ
سے بہت سفر ہر دم کیوں دگر باندہ
بجائے حزر جان لکھ کر جو نام لرا باندہ
عجب کیا بچہ خوشید دست التجا باندہ
مناسب دم عیسیٰ شہان اپنی ہوا باندہ
بجائے حزر بازو پر ہوا آہن ربا باندہ
اگر دامن کو دامن سے کبھی باو صبا باندہ
حسین کوئی سن میں زلف کے میر کلا باندہ
کوئی تازہ نگہ سے کیا ترازد و جان باندہ
کہیں تھی نہ میری آنکھ پر وہ بنوفا باندہ
گردہ میں پھیری گھومت نہ دامن صبا باندہ

اگر سہ سکندر جو تو توئے جزو داسکا	کوئی دریا چشم کا پل بانہ تو کیا بانہ
غضب ہر دین رچا اگر خستہ تہی کی	کہیں ایسا نہو جلاو پیر دست پا بانہ

یقین مگر جو ن ہر یا کی یہ شوخ چہمی سے
رسن گردن میں آموئے فتن کے جیٹا بانہ

آبیاری بہر حسن رو جانان چاہیے	ایسے گلشن کے لیے چاؤرخندان چاہیے
مگئے پہ بھی ہوئے زلف بیچان چاہیے	جس جگہ مدفن ہو اپنا سندھستان چاہیے
حسن مضمون کی لئی بندش چہی ان چاہیے	ہمد گرد و دون ہین ست و گریبان چاہیے
اویج ہی نے جو وعدہ آج آنیکا کیسا	ہرم عشرت کو بھی سامان سلیمان چاہیے
رخنہ و چشم حور اور قصر سہ قہر گوہر	گھر ترا جنت ہر دربان و مین فغان چاہیے
دیکھ کر کشتی میری دیا تلامطم خیر ہے	نافذ اکیسا خدا میرا نگہبان چاہیے
ہاتھ وہ آٹا نہیں اور اس ل بیمار کو	سو گئے کیواسے سیب خندان چاہیے
ننگ نہ ہی پنجہ مر جان اوتار اپنے	پھیرنا اب پنجہ خورشید تابان چاہیے
جبکہ یوسف زلیخا کر چلی گرگ آشتی	یون کما جھجلا کے اسکو بند زندان چاہیے
فرقہ عشاق کا ہر ننگ گر مہو طول عمر	دوب نے مگر کو خضر بیان آب حیوان چاہیے
ایک لانا لان ہوا تو کچھ نہیں اس میں کمال	مشل نے عشاق کا ہر بند تالان چاہیے

<p>وہ پری کتا ہویہ مجھ کو سنا کر ہر گھڑی + گل کو بائبل سے کٹاں ہر چوہے ہر قبا غنیہ و زر گس ہین کب شل بان چشم یار ہر قناعت جسکو کافی ہر اد سے گھر مور کا رنگِ رود آہ سرد و اشک گرم و فوجِ غم یاد میں اک ناہ رو کے جوش و شست ہر مجھے وصل کی شب یار عاشق حجاب چھانہیں</p>	<p>ایک بوسہ غونہ ملک سلیمان چاہیے سب تکلف بد کہ ہو شوق بیان چاہیے مرد ملک و سکو تو اسکے منہ زبندان چاہیے ہر طرح جسا واد سے ملک سلیمان چاہیے اوس گلی تک مجھ کو جانے میں سماں چاہیے مہر کے پنجہ سے ہو کر تے گریبان چاہیے سعر کہ جسا ہوا و سن جاتے غریبان چاہیے</p>
--	--

بے گنہ وہ چشمِ جانان کے نظر بندون میں ہر
کیا جنون کے واسطے اب قید زندان چاہیے

<p>کیا تیغِ برق طور دکھاتی ہر چال کے سرخ بدہر تو ابرو و نہین خم ہلال کے گو شمع کو بنائے سانچے میں جمال کے بادِ خزان سے زور نہ شنیم کا جب چلے مینہ کی جھڑی سے لگ گئی ہر جبر یار میں آخر کو الفتِ قدموزوں نے جان لی</p>	<p>انداز اوس میں کب میں تیری جاؤں حال کے شہر ہین تا فلک تیرے حسن و جمال کے پائے فرغ آگے نہ اوس خوش جمال کے رہ جا کیون آنکھ سے آنسو کمال کے مجھ کو دکھائی آنکھوں نے دن برشکال کے قسمت میں اپنے تھے نہ شمار نہال کے</p>
--	--

مشتاق کسکے دیکے انجمنِ رات بہ
 کب ہو کیسی دل شکنی مجھ سے باغبان
 شرم و حیا سے اور بڑھی آبرو چہ سن
 ابرو دکھاتے ہیں مجھے شرم کی پینچا
 ہلٹ میں اپنے عار پر منت بھی رہے
 نیشانِ نجل یہ سیر و راشت سے ہوا
 نرگس کو سو جھٹا نہیں شبنم کا حال آیا
 اظہارِ رازِ عشق کیا مخلصِ اشک نے
 قدموں کے جو لگے ادسے آنکھوں میں دیا جا
 ادس سنگدل کے کوچہ میں ہر قدم میں

غزلوں کے سب سے جہان کے پیرِ نکال کے
 تو نے کبھی خاموش نہیں نہال کے
 قطرے کہ سب سے قریب انفعال کے
 موئے شرہ و رات کے پیرِ خیر نکال کے
 خود ان جہانِ نبیوں کے لبِ مہال کے
 قطرے تک پہنچے غرقِ انفعال کے
 سب سے قدم میں ہیں ردیہ بھال کے
 نادوم ہوا میں نکھوئے اپنے نکال کے
 مرگانِ نبیوں کے پیرِ کائنات نکال کے
 چلتا ہوں شیشہ شیشہ دل کو منبھال کے

سنگھریوں غزل یہ کہا مجھ سے یا رست

بے مثل تو نے شمع کے ہیں مثال کے

عجیب عالمِ غفلت میں اس جہان سے چپ
 ادھر بھی شبِ معراج کو مکان سے چپ
 مقامِ خوف ہر ابرو سے قربِ مرگان کا

کہاں سے آنے تک ثابت نہیں کیا ہے چپ
 اودھ مرکب ہے نسیمِ آسمان سے چپ
 ہر ف یہ دل ہر اگر تیرا اس کا نئے چپ

یہ گردشیں ہیں نہ اتنا توانی میں
 نفس کی آمد شد پر ہر زندگی کا مدار
 مقام گریہ ہر صیاد و حال زار اپنا
 نہیں ہر مجھ سا کوئی عندلیب سبر قدم
 وہ باد کاش ہون میں پر گریہ جو قطرہ ہے
 نمودن ہو کہیں زخم تیغ قاتل سے
 اوڑا میں خاک صیاد و باغبان بلبل
 کہ ہر توجہ ساقی ہو بزم میں دیکھیں
 وہ پاکباز تھا میں نہ جب دھاتا بوت
 نگاہ پھیر ہن ناحق کو ساکنان دم
 نہ گرد ہون کہیں درودن کے نقش قدم

کہ شام کہتے وہیں سچ کو ہانے چلے
 جہاز جیتے کہ تحریک بادبان سے چلے
 کہ چشم بہت تنہا کو ہم آشیان سے چلے
 کہ سیر آتے ہی گل رحمت خزانے چلے
 کہ شاک مرغ میری چشمہ خوشنشانے چلے
 کہ نام برد ہا نہیں اسی نشانے چلے
 کہ میں چین میں آنکھیں تیری حقانے چلے
 بہا سے ملنے میں کہیں قدح کمانے چلے
 شایعت کو ملک گاشن جہانے چلے
 فطر کی طرح چھترے وہیں جہانے چلے
 چلے جو ڈھونڈنے کوئی تو کس نشانے چلے

مثل ہر دوڑ کے چلتا ہر جودہ گرتا ہے

سنبھل کے اشک جہون چشمہ خوشنشانے چلے

وہاں سے لائے نہ لیا کچھ اس جہانے چلے

کہا نکا قصد کیا جیف ہم کہاں سے چلے

خجل زمین سے شرمندہ آسمانے چلے

حرم کو اوٹھکے صنم تیرے آستانے چلے

ہم اس طرح تھے اے جو پیش مکانے چلے
 دکھاؤں جو ہر تیغ بیان جو تامل کو
 وہ لپچلا ہوں میں پشتارہ عمل اپنا
 خموش ہو سحر و سحر اے کے لیے
 مقام حیف ہو گیا و آنکھ بھی نکلی
 خدانے ہموں بچا یا فلک کے احسان سے
 خزان میں کبر کے یافت یہ ہم نہال ہو
 حضورِ داو و محشر ابھی نہ لیب او
 ہزار رنگ کی چالین فلک کو یاد ہر جود
 ہما ہی کھائے جو کہا انہیں سے سنگ یا
 ہدف بنا ہوا مشتاق زخم ہوں کیسے
 سفر کیا تو بنی ریگ شیشہ ساعت
 حلالِ بلبلیں کرنے چالا ہر گلشن میں
 کہ جیسے حضرت آدم صغی زبان سے چلے
 پتھر نئی بڑے کہ بھی پھر مری زبان سے چلے
 کہ دو قدم سبب ممکن فرشتہ خانے چلے
 میرے تو بوش تو ذوق می زبان سے چلے
 کہ عین بے پروا بالی میں آشیانے چلے
 کہ جیسے آتے تھے یہی جہان سے چلے
 کہ جب سما کے دن آئے ہوتا ہے چلے
 فرشتہ لینے دو دم آہیں کمانے چلے
 زمین خاک کوئی چال آسمان سے چلے
 کسی کا کام تو اس شست آخوان سے چلے
 کوئی تو تیرا تھی کسی کمان سے چلے
 کہ رفتہ رفتہ چھرا وہیں جانے چلے
 خدا کرے کہ یہ حیات و باغبانے چلے

تری گلی سے ارادہ کریں جو ادھنے کا

تو جانیو یہی دل میں جنون جانے چلے

جب سے کہ عاشقِ مبتِ عیار ہو گئے
 کس گلبدن کے طالبِ یار ہو گئے
 دیکھا جو ہنستے یار سے غیرِ ذکوہِ خوابِ مین
 صیاو نے نفسِ مین بہت تنگ جب کیا
 ہر دمِ ہر بقیر اسی و بدِ خوابی و قلق
 مانند اشکِ کتبِ ہوئے ہم شریکِ درد
 موسیٰ کو تاب دیدِ تحسلی اگر نہ تھی
 مانند سایہِ معدن سے جنبشِ محال
 ملتی ہر آنکھ جذبہِ دل نے کیا اثر
 رویا یہ مین لہو کہ بہاؤن سے بھی لہو
 رنگِ چمنِ خزانِ مین جو نوعِ دگر ہوا
 وہست ہین نہیں مین ساغر کی احتیاج
 کی کسے سوئے میکہ و یارنگا ہست
 کانا بنے جو سو کیکے اوس گلکی یاد مین
 جاگے نہ بختِ خفتہ ہمار کسی طرح

ہم زخمتی سے رشتہ زنا رہا ہو گئے
 بیارِ مثلِ نرسس بیار ہو گئے
 رویا مین رونے ایسے کہ بیدار ہو گئے
 ہم مثلِ روحِ اوڑنے کو تیار ہو گئے
 اک ہجر سے تم سے کئی آزار ہو گئے
 کھا کھا کے رنجِ غیب کے غمخوار ہو گئے
 پھر کیا سمجھ کے طالبِ یار ہو گئے
 جیسے سبک تھے ویسے گرا بنا ہو گئے
 چپٹی ہر اوج سے ملنے کی اقرار ہو گئے
 مانند زخمِ روزنِ دیوار ہو گئے
 مرنا ان مانعِ اوڑنے پہ تیار ہو گئے
 مستِ شرابِ الفتِ خمار ہو گئے
 خالی سبوشراب سے مرشار ہو گئے
 اپنے گلے کو آپ ہی ہم مار ہو گئے
 خوابیدگانِ خاک بھی بیدار ہو گئے

جنبش کی ہر نہ تائب طاقت کلام کی
 اوتس کس سے کیے دہن خم نے کلام
 محشر کے دن ہو کے اعضا گواہ جرم
 دیوانے سوئے دشت چلے بے یارین
 کہتے ہیں اندنوں لب جان بخش یار کے
 بخت بخت نہتے ہو اپنے تھے خواب میں
 سوزِ درون کے فیض سے مغل میں مثل شمع
 قاتل کو اپنے دھیکے ہم اوٹھ کھڑے ہو
 دل کے مکان میں کون ہوا ہر یہ بانگین
 ہر اک قدم کے ساتھ ہر عمر و نوان
 قاتل سے میرے کہنے کو حال دلِ حنین
 بستر سے ہجر یار میں وٹھنا محال ہی
 آنکھوں میں اشک ہیں جگر میں سہاگہ
 محشر کے روز خاک سے اوٹھنا ہو محال
 عبرت ہوئی گئی جو کبھی ہم قبور پر

ہم ادس کے در پہ عورت دیوار ہو گئے
 حیرت سے بند گولب اظہار ہو گئے
 اپنے جو تھے وہ ادس کے طرفدار ہو گئے
 ہم بھی کمر کو باندھ کے تیار ہو گئے
 عیسیٰ بنام سے عہد میں بیکار ہو گئے
 شکرِ مدائے پاتیسے بیدار ہو گئے
 ہم آپ اپنی گرمی بازار ہو گئے
 گوزار تھے پہ مرنے پہ تیار ہو گئے
 مصروف و جدو درو دیوار ہو گئے
 ہم جب ستیرے رفتہ رفتہ ہو گئے
 گویا تمام تیرون کے سونوار ہو گئے
 زار ایسے ہیں کہ جینے سے بیزار ہو گئے
 دولت انسانی عشق میں نادر ہو گئے
 بارِ عمل سے ہم یہ گرا نبار ہو گئے
 سو تو کو دیکھ دیکھ کے بیدار ہو گئے

آئی پسند دل کو تری چشم سرمہ کین
بوسہ لیا جو صفحہ رخ کا خفا ہوئے

کا جل کی کوٹھری میں گزرتا ہو گئے
کارِ ثواب کی کے گنگا رہو گئے

رویا کبھی جو شرم گندے پن لے جنون
تار آنسوؤں کے سجہ ابرار ہو گئے

ذات سے اوسکی توقع ہمیں امداد کی ہر
روح کی عالم ارواح میں کی جسے مدد
زلف پر ہیچ کا کیا خاک کہچے گانقشہ
عمر بھر آپ نہ پہلو سے جدا ہوں اکدم
خاک و سے مانع لگانے کا شرم حاصل ہو
غمِ فرقت نے کیا صورت فی خشک مگر
لیکھا کون کسے دلوں سے پہلو سے
راست بازو سے یہ ابرو کی کجی ہم کیوں
پس یو اے جو سنتے ہیں وہ فریاد میری
کلاکِ قدرت سے کھینچی ہو تری تصویرِ نیم
بازو وہ ہو ترثر گانگی چھری پر قاتل

واسطے جسکے بنا گلشن ایجاو کی ہر
اوسی حامی سے توقع ہمیں امداد کی ہر
غسل جگہ میں بیان مانی و ہزارو کی ہر
یہ خوشی جان ہمارے لٹا شاد کی ہر
لوٹنا آگ پہ تقدیر میں شہزاد کی ہر
دل میں سو راج ہیں خونالہ و فریاد کی ہر
خبر اتنی نہیں صورت یہ مرے یاد کی ہر
قدیر الایں تری شان تو شمشاد کی ہر
ہنسکے کہتے ہیں صدایہ و سی شاد کی ہر
نہ یہ مانی کی بنائی نہ یہ ہزارو کی ہر
جس سے شرمندہ برش خنجرِ فریاد کی ہر

روح بچپن جسے دیکھ کے ہزاروں کی ہر	لوح دل پر ہر وہ تصویر خیالی اوسکی
چادرن لوگوں کو اوس شوخ پر ہزاروں کی ہر	قصہ ہیرالم داس سے کہا کرتے ہیں
تیرے دیوانے کو حاجت نہیں دے کی ہر	اسے پری زلف سلسل کی بزرگانی بھر
یا دیکھو جو کمانی داس ناشاد کی ہر	وہل کی شجہ خوشی ہو رہی آیا کہوں
رحم آجائے یہ عاوت نہیں جلا دے کی ہر	تجسس سے ترک فلک مہر کی مید ہو گیا
اکتھی پروردہ ابلہ ناشاد کی ہر	سنتے ہی شک جو بنیم کے ٹپک پڑتے ہیں
خوش ہیں ہم اوس میں ضاہیں کہیں متا کی ہر	آب دانہ کسے کہتے ہیں۔ ہالی کیسی
ایسی تقدیر کمان عاشق ناشاد کی ہر	ہنس کے دہر و محبت سے کہیں بات کرین
زلف پہچان نہیں رہتے یہ فواد کی ہر	سلسلہ اس سے اگر رکھے تو کڑیاں جھیلے

اب اس لیے میں نے جنون اس میں کہیں نہیں

شامل ملک زمین یہ مرے استاد کی ہر

سہل تقطیع مجھے مصرعہ شمشاد کی ہر	یا دگلشن میں جو اوسکی قد آزاد کی ہر
جان لو موت کسی عاشق ناشاد کی ہر	تیغ ابرو جو یہی اوس ستم ایجاد کی ہر
نا توانی سے یہ حالت مری فریاد کی ہر	ابو سینے سے لبو تک سن سن سکتی
سنتے ہیں تیری سی صورت سے ہزاروں کی ہر	ہم تو مائیں گے نہ دعا تو یہی یکتائی کا

دو نو عالم کو فراموش کیا ہے ہمنے
 کوہ و صحرا پہ کرے قبضہ جو دیوانہ ہو
 باغ بین کیوں نہیں بلبل قمری نالان
 کہیں غنچوں کا چٹکنا کہیں تونکی صدا
 نشتر خار سے کھلتی ہے ہر اک پاؤ کی قصد
 مثل چلی یہ دو عالم کا دو ورقہ ہر سیاہ
 کیسی بھولی ہوئی بیٹھی ہیں خوشی بلبل
 کیا عجب ہم کو میسر ہو اگر چل پری
 باغ میں سر و صنوبر جو قلم ہوتے ہیں
 شہرستی سے پہنچ جاتے ہیں دم میں ہر
 فوج فرماے کہ پر کترے وہ میری
 لاکھ خسرو کی زبان تیر ہو سنتا ہوں
 دیکھ کر آئنے میں عکس وہ فرماتے ہیں
 کوہ و صحرا میں بجلا خاک غلط غم ہو مرا
 غنچہ دل ہر شگفتہ کبھی پڑ مردہ ہو

ایک دناسی بیتا شیریں یاد کی ہو
 قیہ کہے ملک جاگیر پہ فراد کی ہو
 عشق گل و سکو بہت آتش شاد کی ہو
 سار گلشن میں الی سر حیا کی ہو
 دشت غربت میں شکر کست نقاد کی ہو
 گریں شوق مجھے نالہ و فریاد کی ہو
 آمد آمد جو سنی باغ میں حیا کی ہو
 قدرت اللہ کو جمعیت اخلاص کی ہو
 آمد آمد مگر اوس غیرت شمشاد کی ہو
 راہ نزدیک نہایت عدم آباد کی ہو
 ہر طرح دل سے محبت مجھے حیا کی ہو
 گوش شیریں میں صد آتش فراد کی ہو
 کسے تصویر یہ کھینچی مر ہزار کی ہو
 یاد مجنون کی کبھی ہو کبھی فراد کی ہو
 نئی ہر دم روشاں گلشن ایجاد کی ہو

رو پرو داو محشر کے شکایت کیسی	بلکہ منظور سفاکش مجھے جلاؤ کی ہر
کائنات راہ کو چلتا ہر وہ شمشیر کی طرح	چال نیا سے نئی اوس تمام ایجاد کی ہر
صدنہ دام کی پروا ہر کسے بسم اللہ	منحصر اپہ جو روزی کے صیاد کی ہر

دشت دشت بین دیوانہ بنے پھرتے ہیں
جستجو دل سے جنون خنکو پر نیا د کی ہر

بٹے نادان ہیں جنکا زندگی کی ہوس باقی	فنا ہر ساری نیا ایک دن اللہ ہیں باقی
میں کھون پاقاقل پر سترنی ہر ہوس باقی	وہم ہل ہی سجدہ مجھے کرنا ہر ہوس باقی
ارادہ ہر کہ لایم خست زر کو عقد میں اپنے	کیا قاضی کو راضی د گیا ہر اک حسن باقی
رہائی کا نہ لو گنا نام لے صیاد میں ہر گز	رہین جب تک اس گلزار میں م قفس باقی
پر پٹاؤں کی صورت فقط ہیں یہ دکھانیکو	نہیں گریہی کے دعوئین کچھ بے باقی
سہے آنسو لبالب یہ دمنناک میں اپنے	رہا جب تک سیلی آنکھ میں س گلے میں باقی
بڑھا وعدہ خلائی ہو کیسے انتظار ایسا	کہ ہر اک ذرہ وعدہ کا ہو گیا ان س باقی
تری قوس کے شوخی مصو ربکہ ڈرتا ہے	بنانے میں رکھ جاتا ہر کچھ شکل فرس باقی
گر ان شے س گلے نے کب سنی آواز بلبل کی	سہے نالے کو ادا کی حسرت فریاد میں باقی
ستم سے اپنے اوصیاد اب بھی باز آئے گا	اسیران قفس کل گئے ہیں میں دلس باقی

خلش کر شوق سے تو نیش و قرب کی طرح جسے
 کیسکی چشم میگو کا تصور دایم ہے
 جو سیرِ باغِ عالم کی تو دیکھا صاف یہ ہم نے
 یہ مجلسِ نیکی شیریں دا اوں لب کی دعوت میں
 خدا کی ذات ہوا و ہم فقط ہیں کچھ قید میں
 نہیں ہو نیکی موقوف آمد و رفت و سکوڑے کی
 طمع جاتی نہیں دولت کی دلے این دنیا کے
 ہماری عمر گزری گو کہ شغل آہ و آری میں
 نکلیا نیکی حیرت دل سے اپنے زخم کمانے کی
 کیا ہو یا رعد و عہد ٹھہر کر لے اجل آنا

ترجما کرتے دل میں اس کے اباؤں باقی
 نہ دشتِ محبت کی ہر ہر خوب سن باقی
 کہ جو دستِ گلچین سے ہر بہنِ فارہ حسن باقی
 گرہ میں شکر کے بھی ہا مطلق نہ رہ باقی
 کمانِ شیر و اجاسہ ہر کوئی شیر پس باقی
 ہر نیکی تھیں جیتک آمد و رفتِ نفس باقی
 ہزاروں نعمتیں کما پہ ہر حرصِ مگس باقی
 ہزاروں نا اہل بھی ہیں بھان بھل جرس باقی
 رہیگا باز و پوشیدہ قاتل میں کس باقی
 رہیں ہیں کچھ کشاکش میں ہر تارِ سن باقی

خیالِ یاس نے چھوڑا جنون کب ساتھ صحرا میں

دل دیوانہ کا ہمدرد ہو یہ ایک بس باقی

ابھی کم سن ہیں شوخی نہ ادا آتی ہے
 پاؤں کو سے تری زلف و تما آتی ہے
 بسکہ کوچے سے کسی گل کی صبا آتی ہے

تاہم عاشق سے اونھیں شرم و حیا آتی ہے
 یا فلک سے یہ کوئی تازہ بلا آتی ہے
 جامہ گل کو گلستان میں بسا آتی ہے

یا ہستی میں مجھے راہِ فنا آتی ہو
 شوخ و نکاتری شہرِ ابد نہیں گاشن میں
 بڑ گیا قافلہ اجبابِ گاشن میں
 ہوں تو میں کاہ پہ چاہوں تو کج کو بند
 نالے کرتا نہیں اس سینہ پر دامنِ دل
 تیغِ ابرو سے جو اک خون کے دان زخمی ہو
 تیرے کوچے کی ہو کیا راہ رہا بک عدم
 چمن و ہرمن ویدار سے محروم نہیں
 دلِ عشاقِ سرِ دست چرا لیتا ہو تو
 اوسکے گھر خائف و ترسان بن جائے
 سستہ محفوظ بہار اسکی زبان سے یارب
 قافلے جاتے ہیں بستی سے کچھ دم نہ
 چاندنی آگ لگاتی ہے ترے دوسرے میں
 آنکھیں نیچی رہیں کیونکہ بند نہیں
 کیا تماشا ہو کہ ہم سے ہیں جن ہونو ہوا
 پائے رہے ہر سے ہوا کی صدا آتی ہو
 کس لیے بانج سے اپنے کو حنا آتی ہو
 دور سے کان میں آواز دے آتی ہو
 کشش ایسی مجھے لے کا رہا آتی ہو
 بانج سے بلبلِ نالان کی صدا آتی ہو
 ہر در زخم سے جنت کی ہوا آتی ہو
 وہی جاتا ہر وہاں جسکی قضا آتی ہو
 ہمو ز گس کی طرح آنکھ لڑا آتی ہو
 کتنی چوری تجھے لے دینا آتی ہو
 جسکے کوچے سے اجل رو بٹھا آتی ہو
 گاشن زخم سے کیا بوسے وفا آتی ہو
 ہچکیاں لینے میں آواز دے آتی ہو
 جلائے کو یہ اسے ماہِ لقا آتی ہو
 ایسی ہستی سے مجھے شرم و حیا آتی ہو
 مرثیہ موت کی بھی اون کو دوا آتی ہو

<p>گو کہ باقی نہیں اب وہین اگلا سا اثر اس پہ بھی کنگرہ عرش ہلا آتی ہر</p>	<p>جیتے جی مونس و ہمدردی ہر میری سیرِ مرقد کی زیارت کو وفا آتی ہر</p>
<p>گرچہ مردہ سا جنوں غش میں پڑا رہتا ہر ہر گھڑی حسرتِ دل اوس کو ستا آتی ہر</p>	
<p>اپنہ دل کو پھر اندیشہ محال ہوئے لئے جو ہاتھ کے ناخن تو دس ہلال ہوئے کہ دشمنوں پہ محبوب کے اجمال ہوئے کہ ولولہ جوہرِ ہر دودھ کے ابال ہوئے ستارِ دانت ششی بولب لال ہوئے کہ زخم لگتے ہی بس رو بہ اندال ہوئے پری و حور کے کیا کیا نہ اجمال ہوئے ہزار شمعِ نمطِ ادن کے رخ بجال ہوئے گئے کہ ہر کو وہ جن جن کے انتقال ہوئے پڑی نظر جو کسی کی تو پاؤں مال ہوئے حسین ایسے زمانے میں خال خال ہوئے</p>	<p>تمباری جہل کے ایمان پھر تیاں ہوئے وہ بدرستے بھی سوا صاحبِ کمال ہوئے یعقل میں قری وری سے احتمال ہوئے مزدہر عشق میں کیا جب مفید بال ہوئے طلسمِ حسن سے ہم عاشقِ جمال ہوئے نموبدان پہ ہر یہ آبِ تیغِ قاتل سے جمالِ آپِ کائنات کے بعد جب دیکھا نہ شبِ تمنا سے مریضِ عشقِ برگذری کیا نہ ذہین نے کچھ اس میں انتقال کبھی تمباری آنکھوں کے عاشق ہو نہ حریف ہو تم سب کمال کے جو نقطہ مقابل ہو</p>

و بال جان یہ ہوا قرب مہجہ بیون کا
 نظر نہ آئے جوشے او سکو کیا کرین ثابت
 نہونگے وہ کبھی کہ قدر صورت خوشید
 تری جدائی میں کرنا بسہ قیامت ہر
 تری طلب سے نہ باز آجہ قتل ہی ہم
 ازل کے روز ملا عیش سارے عالم کو
 جچک کے ہم دہن پس تو تے چونک نہ
 ہزار سن کی ہرزنجیر او سکی زلف رسا
 دریغ تم سے نہ ہر مال نہ عزیز ہے جان
 شہ جنون کے ملازم ہمیشہ ہرین بیکار
 ڈرو نہ مجرمون تمہا پیر کے دن سے
 تم سے مرنا کرین کیا سمجھ کے نقل مکان
 فقط تجھے ہوئی چشمہ بانجھان وشن
 ہمیشہ دنیا و ترکا جو فیض ہمارے
 ہمارے خون میں آگے آگے نواب بن دیکھ

کہ ہم بھی زلف کی صورت شکستہ بال ہو
 دین کے ذکر میں کیا کیا قیاس قال ہو
 کمال وجہ میں جو طالب زوال ہو
 جو گذرا ایک ہی دن مجھے لاکھ سال ہو
 ہمارے زخموں کے گویا لب سوال ہو
 ہمارے نام پر تحریر سب ملال ہو
 تری فراق کے جب خواب میں خیال ہو
 و بال جان یہ نزاکت سے نہ کے بال ہو
 تو اس کے تصدیق یہ جان مال ہو
 سوائے ہر طرفی چہرے کب بال ہو
 خط جبین یہ نہیں دستخط سوال ہو
 کہ اس مرنے سے ہزاروں کے انتقال ہو
 نہال دیکھ کے غلام کے سب نہال ہو
 تو اس لیے اب ریا لب سوال ہو
 ہمارے دن شہوں کے خواب خیال ہو

<p>ہمارے قبل ہی گزے ہیں سانحہ ایسے کمون میں شوہر مثالی تمہارے عشق میں کیا ہمارے اور تمہارے وصال مشکل ہے حرام یا رکال کا جو وصف غامض ہے</p>	<p>چمن عشق کے قصہ کلب انصاف ہو ازل کے روتے خالق آپ بے مثال ہو کہ تم جوان ہو ہم اور یہ سال ہو حروف معنی کا غدیہ پائمال ہو</p>
<p>ہزار حیف کرے رم اگر وہ آہو چشم جنون سے رام تو دشت کے غزال ہو</p>	
<p>ناتوان کس درجہ چشم بار ہے گر سلامت آو آتش بار ہے لب تیرے قند مکر گر نسیم حسن کو کیا کام ہے افلاس تہ زلف مشکین ہے رخ شفاف پر کون رشک حور آیا سیر کو اپنے اپنے جال میں سب مست ہیں آگیا سارے جہان کو خواب گ شیشہ سے ہر صاف گر ساقی کا تن</p>	<p>ضعف سے تہ مہ بھی اوپر بار ہے اک دکان شیشہ گر کسار ہے پھر یہ کیوں ہر بات پتکار ہے جو حسین ہے مثل گل زردار ہے کیا عجب سے متقل تاتا رس ہے عیرت خلد برین گلزار ہے وارہستی حنائی تمہارے ہے قفس تیرے عہد میں بیدار ہے اوسکی گردن بھی صراحی داس ہے</p>

نبت پرستی خود پرستی سے ہے خوب
 سوکھ کر کاٹنا ہوا ہے ہر شجر
 آج سے قسمت کا کچھ روزا نہیں
 دیدہ نرگس نہیں ہوتا جو بند
 ہے برہمن عشق میں کس بیت کے شمع
 مجھ کو کیا درکار مرغِ نامہ بر
 اس لطافت پر بھی دیتا ہے گزند
 دیکھ کر کس گل کو بخود ہو گئے
 ذات ہے ادسکی مبرا شرک سے
 اوس ستگر سے کڑا پن ہے عبث
 سبکے ہن اشک موتی کی لڑی
 ہے جواب پیش تغور زلف یار
 روستے ہن مجھ پر جو منہ کو ڈھانک دیا
 دل ہوا مجمع ہوا و جس کا
 آسیا کی طرح ہوں بے اختیار

کفِ رنڈ بوب میں مری پندار ہے
 زارِ حجبِ یار میں گلزار ہے
 یہ ہمیشہ سے مجھے آزار ہے
 کس کی اس کو حسرت دیدار ہے
 رشتہ اوس کا رشتہ زنا ہے
 طائرِ دل اوڑھنے پر پتیا ہے
 چہرہ تیرا نور ہے یا نار ہے
 سکتے ہیں جو نرگس ہمارے
 اوس کی یکتائی میں کیا تکرار ہے
 مرم کو کم کاٹتی تلوار ہے
 گریہ کیا میرے گلے کا ہار ہے
 میرے دل کا آئینہ مودار ہے
 اس لیے ہر زخمِ دامنِ دار ہے
 گھر جتے سمجھے تھے اب بازار ہے
 اور کے ہاتھوں مری فگار ہے

کھاؤن دنیا کا جنون مین کیا فتوب

رو برو میرے یہ کیا مدا رہو

یا علی کی آپ نے جو ترک لذت آپ ہے
جاتے ہیں ملک عدم کو بھوکھت آپ ہے
ککے دو بتیں شنائے شہ و شہ پیر میں
پھر گئیں آنکھیں مگر محروم نظارہ ہے
ایک دم میں سیکڑوں بیمار اچھے کر دئے
سامنا بھی اچھ ہوتا ہوتا تھا دھتار نہیں
ہوں دکان سے تن بہنا مقابل کس طرح
باغبان نے موسم گل میں اجاڑا آشیان
کیا کرین کیونکہ یاد آپ فرقت کرین
عاشقی کر کے ہمارے جان افت میں پڑی
ایک سو سے بے طلب ہو کر دے دیجیے
حضرت کس طرح مانیں تمھاری مرشدی
ہر دین چھوڑے تھے جاگتے دیکھا شک

بس ملا فی ہو گئی آدم کی حضرت آپ ہے
ہم کہاں بھبت کہاں بتا قیامت آپ ہے
مانگتا ہوں یا علی اک قمر حبت آپ ہے
مرتے مرنے بھی نہ کلی دل کی حسرت آپ ہے
کیا سیحانی بھی سیکھی تھی خداقت آپ ہے
وہ بھی کیا دل تھمے ہو تھی صاحب سلامت آپ ہے
امرا سان کچھ نہیں اظہار الفت آپ ہے
ہے کب برباد کی اپنی یا صفت آپ ہے
کس طرح عتاب لب لہلہ پائیں شہرت آپ ہے
کیا سمجھ کر اسے دل نے کی محبت آپ ہے
پھر تو حاتم کی بھی شرم کا جہمت آپ ہے
جہت ملک ظاہر نہ ہو کوئی کرامت آپ ہے
کیا کروں اظہار اپنا حال رقت آپ ہے

خاک تک چورشی یوں بٹالے ان ترک نے
 کلمہ حق یہ ہوں گائین خدائے سامنے
 شکل مہی آپ کے جلوے نے جو دکھ دیا
 اب کسے لو لہجے کچھ کہتے نہ یا بشا حسن
 تمنے بھیجا خط اوہ مرا نہ پہ نکلا خط اوہ
 یوں ہو گیا رآیا وہ مسیحا دیکھنے
 سارے عالم کو خوشی انکو انزل سے غم ملا
 رشک سے خود شید جلتا ہو کر کھاتا ہر داغ
 ہوں اگر اکدم جدا تالے سے برا شہر ہو
 قتل ہو کر مالک گنج شہر ان ہو گیا
 پہلے کروں مسج محشر کیلے حصہ پاک حبیب
 خیر پیدا دے بھی ہوں جدا اعضا اگر
 ساری دنیا ترک کر دی حق تعالیٰ نے
 مثل انگشتن پہ ہوتی ہے تباہ کستری
 کلمہ حق ہر یوں اوس کے خلاف حق ہوا

کشور دل کتب اپنا بیخارت آپ سے
 کب بتان سگد دل نے کی شرارت آپ سے
 دیدہ و دانستہ کب کی مہنے غفلت آپ سے
 نذر کر کے جان دل ہائی فراغت آپ سے
 کس طرح کیئے نہیں خط و کتابت آپ سے
 حضرت دل سیکھ لی ہنر یہ حکمت آپ سے
 حال قسمت کیا کہین برکتہ قسمت آپ سے
 کیا کوئی اب ہو مقابل ہو بصورت آپ سے
 ہو گئی مجھ کو محبت کچھ قیامت آپ سے
 جان دیکر ماتھے آلی ہر دولت آپ سے
 پھر کروں غیب کا ہجران کی شکایت آپ سے
 یہ نہیں ممکن کروں میں قطع لغت آپ سے
 ایک بوسہ پر نہیں ہوتی قناعت آپ سے
 کیا کمون ابن جیمہ و زانی حرارت آپ سے
 لا علی جس نے کہ جبرائی خلافت آپ سے

یا حسین ابن علی روضہ پہ بلواؤا اوسے
عرض مدت سے جنوں کی ہر یہ حضرت آپ

خیر گزری ترک کی مہر و محبت آپ سے
بند آکھیں ہیں مگر لب پر تھا رانا نام ہر
اپنی شبخ اپنی ڈوپٹہ کا دیا تھنے کفن
حضرت دل تم تو ہر صورت کے اسو صاف
قلب دن یہ نگہ پوچھا کی بھولو نہیں کیا
جب گناہوں کی گواہی خود مگر اعظا دی
آتشیں باون سے سینے میں لگا دیتا ہے آگ
جان بچ جا ہمارے شاید اس امید پر
اوس ہی تک جو کیا قاصد گیا وہ جا
دونو عالم ایک جلو سے تجلی گاہ ہیں
دو جو پو مٹھت رخصا کا اخلاص سے
ہکو آتے دھکھر پھرتے ہیں وٹو پاؤں اب
سیم و زند کو کاشہ خوبان بھلا کیا مال ہیں

جان اپنی بچ گئی حضرت سلامت آپ سے
عین غفلت میں نہیں بھوکا غفلت آپ سے
موتے مرنے پہلے آخر یہ سلامت آپ سے
آئینہ رکھتے ہیں دل میں کدورت آپ سے
کیا مقابل ہو کیا یہ روضہ موت آپ سے
کیا قیامت کی ہوئی اوس دم خیال آپ سے
اس دل سوزان کی کیا کیے شہرت آپ سے
ہجر کی کچھ بھی اگر ہو جائے مدت آپ سے
حضرت دل ہو سکے گی یہ سالت آپ سے
کون ہو دنیا میں بڑے بڑے بھوت آپ سے
یہ کسی صورت نہیں ممکن ہر بہت آپ سے
ٹوک کر کرتے تھے جو صاحب سلامت آپ سے
دیکھے دل بھی کب سے امید فراغت آپ سے

سانس کے لیتے ہی تجا لے زبان پر پڑتا	کیا تب فرقت کی مین کتنا دیرت آپ سے
پوچھتے ہو کیا دانا سنگ مجھ سے نشان	اس سوتے کی گردن کیا بیچ رات آپ سے
اب تصور بھی ہمارا آپ تک جاتا نہیں	کیا کہیں ہم ناتوان حال نقابت آپ سے
کون سا مجا و مرض ہو مجکو غوثا بت نہیں	لے سیکا کیا کہوں اپنی حقیقت آپ سے
شانِ خط دیکھی جو ہننے صہبِ خسار کی	یک ظلم موقوف کی خط و کتابت آپ سے
جسم میں دون کے جیش ہے ایسا نبش ہے	کب سیکا کو زیادہ تمی خداقت آپ سے
کرو یا خواب لے لیتا تھے برقع اب و خیال	کس طرح یوسف کو کیسے غولبوت آپ سے
جستہ زخم تھا تمہارا سبکی گنجائش ہوئی	اس سے بڑھ کر کیا کہوں نہیں دلکی دہشت آپ سے
رات تھوڑی درکمانی ہو بہت طوں طویل	جس کی شب کیا کہوں نہیں رنجِ فرقت آپ سے
میرے آگے آنہ میں منہ نہ دیکھا کیجئے	میں یہ ڈرتا ہوں نہو جا رقابت آپ سے
آپ کی چالو اسے مہرواہ چکر میں رہے	لیگے کب لبری میں گئے سبقت آپ سے
دل تو دیتے ہیں تحسین بیان لیکن عاریت	ہم ضرورت پر پہلے لینے امانت آپ سے

بڑھ گیا ہے ان نون سودا جنوں کا کس قدر

حضرت دل اتو سید کرتا ہے دشت آپ سے

کہہ چکے آپ بد چلن تک بھی لب پہ لائے نہ ہم سخن تک بھی

در گلشن پہل گیا صیاد	نہ گذر ہو سکا پہن تک بھی
بت برہمن سے رام کیا ہو گئے	نہیں تہو وہ ہرمن تک بھی
صاف دل ہم ہیں شکل آئینہ	کہ جہین پڑیں شکن تک بھی
مثل گل مغلسی میں ہیں خندان	گو کہ ہے پاک پیرن تک بھی
اوسکی آنکھوں سے دل بچے کیونکر	شیر بن جائیں جتن تک بھی
مہ و خورشید کی پہچ نہوے	مہروش تیرا انجمن تک بھی
جوش و شست میں تنگ کرتا ہر	اب گریبان پہ پہن تک بھی
خرچ مہمانی جنون میں کیسا	بچپ کر جامہ بربان تک بھی
رخ پہ نکلا عروج حسن میں خطا	چاند میں لگ چکا گھن تک بھی
بوئے گیسو مشک میں دیکھی	ہم خطا سے گئے فتن تک بھی
نہ ملا ہجر میں ہمیں لے جان	ڈوبنے کو چہ ذقن تک بھی
کیا عجب ہے جو ادائے وحشی سے	رام صحران ہون تک بھی
زارا ایسا جنون نہیں ہون کہ مجھے	تنگ ندان ہی پہن تک بھی
یا رتیرے عقیق لب سانگین	نہیں کما چ سوسن تک بھی
کیا کرین ہم سوال بوسی کا	جب دکھائی نہ دہن تک بھی

دردِ زمان سا ایک گھر نہ ملا	ڈھونڈنے کو گئے عدن تک بھی
بعد مرنے کے خاکسا سون کے	ہوئے فاکترے کفن تک بھی
اتکھ اوش شوخ نے جو دکھلائی	بس چکاری ہو بہر تک بھی
نہ سنا شردہ وصال کبھی	موتیوں سے بھرے دہن تک بھی
بد زبانی کا یہ نتیجہ ہے	تنگ ہے آس سے دہن تک بھی
شکل پروانہ گرمیوں کے ترے	جل گئے شمعِ آہن تک بھی
عشق میں ہن تیوں کے لاندہ ب	شیخ کیا بلکہ برہن تک بھی
چمن پایا سیدہ شتِ غربت میں	یاد ہم کو ندین وطن تک بھی
عمر بھر اپنے دل سے باتیں کیں	نملا اور جسم سخن تک بھی
قیدِ کامل سے ہم رہا نہ ہوئے	چٹ گئے بستہ رسن تک بھی

کچھ جنون قیس ہی تھا مجنون
بلکہ وحشی تھا کو بہن تک بھی

لبِ سوال کو اپنے اگر رفو کرتے	تو بے نیازی میں عالم سے گفتگو کرتے
جو کچھ بھی کعبہ نشین پاس آبرو کرتے	توں کے پاؤں پہ کیوں رکھو دم فرتے
فراق یا زمین پھولوں کو ہم تو بو کرتے	جس کے ہاتھ سے برباد آبرو کرتے

نشان پاتے جو قرآن میں اسمِ عظم کا
 قضا کے کارکنوں سے ہمیں گلا آ رہا
 رہے گا صبح قیامت بھی شوق ساقی کا
 کنار کش رہے گا نئے بھی اپنے دہرے سے
 گلی میں مایکے دسیا خون بہا دیتے
 عیوبے ل کے بھلا کیا زبان پر لاتے
 دہ سر زباز جو کرتا ادھر قدم رنجہ
 ابھی فلک ہمیں پروانہ سان جلا دیتا
 جو بخود ہی میں تھا منظور سجدہ ساقی
 ذرانہ روز قیامت کا دغدغہ رہتا
 ہے خزان میں بھی جن حشیش کو دامن چا
 جو ہاتھ آئیکا کچھ اور کے دہم تک ہوتا
 جو دیکھ لیتے کبھی اک نظر مرے گل کو
 ہمارے عیبوں سے آگاہ ہو کر دیتا
 فراق یارین راحت کی جستجو کیسی

ترے دہن کے ساپا میں جستجو کرتے
 لب سوال بنایا تھا تو رنو کرتے
 اوتھیں گے گوسے میاں میں سو کرے
 گلون کے دیکھی کیا خاک آرزو کرتے
 جو مثل زخم روان چشم سے لہو کرتے
 فرد کیا تھا کہ اک دست کو عدو کرتے
 ہم ایسے روتے کہ آنکھوں کو آجھو کرتے
 جو شمع دیوان کے ملنے کی آرزو کرتے
 تو پہلے چاہیے تھامے سے ہم سو کرتے
 شب فراق کے عدد مونی ہم جو سو کرتے
 ہمارے گریبان کو کیا رنو کرتے
 تو اس کمر کی ہم البتہ جستجو کرتے
 چمن میں دیدہ نرگس دان لہو کرتے
 اگر ہم اپنے کسی دوست کو عدو کرتے
 لہو دماغ سے گرتا جو گل کو بو کرتے

از اس سے ہوتا جو طالع میں میر حسن قبول	تو میرے عشق کی معشوق آرزو کرتے
شرہ کے تیر جو پلتے کمان ابرو سے	تو ہم بدن کی طرح دل کو رو برد کرتے
ہمارے اشک کو کیا خاک میں ملانا تھا	اگر کا کچھ تو بھلا پاس آ برد کرتے
فغان مے ہم تن گوش کے سنتے گل	مجھ بھی موت بیل جو خوش گلو کرتے
عدم کی راہ میں ملتا جو چشمہ حیوان	کر کے ساتھ دہن کی بھی خستہ کو کرتے
نہیں نماز جنازہ میں احتیاج وضو	وگرنہ وہ تو مرے خونے دفن کرتے
علاج تھانہ ہمارے خمار کا شکل	صلاح ملے اگر ساغر و سبو کرتے

جنون کے نالوں سے بچیں جہان ہوتا

جو خط و حال ترے سرمہ در گلو کرتے

نبو چھو جو فقیری میں مزہ ہے	سہرا پا نیشکر کا بوریا ہے
بدن ہے زرد تنکے چن رہا ہے	ترا وحشی بھی شاید کھڑا ہے
خدا سے شکوہ جو رتبان میں	زبان ہو گنگ شل سٹھا ہے
عدم کو قافلہ ہر دل کا راہی	یہ نالہ ہے کہ آواز در ہے
چھری ایسی تری شوخی ہو تیر	کہ بھل ملا رنگ جنا ہے
نکولے چرخ اتنے ظلم ہنیر	خندنگ آو تیر بچھا ہے

شکست شیشہ دل بے حد ہے	بجا ہوا ان جنون کا خواہ غفلت
بشمے یہ خست جانی سے بگدا ہے	ہو اشل بازو کا تل گری تیغ
تھوڑے میں سے اک مہر لقا ہے	ستارے اشک کے ٹوٹیں نہ کیونکر
یمان مقصود ترک مدعا ہے	فلک سے مدعا کیا اپنا چاہیں
کمند زلف بچان بد بلا ہے	رہائی دل کی ہر شہوار اس سے
تو پھر ہر اشک فنی ہے بہا ہے	جو آنکھیں یاد دہانہیں ان گریا
یہ نے بے طاقتی سے بگدا ہے	نہیں ہے ضعف دل سے تاباں
سیاہی میں مگر آبِ لقا ہے	خطا دسکا پڑے آئی جانیں جان
کہ میری عمر تجھ سے کم لقا ہے	نروون ابرسان کیونکر میں ابرق
یہ بندہ اس قدر حق آشنا ہے	خطِ رخ میں ہے مضمونِ جدائی
ہمارے اوکے یہ بیج دہرا ہے	دل و جان اک نگہ پر لیوہیں
نفس میں طائرِ قبل نما ہے	جہاں ہے قید خانہ اہل دین کو
یہ آئینہ تو صورت آشنا ہے	وہ فراتے ہیں لیکر ہاتھ میں دل

جنون جسمین لکھا ہو دم گلرو

وہ کاغذ صاف پھولوں سے بنا ہے

بقیارسی کے سوا رست میں کیا کام کرے
 کام وہ کیا ہو کہ عاشق نہ سر انجام کرے
 قصہ لہو نمٹنے کا اگر ساقی گلاب نام کرے
 زلف و ابرو کی توجہ یا نیکی نہ الفت دے
 ہوش روم کرتے ہیں بن بچکے شوخی تیری
 آہ بلبل سے ہونا قوس کی پیدا آواز
 چھو کے اس سیبِ قن کو بہ بڑی فیض نسیم
 میری آنکھوں میں تھوڑی تری آنکھوں کا
 لے فلک ایک ہی عالم چہ ہیں ایامِ فراق
 فوٹو بائی بھی ہیں اور جلتی ہیں یہ لکیریں
 تو الفت نہ مرثوت نہ محبت نہ کرم
 تو وہ بت ہو کہ برہن پنہین کچھ چوڑا
 جس قدر ہو سکے اتنی وہ اوڑھ لے ادا
 نام غنما کا لیا کرتا ہے شہدائے دہن
 جنس دل ہے مگر یار کی غیبت معلوم

اکہین مر جا تو عاشق ترا آرام کرے
 تو نہ لے کام تو کیا کام یہ نام کام کرے
 شیشہ رختے لگے فریاد لبِ جام کرے
 ذبح فرمائے کہ حیاتِ پادشہ دام کرے
 اے صنم کون ہے ایسا جو بچہ رام کرے
 جلوہ گلشن میں اگر وہ بت گلاب نام کرے
 مانع میں آتے ہی پختہ شمر نام کرے
 سامنا اشک کا کیا روغنِ بادام کرے
 رنگ تبدیل کہیں گردشِ ایام کرے
 گرم حمام ہے وہ شوق سے حمام کرے
 منت میں کون گوارا تری شام کرے
 دیکھ کر سجدہ تجھے فرقہ اسلام کرے
 سیکر قاصد سے اگر وعدہ انعام کرے
 ساتھ اپنے کہیں! بسکو بھی گن نام کرے
 سر بازار یقین ہے کہ وہ نیلام کرے

خانہ دل کو کیا حرص و ہوا سے خالی
شور نالوں کا نہیں صویرِ سرفیل سے کم
لاکھ نادار ہر دل پہ ابھی دس چو کون
نقد جان کشیہ نہیں سے چھوڑ گیا عشق
عشق میں چاؤ نہ خدان کے پیچ و نایسا
وہ نکلتے ہوئے نکلے نہ دہن سے نالہ

نوابِ حیاتِ حیران تادہ دلِ رام کرے
صبحِ محشر نہ کرے سچ کی ہوشام کرے
لاکھ نالہ ابھی کن میں سراپا کرے
کیسے مارل دے بیباق جو ناداس کرے
پانی پانی بوجہ مانیک کہ نظرِ کام کرے
مستے مستے کہیں ایسا نہو ب نام کرے

قیس و فراد کی سہ یاد جنون کو ہر دم
کوہ و صحرا میں نہ کیوں نالوں سے گدام کرتے

جو تیغ ترک فلک ہم پہ بیگناہ چلے
علی کے وصف میں کرتا ہوں جھٹلے ہر دم
قدم نہ کو چہ استاد سے ہوا باہر
غرقِ بحر فنا ہو گئے ہم آخر کار
ہزار شکر ہوئے کشتہ جفا و ستم
زمین پہ خضرِ فلک پر سچ بیدم ہوں
تری تلاش نہیں کسکو و حسین ہر تو

عجب نہیں جو ادھر سے بھی تیرا چلے
زبان یوں دین دم نہ نفع یا آلہ چلے
گلی میں غیہ سے جھوٹے ہنسی راہ چلے
جو انتہا تھی محبت کی اد کو چاہ چلے
جہان میں رکھکے سرِ غریب گناہ چلے
ترے نظر کی اگر تیغ سے پناہ چلے
کہ نہ لوں تری فرقت میں مہر ماہ چلے

گیا جنازہ شہید ہوا دیکھنے کو چہ سے
 رقیب سے جو بڑھی او درسم آمد و رفت
 کہیں نہ چاہد قن مین عریق رحمت ہوں
 جو خط شوق میں دس شکبہ کو لکھوں
 ذرا سمجھک لگا گل کو ہاتھ لے گلچین
 لکھی ہمارے مقدر میں عیش و صل منعم
 وہ عید گاہ کو جاتے ہیں بہر قربانی
 طریق عشق میں بہکے ہزار جا رستہ
 فسرگی ہوں پرمردہ برگِ شہتِ بہشت
 یہ لاغری کا ہے احسان کہ او سکے کو چیکو
 یہ نیز دست جنون ہے کہ چاک اس جیب
 عجیب بازی شطرنج عشق کی ہے حال
 طریقِ قیس کیا اختیارِ محنتِ راین
 وہ زار ہوا کج مرے حال کو نہ دیکھ سکے
 مزارِ قیس پہ صحران کو کیسا عجیب لیلی

وہ گھر سے دیکھتے درخت اک نگاہ چلے
 وہ بھول کے ہیں نہ پھر گھر کی سیرا چلے
 کہو کہ حضرتِ دل کیوں ہیں سوچا چلے
 فلک سے نامہ رسانیکو کب ماہ چلے
 چھری گلے پہ نہ بیل کے بیگناہ چلے
 کہیں تو یوں قلمِ قدرتِ آہ چلے
 حلال ہو جو خوشی سے وہ قتل گاہ چلے
 جو دو قدم بھی کے ساتھ خفراہ چلے
 جو چار دن بھی مرے مر مر گناہ چلے
 نسیمِ آد سے ہم ادڑ کے شکل کا چلے
 سفورِ بادِ رحمتِ مین دا و خواہ چلے
 پیادے سے نہ یہاں زورِ بادشاہ چلے
 گئے جو کوہ پہ ہم کوہ کن کی راہ چلے
 سچ آنے ہو بالین پہ کر کے آہ چلے
 لباسِ برین پسند اگر سیاہ چلے

ہم اپنے عہد کے صحرا میں بادشاہ جنون
نغمہ دالم کے جلو میں نہ کیوں سپاہ چلے

جو شوق دید میں کوئی صنم کی راہ چلے
قمر کی چال حسینانِ رشک ماہ چلے
زمینِ شعر میں پست و بلند ہر سو جا
خدا کے سامنے کیا خاک سرخرو ہو گئے
ہوا جو جلوہ ترا عام تیرے کوچہ کو
ہوئے جہان سے تیرے دستِ نیستی کو رو
کبھی جو بیٹھے تو بیٹھے جگر پہ تیغ کی طرح
بتوں کے عشق میں کیا کیا نہ ہفتیانِ تھلین
وہ تیری ہیر کی چونکے چاند سورج میں
ہوئے شمار شہیدانِ مازینا و سکے
پری کا تخت کوئی اوڑھ کر تاف سے آئے
حرم کو جاتے تھے یاد ہر کو ہوئے اسی
سیاہ چہرہ رنگی سے ہو سوا خورشید

تو عین نصفِ بین بھی موت نگاہ چلے
کہ شام آئی مسِ گمردمِ پگاہ چلے
قدم قدم پہ بٹہ دیکھتا یہ راہ چلے
جہان سے لیکے جو فرو عملِ سیاہ چلے
گردا کے بھیس میں ملکوں سے بادشاہ چلے
سفر سے گھر کی طرف ہو کے سہم تھا چلے
چلے تو صورتِ شمشیر بے پناہ چلے
پھاڑ کاٹنے کو ہم جبل کی راہ چلے
کہ جنکو دیکھ کے مغرب کو مہر دماہ چلے
سہزار شکر کہ دنیا سے بے گناہ چلے
کبھی تو ایسی ہوا بھی مس کے آگ چلے
کمان کا قصد کیا تھا کہ مری راہ چلے
فلک کی سمت ہمارا جو دوداہ چلے

جو ایک دانا بھی دیا ہر مجا و چرخ و نی
دل اپنا چاہ و زرخدان کی چاہ میں ڈوبا
گناہ دید کو افشا کرین گے دیدہ تر
دکھا کے چاہ و ذوق ناز سے دکتہ میں
چلے جو کوچہ قاتل کو نا تو انی میں
نشانہ ہونیکا مشتاق دیر سے ہر ڈل
خدا نے ہم کو کیا بادشاہ ملک جنون
گلے پہ تیغ چلی تو بھی دم بھرا تیرا
عجب نہیں دل عاشق مجھے جو یار سست
اوٹھائی دشت شریعت میں کرب تکلیف

تو چاہتا ہر کہ اوقات چند ماہ چلے
جہاز غرق ہوا جب تری کی راہ چلے
کر لپٹے ساتھ یہ تیرے شر میں دگوا دپلے
کمال پیاس جسے ہو وہ سوچا ہلے
تو گاہ بیٹھہ کینے تھا کے اور گاہ چلے
خدا کرے کہ ترانا دک نگاہ سہلے
جلو میں ریگ و ان کے کہو سپاہ چلے
زبان سے اپنے جو نکلا تھا وہ بنا ہلے
کشتش وہ ہے کہ طن کہ رنگ کا ہلے
کہ پاسے غیر سے ماتد سایہ راہ چلے

سودھرا ملکی دہشت اونچین جنون نہ رہی

تو سوئے روضہ سلطان دین پناہ چلے

جنت کی کرین سیر بھی ل سے لگی ہے
فرقت کی خلش صبل میں بھی لے لگی ہے
کو سون نظر آتا ہے کھلا پھولوں کا تختہ

آنکھ اپنے جواک عرشا مل سے لگی ہے
باقی کی طرح کاغذ عا مل سے لگی ہے
یہ آگ مگر آہ عنا دل سے لگی ہے

تدخّن ہو کہ واسطہ گیسو نکرے نعل
 سونیدی نہ پہلو میں ڈرپ احوال نادان
 پائی ہو جو بوسہ میں خط سیر کی لذت
 سرتابی کی ثابت نکرے بمحبہ خطائیں
 اس اہ خطرناک میں بشیار مسافر
 احوالی اگر قیس کے مشتاق نہیں تو
 اک جلوہ دکھا دی نہیں اوشم شعلی
 واقف تھا وہ کھلنے سے نہ پھولوں کو چیت
 قبضہ میں ہر تار و زخم گنج شیداں
 حد اوجہ اگر نہ مرے پاؤں سے نجسہ
 مانند کتان سینے میں جد چاک جودوں ہو
 دنیا میں حوادث بھی ہیں ہمراہ غفلت
 کیونکر نہ کہوں گور کو ہستی کا کنار
 بیدار کیا ہر دل نالان نے نقان سے
 قاصد بھی دروازہ جانان کا پتا ہو

ہر ایک کڑی اور سلاسل سے لگی ہو
 آنکھ اپنی اپنی جو بین شکل سے لگی ہو
 ہشت و ی اس ہر بانہ سے لگی ہو
 دہشت پیہ ل بھی قاتل سے لگی ہو
 نقش قدم ہر منزل سے لگی ہے
 کیون آنکھ تری پروا محل سے لگی ہو
 پروانوں کو جل جانے کی لودں سے لگی ہو
 تل چین کو نہ شو عناول سے لگی ہے
 کیا ماتمہ یہ دولت ہیں قاتل سے لگی ہو
 گیسو کی حالت ماتمہ نیشل سے لگی ہو
 کیا آنکھ مری ادھ کمال سے لگی ہو
 کشتی کی طح سونج بھی ساحل سے لگی ہو
 سرحدی مہ آباد کی منزل سے لگی ہو
 وقت میں کبھی آنکھ جو شکل سے لگی ہو
 زنجیر دہان میری سلاسل سے لگی ہو

سچ کتے بین اچ طرف اہل جو ہر شے سوزِ غمِ وقت سے جو پر کالہ آتش کس کو ہر کیتا کی ہو آمد لب و ریا رکنے کو قدم را و محبت میں نور کما کیا کیا مستبتم وہن ز غم ہو سے ہین	خاکِ درِ قافلِ تنِ میل سے لگی ہے آگِ اپنی بدن میں پیشِ دل سے لگی ہو جو انکمِ صدف کی لبِ ساحل سے لگی ہو دہشت بھی مگر سختیِ منزل سے لگی ہو تلوار جو او چھی کفِ قافل سے لگی ہو
--	---

سوجان سے چٹوان نام پوچھ کر کے فدا ہو
مر جائے اوسی در پہیسی دل سے لگی ہو

ترے کوچہ ہو گرا حور و شہو کر ملک سنگ تری گردش نے کی مطلبِ براری سارِ عالم کی پس از مردن بھی اہست شعلہ رویوان کی جلا ہو تری شوق تماشا دیدن میں بیتاب ہر دم تراوش کرتی ہو ساقی کی ہفت انکی بانوں کے ملا ز اہل دنیا کو تو جامہ سے ہو باہر جواو کی ہشت پر ہر دم میں پناہ بار غم رکھو غضب کے وقت و کما سے دوا صفت تیار ہو	تو جیتے جی نہیں مکن ہمارے دل ہوشاک سنگ ہمارے دل کی حسرت بھی تو کوئی دھماک سنگ یقین ہو درودِ دل ہر قدم میرے شہرِ شک سنگ مجب کیا چشمِ گرا شک ہمارے دھماک سنگ وہن ہو بادِ خوار و جگ نہ کیوں ہو کی ہپاک سنگ پہنکر رہیں ہوشاک زری کیا کیا چمک سنگ مگر سے کس طرح گناہ زہین کے پھر کسک سنگ پناہ میں آگ میں تو اور کندن کا دھماک سنگ
---	---

تصور ہو نہ شاعر کو اگر تیری ملاحیت کا
 فروغ دل نہ کیونکر ہو حسین جب پر تو فلک پہ
 پری پیکر تو وہ زہر و حین ہی گزرتے دیکھے
 اوسے جان جو دیکھوں غیر کو گھر ہند روون
 زمین پر کب سکون ہو جو اطلال کی گردش
 ولایتنا سمجھ کر سانس کرنا تم عالم پر
 یہ ہو پابند کسکی پاس جاتی ہو ہزاروں کے
 تری امداد سے جاؤ فلک یہ پیمبر قسمت کا

طبیعت سے جو اوس کے شمرنے کے انہماک
 عیار سیم و زر سے رنگ خسار ملک نکالے
 تو زندانِ فلک سے بیکے دیوانہ ملک نکالے
 یقین ہو چشم تر سے گونئی کیسی آنک نکالے
 نہیں مکن کوئی ہمسر ہمارا جز فلک نکالے
 کہیں منہ سے نہ تیرا آتش غم کی پہل نکالے
 محب کیا جو زن دنیا کے بھی گزرتا شک نکالے
 مگر سے مگر سے مکان یا رنگ سید ہی تیر نکالے

جنون کو خواب میں بھی دیکھا جو چونک اٹھتا ہو
 اوس آہو چشم کی کس طرح سے دیکھوں چھپک نکالے

تو نہ کا کچھ بھی خدا سے اگر گھلا کرتے
 تمام عمر ہم ادنیٰ رہے ثنا کرتے
 ہم اپنی جان نہ اچھو دل اگر خدا کرتے
 دعا وصال صنم کی نہ مستجاب ہونی
 مسیح کی نہ خطا ہو نہ کچھ طیبوں کی

یقین تھا کہ ستم اور وہ سوا کرتے
 بھلا نہ کہتے تو اپنے سے کیا برا کرتے
 فراق یا رہیں تباہ تو جی کے کیا کرتے
 زبان گھس گئی اپنی خدا خدا کرتے
 جولا دوا تمام مرض ادنیٰ کیا دوا کرتے

زمین میں سے وہ صنوبر حیات کرتے جاتے
 جن سے کچر بھی جو اسید مغرت ہوتی
 ہر امراض تھانے وقت سبھا کا
 وصال ہو کے تو جاتا فراہی کا وحر کا
 جن کے ور سے نہ کروں اراوٹھا، تیا
 زبان کاٹتے اپنے جہانی و جنوں سے
 مے فرشتوں کی کیوں جو اور ہفت
 بد اشکر نہ کی، تہ بیہوش کے
 جن کے بولے گا، ان میں شہیاق ہا
 بڑا ثواب تھا صیاد و جادو کو
 وہ قتل کر کے شہنشاہی میں ہو جہ نام
 یقین، بے وقت، یہ بڑا ہمارے
 ہر وہ تہ تو بے وقت ہو جاتے
 کھا، ہر کے کو، ہر بے وقت تھا
 جگہ قیام کی ملتی جو دیر نہ ہند میں

خرام ناز جو گلشن میں خوش ادا کرتے
 نہ بندگان خدا سجدہ خدا کرتے
 ہبل طبعیوں سے اسکا علاج کیا کرتے
 جوتہ نام سے وہ سر مرا جہا کرتے
 وہیں چٹھیکے دو دن خدا کرتے
 جو بھول کر بھی تراشکوہ بننا کرتے
 نہ غیر اون سے اگر کچھ کھا سنا کرتے
 شفا نہوتی اگر لاکھ ہم دوا کرتے
 بہین وہ کہتے جو جیسا بھی تو جیسا کرتے
 نفس سے سو سم گل میں اگر رہا کرتے
 جو دل دیا تھا تو خود جان ہم خدا کرتے
 شہید ناز اگر ذکر خون بہا کرتے
 نہ ات تم جو ہمارا کھا سنا کرتے
 وہ اپنا جلوہ دکھاتے ہیں کیوں جیا کرتے
 کہیں چو باب کہیں پر خدا کرتے

یقین ہجرت کی طع جان نہ رہی جاتی
جنون جو سینے سے دم بھر تمہیں جا کرتے

نمائت کر کے آیا ہون لالہ اب کوثر سے
وہی پہونچے بنی نمک ہو تو سل جسکو حید سے
زمین کیا آسمان تک بھی طبع حکم حید رہو
اذان کہہ دین دی اس شد و مد شیر نر و آں
نصیری تو نہ بد بکین علی کا دل در نہ دین
وزیر کو خندق پر کرے پل اس میں جانت ہو
بہین پر کیوں نہ مانند فرمودن سجد ہو کا
سوال نامان پر جود ہی قطار اوتو کی سائل کو
خدا کا ہاتھ جو ہو کیوں نہ یہ غالب پہنایا ہو
کیا کرتا رہے دو ہاتھ میں چوڑنگ و نون کو
ولادت سے علی کے آخر شرع بہین چکا
قرن زہرہ نکلامہ جب بنت اسد نکلیں
ترجما یہ مرتبہ قنبر کا سولا کی غلامی سے

چمکا سا قی مجھے جام نہ اب بہت حید سے
کہ داخل گھر میں ہونا ہو تو نا چاہیے دست
ہو ارشون یہ ہم پر حبت نور شیدا ورت
زمین پر گر پڑے بت نوزاد انداکہر سے
اسید اس نہا گی ہین ہر ضماے باباکہر
ہو می نامہ خدا قوت یہ ظاہر ہوت حید سے
کہ دعویٰ ہو غلامی کا مجھے سولا قنبر سے
یہ اذونات سخاوت ہو فیوض شیر و اورت
علی تناثر سے بیرالامہ ہین جنگ لشکر سے
سر مر حب کو کاٹا خون بہایا جسم آخر سے
جہان دین ہو روشن ضیائے دگر انور سے
علی کو لیکے اپنی گو دین کعبہ کے اندر سے
خارج نہدگی حاصل کیا مغفور قنبر سے

<p>نہا رہی ہستکاری کو وہی پہونچکا محشر ہر لقب ہو شیر حق معراج کی شب کو نہ کیوں خدا کو گھر میں حب و دو خانہ زود حق ہو پیدا عجب دست ید ہند تھا عجیب مصداق مذہب قرین جانور تک شاہ مردان کی مدد علی نے رحمت خورشید کی دوبار گردن پر ہو و کعبہ میں جب پیدا عبادت ہلکو ہو دمان تہ کا سمنون ماتمہ انا کسطح ہکو</p>	<p>شب حوائج نکلا یا نہ جو پردہ اگر اندر سے انگور غن شیر نیکر تہی لی اپنے پیہر سے صد اسے تنہا تہی لی محراب و منبر سے صفت و منہر کی پوچی کوئی جہاں پر جسے باد و نسوہ پوچی سے باز و کبوتر سے ہو اشق القمر یکبار اعباز پیہر سے جسکا یا سر کو جد و دین ہلکر بطن ہاوسے نہان تھا چشمہ آب بقا چشم سکندر سے</p>
--	---

جنون کی ہر دعا ہر دم سی درگاہ خالقین
 شرف جلد ہون اب روضہ بی بیہر سے

<p>ایم خازن علم قد اصمصام ہوت جہری ای ہادی دنیا و دین با ہر تہا سوری امضیہ شیر خدا ہر ختم عجیب محمد ری بنخشا بہین احمد نے وہ اعتقاد بوزری تیرے بہ جان بخش کی پرتو کا احمد سے اثر</p>	<p>بیشاک نرمی تلوار ہر مقام باب نیہری خرم نفسی وہ کون ہر جیسے کرے جو ہری کوین دین کتاب ہر تو مکہ نہین تہا جری جعفر کی خاک پاکو ہر جیسے طہائے جہری ہے چشمہ آب بقا آئینہ اسکندر ری</p>
--	--

امو نائب خیر الوراء اور ایش علم خدا
 وہ کی ترکیہ نشان جو روح الامید باز
 میدان جرات میں قدم خمرو نہ ہرگز ایک دم
 مانو نہ تیرو حکم کو جن میں کمان یہ جان ہے
 گز نام پر تیرے قلم کرتا نہ دیوانہ رقم
 تو ثانی الیاس جو تو خمرو ہو اس جو
 امویسی میخیزان تو ہو امام انس جان
 امو مروتش بوقت اقاما محبوب حق کو دلربا
 رتبہ ترا کیا ہو بیان سب بہر بنی کو غرضان
 سر سبز بہن جویشخرو تیری افست کا ثمر
 از بسے حب علی پر شیشہ دل میں میری

شہو ہو اتفاق میں تیری مدلت گہری
 اب ان سو تیرے ہر پست پر تیرے چرخ ازری
 پس باہو ہر تم ہی گرد یک شملہ و صفدی
 تو وہ طیمان قد ہر تاج میں سب دیو پری
 اس دفتر اتفاق میں جتنی ہمیشہ انبری
 تھانہ میں تیرو سو سلطان خشکی وری
 رو ہو ترے اعجاز سے اکدم میں سو سامری
 پوچھے کوئی یہ مقرب کون سے یہ طر و لہری
 تجھ پر راست ختم ہو وہاں ختم تھی پیمبری
 تیرو سما بیاض سو پھولی ہوئی جو جعفری
 لہر رہی جو مائے تلکون کی نہر کوثری

وہ چہرہ پر نور ہو قدرت خدا کی اموی جنون

کیا دیکھ کر حیران ہے آئینہ اسکندری

امو نخل گلزار بنی فصل بہار چہری
 تاج سرافلاک تم ابن شہ لولاک تم
 - ریحان باغ جعفری سرور باغ عسکری
 سو و خطا سے پاک تم کوٹ سماجی ہمہری

عالم حکومت کا سفر شاہی ہر تجھ پر منحصر کر کے شریعت کی بیان کھینچا مجھ غدا ان شرع نبی کے مرے سب مل کھو ادا جلوہ کہیں حضرت کرین و نقیہ بویاغ و تیز وہ نور و آتش جلوہ گر گئے یہ جسکے یہ اثر نور چراغ اہتدایہ حرم کبہ با استد کو تم ہو ولی ملک و کان کی کیا کمی ڈرتے تری اہم مقصد ازبرہ ہوئی جو پار ایہ قوت دست خدا ایہ جان جان معنی ایہ قائم آل عبا ایہ دافع بیج و بلا ایہ عیسیٰ گردون نشین ایہ موسیٰ طور معین منشکل کا غم ہو دلکو کیا قائم ہو جب شکل کشا	عالم بین الیاس و خضر تم شاہ شکل دہری یا جوع و با جوع اب کہاں ہند ہوسد ہکند ہما امجاز و سی ت چلے کیوں کفرسون سامری خفتہ چنک کر صاف ویران و از رنگ جیدی بین دوزخ شمس و قمر قحط سہا و شتری رنگ ریاض معنی ہوتے گل پیہری رہنے کو با رہن کی گردون پہ چو بارودی لائی جو پردہ ساز کا بہر وادع شتری منشکل کشا شکل کشا تمجہ بین ہر زور جیدی منشی فرمان قضا تمجہ بین ہر شان داوی ایہ آفتاب داود و دین ہر ختم تجھ پر ہری مہدی داوی رہ نہا بین امام مسکری
---	---

یہ عرض ہو تمسک شہا مقبول ہو بہر خدا

پہونچے جنون بھی کر بلا فرماؤ نسی ہری

نہیں رہنے کے اک دنیا پر زمین جہان باقی	ریگمیں بس فقط ذات خدا ایہ دو جہان باقی
--	--

رہا چند و جو یہ ہیں جسم میں سو زبان باقی
 فنا ہو گئے مگر میں جسم رہی کب کا باقی
 نہیں کیوں میں یہ کہنے فراروں کے نشان باقی
 ولاخصت ہوئی صبر و حوصلہ میں فرقت
 سگ جاتان کی دعوت کا پیگا وصلہ دین
 نہ دم بھر چپ ہا میں وصل کی شب سن تصویر
 ہو معلوم ساقی کو جواب صاف دین
 نہ غافل ہو سا فرستل دنیا و فانی میں
 شہریدہ ام قاتل و بال و شر و گردن ہر
 ہو متا زب جانا ز دولت و شہادت
 دیا جب تکو دل بنو رہا پھر پاس کیا اپنے
 ترا و زخما ہر کس قدر شاق چوری میں
 یہ رہ گم کردہ کیونکر منزل مقصود تک پہنچے
 نہیں پیری میں ندان پرخن کی ہر تہی
 پس مردن تو امی سوز و رن کچھ امی حال ہو

تو پھر رہا میں نے جانتے کیونکر آتھو ان باقی
 کہاں نامہ و در و دیوار تھمت و سا زبان باقی
 رہی ہر خاک پہ نقش نامہ و رنگان باقی
 فقط اب رہ گیا ہر اک فراق و مع و جان باقی
 ہمار جو جسم میں جھٹک پیٹا آتھو ان باقی
 سحر ہو جاو اور رہ جاو دلگی و نشان باقی
 کلابی میں نہیں در و شراب و غوان باقی
 ابھی ملک عدم کی او کو میں نہتیاں باقی
 تر ہو داہو سر میں جھٹک ہو نہیں جان باقی
 رہا جاتا ہوا قاتل فقط یہ نیم جان باقی
 لکڑیاں داغ فرقت رہ گیا ام جان جان باقی
 نہ کہا دل ملک پہا میں جس و دلستان باقی
 نشان پاو رہو نہ گرد و کاروان باقی
 گئی جو ہر مگر ہر ش تیغ زبان باقی
 ہما کو واسطے رہو و میری آتھو ان باقی

بسا چند روزہ پریش است مغرور سے اتنا
 زن دنیا نے کس سے نہ سنے کا لایا اپنا
 ستم یہ کیا کیا پیرا کمان سے نافہ میلے
 ہمارا قصہ غم مول جو اور ہت تھوڑی ہر
 مراد لے نیچے قاصد یا کی خدمت میں جاتا ہی
 کر نیچے آسمان کی پیروی مہر نوروی ہر
 ضعیف و ناتوان گو ہو گویا ہر عشق بر دوز
 ہماری اوج میں ہی گردش قسمت بن جائیگی
 بنے گا جھک کو قدم محراب کعبہ مہدی پیری ہر
 فلک پر ویکار بادل جوانی یاد آئی لگی
 کیا جو وقت جانان نے ایسا ناتوان بھگو
 وہ ترک آنا جو پھر کھینچے ہوئے شمشیر ابرو کو
 ضعیفی میں یہ دل کو دلوں کا حال ہو
 فقیر عشق ہوں اور جو یہی ہر دم صد ہی
 نہ کہنا یہاں میں شمشیر بھی بہر خدا قاتل

بیگیا باغ کا جو بن نہ ہو باغبان باقی
 نہ اس قبہ نو کما ایک بھی پیرو جوان باقی
 را جب دست مجنون و قدم امروسا بان باقی
 کسی آج ہفتہ راب کل کہنیگے دہان باقی
 رہے کوئی نہ پیغام زبانی امرو زبان باقی
 بیگیا خط پیشانی خوشل ککشان باقی
 پرانچو بازون میں ہر سنی و رکمان باقی
 جو احوال میں یوہین جو دور آہان باقی
 اگر سر میں اسودا ہر دوسے بتان باقی
 ضعیفی میں ہی گرفتار پیر بخان باقی
 کہ جسم زار میں بپوست ہر یا استخوان باقی
 مگر جو سرفروشنوں میں کسی کا امتحان باقی
 نیچے چراگ کو کچھ دیر رہتا ہو و ہوان باقی
 پر پر و پتھیں رکھو نہ انھوں اس و جان باقی
 طلب گار شہادت اور ہر اک نیم جان باقی

گئے باغِ جہان سے تیرا و مسخنی آتش
مرا و ستا و چراک بیل بند و شان باقی

جنونِ دشت و جیل فریاد و مجنونِ سحر و بو و خالی

اوٹھانے کو رہت تم عشق کا کوہِ گراں باقی

<p>الفت اوں لبتِ شکبو کی رہی ہجرِ جاناں میں دنوں آنکھوں سے حسرتیں دل کی سب برائیاں مگر عمرِ معرقت سے بحرِ ہستی میں سیکشی جیسے ترک کی سنے سنبلستان میں جا کر دل اوٹھیا چشمِ گریان نہ سرخ و ہوگی جب ہوا دلِ سادہ و توشنِ جان چشمِ تریرے آگ لگائیں میں پھر کچے ہم تمام عالم میں دو تین کچنی پین گایاں کھائیں ہو گیا تن یہ سو کم کر کا نٹا</p>	<p>تن میں نکتِ سیدہ لہو کی رہی ایک ندی روان لہو کی رہی آرزو ترکِ آرزو کی رہی التجا حفظِ آبرو کی رہی کچھ نہ قیمتِ خم و سبو کی رہی یا دوزخِ لبِ شکبو کی رہی تن میں اک بوند گر لہو کی رہی کیا شکایت کسی عدو کی رہی آبر و خاکِ آب جو کی رہی ایک منزلِ مقامِ ہو کی رہی کوئی باتِ آبرو کی رہی نہ کہیں جھینٹ تک لہو کی رہی</p>
--	---

کھل گیا لا جواب پر وہ دہن اثر زہد خشک زاد سے کتنی بے آب تیغ قاتل نمی موسم گل میں چارون شہرت میان میں تیغ تیر و احو قاتل	کیا جگہ اس میں گفتگو کی رہی تہ تری ایک دم وضو کی رہی خشک ہر گدے گلو کی رہی عند یسبان خوش گلو کی رہی برسون پیاسی مرے لہو کی رہی
---	--

یون گریبان جنون نے چاک کیا نہ جگہ بچہ ور فو کی رہی

دل میں کس کا صفت عکس گذر رہتا ہے پوچھتا دل سے ہو کیا و حیان کہ مرتبہ جلوہ گرد داغ دل و داغ جب رہتا ہو دیر کو چھان چکے و کیر چکے کب سے کو گو کہ بین پاسے تصویر میں بیارون چھائے بجز بستی سے جو کرتا ہو کنارہ احو دل بے احو یار ترے گیسو و رخ و کیمے ہر کیا نہیں ہو اسی اقرار کار ازق کے بغیر	شکل آئینہ صنما جو یکسر رہتا ہے بخیر پر ترا خواہاں خبہ رہتا ہے دور نور شہید کہیں دور مقرر رہتا ہے نہیں معلوم وہ کس جا ہو کہ حر رہتا ہے کو چہ یار میں سر گر خم رہتا ہے دوب جانے کا تجھے خوف مگر رہتا ہے و حیان دونوں کا مجھے شام و سحر رہتا ہو کس لیے فکر عیشت بین شہر رہتا ہے
--	---

کب رولانا نہیں ان برق و شون کا غم
 دولت فقر و قناعت پر گدازاں ہے
 غوطہ زن بحرِ سخن میں جو غواصِ فرد
 چشمِ دل پر ہر عیان عالمِ بالا کی خبر
 نصیبِ پیری سے بہنِ اعصاب مری بکار گر
 حالِ انجان میں بیمارِ محبت کا ترے
 سچ مثل ہے کہ زمانہ یہ نہیں نیکی کا
 گور کیونکر دے دے کو اذیت دی
 ہوس دولت دنیا نہیں کہتے ہوس
 ایک دم نمرائے شبے میں ہم غافل
 چشم گریان جو لگاتی ہے جھری شکون کی
 سخیلِ ماتم کے زمانے سے زوال ہو بہار
 دلِ مجروح کو کتا ہون نہان پہلو میں

ابر کی طرت سے وہاں مرا تر رہتا ہے
 زہرِ پرخور اگر بسا حب زہر رہتا ہے
 صدفِ فکر میں ضمون کا گم رہتا ہے
 فرشتے عرشِ ملک مارِ نظر رہتا ہے
 شعلِ تیار می سامانِ سفر رہتا ہے
 دردِ دل و دردِ گلو دردِ طبر رہتا ہے
 شمشادِ رویتِ سیر سے پھر رہتا ہے
 مان کی آغوش میں جہت سے پھر رہتا ہے
 جودِ شکر جو شہرِ طالب زہر رہتا ہے
 دوشِ پرختِ سفرِ آئندہ پھر رہتا ہے
 خانہٴ دل کی خرابی کا خطر رہتا ہے
 کہ ہر فصلِ خزان میں یہ شجر رہتا ہے
 میرے گھر میں جو کبھی شب و دم رہتا ہے

جوشِ دشت میں جو کب بند جنوں کو آتی

و دگر می ز شجرِ دشت میں مر رہتا ہے

ہر ملک تن میں غم عشق کا گھر رہتا ہے

عشق میں جان کا کب خون خطر رہتا ہے

مہر خسارت را پیش نظر رہتا ہے

غم نہیں گو کہ ان آنکھوں سے ہر پردہ او کو

حسن مضمون سے ہوشموزہ کیونکر شاعر

تیر فرکان سے طرچہ گیا ہوتا کب کا

شب کو تم کو نساو مدہ نہیں کرتا جسے

کیا عجب رخت جو پیدا ہوں ہزاروں کی

کہتے ہیں بیٹھ کے پہلو میں وہ مجھ شب وصل

قد غم گشتہ مرا حلقہ غلٹاں بنا

سبا گنا سایدو لازم ہر پر ز اودن کے

اود کو فرصت نہیں ملتی کبھی آرائش سے

دیر آنے میں نہ کر فصل بیماریا تو

باغ عالم میں حسین ہو گئے مفلس ایسے

بوسے وہ صبح شب وصل جو روکا ہونے

زخم پہلو کبھی ناسور جب رہتا ہے

زیست سے تنگ ہیں ہم ہا تم پر رہتا ہے

سے بجا دید و آئینہ جو تر رہتا ہے

دید و دل کی تو وہ پیش نظر رہتا ہے

نیک فرزند جو ہونا مہر رہتا ہے

روکنے کے بے دل سینہ سپر رہتا ہے

کچھ نہیں یاد مگر وقت سحر رہتا ہے

ان دنوں آپ کا وارزن در رہتا ہے

چچ بتا اتوں نہیں درد جگر رہتا ہے

یار کے پاؤں پہ صد شکر کہ سر رہتا ہے

دل سودا زوہ کو اس میں خطر رہتا ہے

آنہ دیکھے جب پیش نظر رہتا ہے

خشک کاتنے کی عرت گل تر رہتا ہے

بیلزار سے گل غالب زر رہتا ہے

کہ قریبی کہیں شگام سحر رہتا ہے

بارِ عصیان سے دین پیری دین و با جانا ہونا
 ہر تن خشک کو اپنی ہو جس قطع حیات
 دابنے بائین ہوا پئے رہی شیار شہ
 جوشِ دشتِ بدغیب ہوئی ہوا دھن بگو
 میرے انگوں کے ترازو دین حسین مثلِ نصیر
 ایک دم کو توجہ ابو کمرِ قاتل سے
 لب شیریں کی ہر کیا بات کہ جسکے آگے

سبب ہر جو غمیدہ مرا سہر رہتا ہے
 پیچرہ ہر جوشِ شامق تہر رہتا ہے
 اک فرشتہ اور حرا اور ایک اور حرا رہتا ہے
 ایک بھی تارِ گریبان دین اگر رہتا ہے
 جلوہ نوشید کا میران دین اگر رہتا ہے
 سر دین سودا ترا او تیغ دوسر رہتا ہے
 نیشکر باندے ہوئے اپنی کمر رہتا ہے

او جنونِ نفیس یہ جاری ہر ترے چشموں کا
 ہے سبب دامنِ صحرانہ دین تر رہتا ہے

کیا کون کرتی ہو در پردہ بُرائی کیسی
 رت بدلتی ہو ہوا باغِ بینائی کیسی
 اتو ہر دم دینِ تری پاس جدائی کیسی
 شورِ جنونِ ہر گلستان کے ہوا خون کیسی
 دل سودا زوہ خود او کی طرف کھینچتا ہے
 اوسکے عارض کے جو پر تو سے منور نہوا

دل کدر ہو تو ظاہر کی صفائی کیسی
 منہ پہ اوڑنے لگے ہر گل کی ہوائی کیسی
 جسے گہڑی تو رقیبوں کی بنائی کیسی
 اسے صبا تو یہ خبر باغِ بین لائی کیسی
 کی ہر پیدائش زلفوں نے رسائی کیسی
 پھر ترے آئینہ دل پہ صفائی کیسی

آخر کار محبت دین پر زار و دن کے
 بھول کر رہی جو نہین نام نہ زبان پڑتا
 حال و دونوں ہر تر و گوشہ نشین کا ہر جہا
 باہلین بھول گئیں نعمہ سرائی بہ
 لکھنے خط اس لیے قاصد کو روانہ کیا
 بکو ٹھپٹ تو رقیبوں کہ ہر صاف نہ
 ایک مضمون بھی تو او میں لکھ سا کا نہ بند
 صاف لکھتا نہین حال کو آواز دو
 کون جاسہ ہر سوا جاسہ مریانی سے
 کھل سوسی زہر بوش تو ہاں چہ بجا
 ہر سری تبار جو نہین لکھ رہا نہ نہی
 چار اعلیٰ نہین کرتے ہو جو کچھ کہتے ہو
 رخ کا بوسہ جو کبھی وہ سے طلب کرتا ہوتا
 نامہ عشاق کا باقی نہ رہا عالم دین
 وہ بھی کیا دن تھے کہ دزات تھی ہم پہلو

اوشمن جان ہوئی ہے ساری خدا کی کسی
 یاد اور جان مری دل سے بھلائی کیسی
 بادشاہی کے کہتے ہیں کہ ان کی کیسی
 دین غنچہ سے آواز نہی کیسی
 غیر کی محبت جانان دین سانی کیسی
 ماقیما تجھے ہوئی تھی یوسفانی کیسی
 شاعر و طبع رسا کی ہر سانی کیسی
 چار ابرو کی ہر چہرہ پہ صفائی کیسی
 کیا رضائی کی حقیقت ہو دولا کیسی
 تھے لکھون کو تہلی یہ دکھائی کیسی
 تیری اسے طبع رسا پہرہ رسائی کیسی
 بات یہ لکھو جانے ہر سکھائی کیسی
 یہ ریش سے وہ بدلتے ہیں سکھائی کیسی
 کی تری تیغ نے دم بھرید یوسفانی کیسی
 باناتی بھی نہ تھے ہوئی ہر جہا کیسی

نیم بھل میں جو نصف گلا کھنٹے سے
وکیہ احوال گرفتار نفس میں نہ پھرک
برہمن ستہ ہیں صد وفت پرستش ماحق
بمستو قائل تری آنکھوں کے منو نگراوت

تیرے قاتل نے فسان پر یہ لگائی کیسی
عالم یاس سہ اسید رمالی کیسی
بنہ و پرورینیت انکی فانی کیسی
سحر سے سحر ہے اعجاز نمائی کیسی

ہو اگر کشورِ جہلی میں حکومت تیسری
دشت و دشت میں جنوں کی پڑھائی کیسی

ایسے المومنین حلالِ شکل ہیں و عالم کے
دل سوزان ہوا دھتے ہیں جو شعلہ پیشِ عمر کے
ہو و سامانِ عشرت جہ میں سامانِ باطم کے
توشتوں نے کہا جب پنج تن کا وہ تیرہ دیکھا
کہ اچھو ترابی ہیں و غیب کیا کام دیکھا
چہا دم آسمان پر پھر دماغ اذکار نہ کیونکر ہو
ستاروت تا قیامت نام نہاں نہ دیکھتی ہو
اگر دیو فراقِ یار کی نیچے سے نکلے گا
کہ اتیر حقیقت سیم و زر کی کیا سمجھتے ہیں

اثر کیا نام میں نام خدا میں اسمِ اعظم کے
تو فوراً دم کالی چلتے ہیں پتھر پتھر کے
یہ وودان نہ گی کے ہو گئے دس دنِ محرم کے
کہ آدم سے بھی افضل ہیں کئی فرزندِ آدم کے
کہ پہلی خاکسار بھی ہیں خود کسیرِ اعظم کے
کسبِ جان بخش ہیں میں معجزِ عیسیٰ مریم کے
جہ ہر دیکھو جہان میں نہ کر رہیں جو و عالم کے
اگر گیارہ دل زار ایک دن پھر کامِ رستم کے
کہ خاکِ پا میں کھتے ہیں اثر کسیرِ اعظم کے

ہمارے زخم و دل بہت چھت گئے قاتل زینہ بین
 بھلا پر یان تو کیا ہوتی ہیں جو زینہ بین
 تنہا ہر دل مجروح کی ٹکڑی نہ صنایع ہوں
 تمہیں تاکہ جو طے ہیں جا بخت روانی
 کوئی بہرہ امانا کے اور شک یہی ہے
 برابر جان کے اور زخم و دل سمجھائیے تبکو
 دل اپنے دم میں لیتے ہیں سودا فی بنائیکو
 چمن میں دوسرا بیل نہیں اور و زینہ بین

نہ اب بھیک کے قابل ہیں نہ اب لائق ہر
 حسین کیا کیا ہیں مثل نہ دوسرے فرزند آدم کے
 نگین ہوا ہر دھڑک سلیماں کا شش ہاتھ کے
 گوار عشق میں بخشے کے الزام عالم کے
 ترمی ہر بار وقت تو مہمان ہیں کوئی دم کے
 ہر عیولت کبھی طالب ہر عیسی سے مہم کے
 غضب کے چہ ہیں چہ ہیں نہ تہا زینہ بین
 کہ میری حال پر شو ٹپک پڑو زینہ بین

جنوں اک دن نرمی آہیں فیض کو جلا دینگی

خدا کے قدر ہیں شعلہ ہیں یہ نار جہنم کے

اوتار تو وصل میں بھی ایک ان کی پڑو نہ نام کے
 رہیں جاری نہ کیوں کفر فیض اپنی چشم پر ہم کے
 نکلے ہیں جو ہٹانی ہو غفلت شک وقت ہر
 سخاوت کا فردن کی بھی نہیں بیوہ و اسک
 عطا کی ہر ضد افزا کو دولت خاکسار کے

ہمارے مہم دید و یہ چلی بن گئے غم کے
 بجایا تو اب بتے تھر پڑو شک آدم کے
 نہیں کہ پیچہ ڈگان بھی کچھ بچے سے دم کے
 اسیری میں وہ آخر کام آئی دستہ دم کے
 فقیر عشق خواہاں ناگ ہوں کہیر عمار کے

ہجوم ابر غم دل نظر آیا جو زلفت میں
 مصفا قلب خاصان خیر اہل ناک ہوں پر
 خیال عارض جان میں نکھن اپنی دلی ہیں
 ہماری طبع کرتی جو مضمون خود بخود پیدا
 جنوں میں خوشی لہریں ہم نہاتو ازلی
 چراغ گل کو روغن نیک گلشن میں جلانی ہو
 گریبان بھاڑ کر جا بیٹھا بیون بستان میں
 خیال کعبہ ابرو میں ہر دم شک ہمارے ہیں
 وہ شوخی جو جب تکسیلیوں کی چال ہے ہیں
 مگر روز ہیں دیار میں بھی حال نیت نغمہ پر
 کشیدہ ہر جو وہ گردن پہ تو بھی ککڑیانی ہو
 یہاں تکاب وہ اپنی پاک امانی بپا نا تو

تو دریا جو شہر میں ہے ہماری چشم پر دم کے
 قہ آدم ہیں تائیں بگولے ناک آدم کے
 نظرات ہیں قسرت چہرہ گل پر جو خیم کے
 مقابل ہو مگر یہ پاک دامانی میں ورم کے
 بجائے طوق ہوں گردن میں طوق ازلی غم کے
 حقیقت میں یہاں نہ بیوں پر شبنم کے
 او بختا بہرہ دل سود میں نہ ہر طرف ہر دم کے
 مریچکوں میں سو تو بہت سنگ چادر دم کے
 جوانی میں نکلتے ہیں مریچک عالم کے
 جو سو تو ہیں ہیں وشت روان چہان پر دم کے
 نہید ہیچے بہرہ شیر قافل باز ہر دم کے
 کہنتے ہیں کہانی کی طرح قصہ کو مریم کے

نفع جامع بہان ہر جو شہرستی مشربا ہی
 میا ہیں جنوں کے واسطے سامان سب ہم کے

تخت حکومت آپ کا ابرو طیر ہے

حاکم ہوا کاشا سلیمان سریر ہے

لکستا جو نوح دست خدا و قدر بر
 حیدر کا نام قوت برنا و پیر
 پوچھا جو میں نے کون ترا کسٹگیر
 ہر شعر میں جو وصف جناب امیر
 دونوں جہان کا شاہ بنی کا وزیر
 غیروں کو مصطفیٰ کی خلافت خدا کی شان
 اک جرمہ جو دان و مخمانہ ملو نہ
 ظاہر ہو و جہان میں دونوں پیر
 سارا جہان پر دست مگر یا علی ترا
 کہہ دنگا میں کہیں تو لکیرن جیب حال
 قرآن کو دیکھ کر ہوا سپہ آشکار
 سر پاؤں پر جھکا کر ابو زریہ کہا
 خیر کا در او کھڑکے خندق پہ چل گیا
 ہو سطح نہ ملک شریعت کا انتظام
 اوچٹ ہو گئے اب و ربو تراب کا
 بافت کی برصدا کہ قلم کی سریر
 چو شبنم یہ ہر خط صغیر و کبیر
 دل نہ کہا دوست خدا و قدر
 اپنی غزل بھی خطبہ عید مذیر
 مختار کا رخا ڈرب قدر
 حق تو یہ ہے کہ حق جناب امیر
 جس جا کہ دور باد و خم مذیر
 سایہ پی کا جو نہ علی کا نظیر
 جو بادشاہ ہو تیرے در کا نقیر
 احمد بنی امام جناب امیر
 مداح خود ملی کا خداست قدر
 اکیر خاک پاست جناب امیر
 مشہور زور دست شہ قمار گیسر
 احمد سا بادشاہ علی سا وزیر
 جامہ گزی کا او کو قبا و دربر

باجم حرم سے منبر پائان کو چڑھت
 دیکھی کتاب حق کی جواب دہ چارو
 ظاہر جو اس سے آپ کی سکیہ نوجوان
 کیونکر عیان نہ اوسہ ہوں ہر لاکھ
 نغز کشی قدم کو نہوگی مراد پر
 ہوا اک نگاہ مہر تو دونوں جوان
 ہر غدار مار کر شکل کشاے
 حسد میں دگر روز جزا ہوتے ملو
 کیسی زمین تاج فرمان میں بل چڑھا
 زنگنہری کبھی کبھی قانون کی قسط
 اچھے نہیں ہیں گوشہ نشینو سپہ
 بند و چھپا کر تے ہیں خانوں کیونکہ
 مشکل کشا و خلق مدد کا یہ وقت ہو

زخم سے آبرو میں نہا وہ عذیر ہو
 اک آستان بڑا و ان بڑا و ان
 قرآن میں جو ذکر یہیم و اسہ ہو
 وہ راز دار و اوقت مافی الخیر ہو
 دست نہ اسے پاک مراد سنگیہ ہو
 دنیا ہی یہی ہر حال خاک گو کہ پیر ہو
 زندان غم میں یہ دل بخون آہ ہو
 جسکو کشتے سے غم عذیر ہو
 اسپر و سل حبت مہر نیر ہو
 صاع گدا و دہر سلیمان فقیر ہو
 اچھ تیرا ہی وقت کا تیر ہو
 سننا ہو دیکھنا ہو سمیع و ہمیر ہو
 محشر بہا ہو غافلہ دار و گیر ہو

حاجت جنون نہ دیکھے کچھ عرض مال کی

مولانا امام جو رہنمائی بخش ضمیر ہے

شکایت کیجئے اب کیا کسی کی
جو تم زلفون کے سلجھانہ پر اوٹھے
فلک جو گدگد بین المین کے
سببیت بین جنب ہم ہر دو
مناسب ہو بشر کو خاکساری
پریشان دل جو دو دج سوار
ٹی کس ن زن دنیا کی خوشتر
بتا پا بیٹھا آدم کو جسے
درازی دیکھتی زقت کو شب کی
کہ ابون بین در آل عبا کا
وہان لائی ہو ہکو دشت دل

کہ دل سے دوست نے بھی دشمنی کی
بھلا یہ بات کیا تھی برہمی کی
پند اس سے بھلاے ماتی کی
محب کیا غیر نے گرد دشمنی کی
ازل سے جو یہ طینت آدمی کی
مگر زلف و تانے برہمی کی
مگر اساک دولت تھی دنی کی
خطا وہ نہیں دے گا آدمی کی
مگر عہد دور زند نے کمی کی
نہیں خوارش نہا ہو غسری کی
جہان آئی نہیں بو آدمی کی

کیا وہ اب نیز خیر الفت

جنون کہ دست نرہ دشمنی کی

پہننے بین و امیفت بین کنی ہر و شمال کے
مجھے چو نچا دھو بارب و رہ اوں ملاں شکل کے

مگر اور دل نہایت بین فرشتے چاہ بابل کے
کہ تھے دم بین غنہ و سیکڑوں اگر دیوہل کے

علی سا کو ان بیاد دل خدا کی جو خدا کی مین
 نکلیں وہ شوق و مہم دی ہمارا خون کر نیکو
 دہرا تو ہو ثبت و کھلا کو تم زلف سلسل کو
 دل نادان کا کیا شور یہ بھلا تھیلہ کیا سہی
 ہو رہیں تو ان بسکین یہ دلوں تو انائی
 بلا کی خیتان ہر کشور ہفت کی راہوان ہر
 فلک سے مانگ کر روزی جو ہر تہیا ہما
 فراق یا مین پہلو تھی کی حفت دل سے
 کر نیگ نقد دل حاضر تو اونے جان چو نیگی
 سو ہو پھل خوشی کی صحبت غم ہجر ساقی ہر
 مستغنی پر بہتہ اپنی خیاروں کے نازان ہر
 مری مرقد پہ بوسہ دیکے قاتل نے یہ فرمایا
 محبت خال ہندو کی کسی کو مصیبت رخ کی
 پس اس غریب لیلی کی جا جو چشم مردم مین

کہ وہاں ہوتیوں و سرور و فرح و مہم کے سائل کے
 جو رنگ خنیا پر ماتہ کیا آئیگا قاتل کے
 کوئی در تو ہین کر یون جو ہین قید می سلا کر
 کہیں بھی منبر ہو تو ہین قزل و فصل مابل کے
 کہ ہم نالوں اکثر ہوش و آواز ہین ہنادل کے
 نہیں گیسو جانان ہین یہ کلام کو سن کر
 کہ گردش کے سوا آنا نہیں جو ماتہ سائل کے
 نہیں آسان شریک حال ہونا وقت شکل کے
 کہ بہت زور دیتے ہیں باقیہ ارمال کے
 نہیں دینے نام ہو یہ ہین قلع زہر ہلاہل کے
 طلب ہو و ہونڈ لا تو ہین ہم آئینہ مقابل کے
 کہ اترو آپ کو ارمان سب پوری ہو دل کے
 یہی ذرات جگر و ہین جان مین حق باطل کے
 نہیں آنکھوں کے پردے سے پردے ہین بھل کے

پھنسا یاد لکھو ناحق ملکہا سے زلف چان مین

جنون خود سلسلہ جہان جو مرقیہ سلاسل ہو کے

ہو اجوش جنون چہرہ کو غل شکر سلاسل کے
 وہ نظام آج دیکھے گا تاخیر قہر سہل کے
 ہو اغم دور و فزات نہ یاد چشم جاتان بین
 خط نورس کا سہرہ شان مالو کی دکھاتا ہو
 جمال یار سے روشن ہمارا خانہ دل ہو
 شرف ہوا خضر طالع کا بیج قوس بین مینا
 غم دور و اطہ سے دل کو وقت بین قہر
 جگر کے ساتھ ہر دم ہو لگی ہو دل کو جگر کے
 دل زخمی کا سینہ بین ہوا غیہ ملک ہے
 پرتی ہو حور ہو غلمان ہو یا کوئی ملک ہو
 محاصل کشت دل کا جب ہوا چاہیچ بیلمیہ
 خدا جانو وہ کیا سمجھے بین پر تو بین باقص ہو
 تیرے شکر چلی ہو نجد کو کیا مگ مجنون کی
 چکوروں کو فزا اپنا رخ پر نور و کلا و

جوان چہرہ کو گنجیری میں پند لو دل کے
 بہین بھی حضرت الیچلو کو چہرین قاتل کے
 ہو پھوڑا ایک دن غار قزو سے آباد دل کے
 رخ روشن بین و نماطو بہین سب ماد کامل کے
 اتنی رونق آزا ہو پر ہی شیشے بین عامل کے
 کہ عاشق برو پیر ہوں کسی زہر ہا شامل کے
 مقرر اپنی کشت دل پر شیشے بین عامل کے
 نمید بین معلوم پروانہ بین ہم کس شمع نعل کے
 جبر تانگا لگاؤں کس طرح زخموں بین جل کے
 نمید بین دیکھے کبھی انسان شکل و شامل کے
 ترو کچھ نمید بین بین ہو حال حاصل کے
 نہوتان گماہ بین جو نہ ہو شوق کامل کے
 جو ووداہ لیلی کو سیر پرو ہو بین محل سے
 بہت نازان ہیں جس جانی پریاہ کامل کے

نہ دریا دل کر محاطہ کا بسا پھیلے نہ
بہار آئی تو نوی ناز بہ او طبع پر مودہ

بھی پانی کے قطر و بہان دریا کے
کھلا پڑنے والے چپے سے نہر عناول کے

بہت نازان بین دو جاو و پڑ اپنی چشم فشانے
جنون تم بھی دکھاؤ شبہ ہو کچھ دشت دان کے

مہمات جہ تلاش سانی کا غلام ہیں تھے
مروت پھر جو چشم ساقی کا غلام ہیں آئے
تنفس ہیں ات کو چپ بہ ذرا اوچل نالان
عجب کیا شہیدہ پروازی چشم سو گات

وہ زہر بادہ کش ہیں شہر نہ بھول سو کبھی تو ریز
مجھے حیات کی جو جستجو حیات کو میری
آگے بیکشون کے غرت کو، ہوا سے روت
مہم ہیں عیش دنیا کی نہ جنت پتنگی کر لی
کہیں کیا حال دل کا آپ بوم کی کشاکش تیز
نہیں یہ دار دنیا خانہ زندان بے سون کو
اچھی وصل پہ حاصل ہیں وہ مہر طہر کا

یہ شکل جام ہو خود گردش بام ہیں آئے
شراب رن پر و زیکشون کے جام ہیں آئے
غلل ایسا نہو حیات کی آرم ہیں آئے
کو بوسے عطر ز گس و غن بام ہیں آئے
اگر دق ات دشت ز بہاری کام ہیں آئے
میں اسکے دم ہیں یارب وہ میری دم ہیں آئے
اے سو سو شہر اب ناباکا اک جام ہیں آئے
بڑا وہ کامیو کیوں اس خیال خام میں آئے
عبث تکلیف کی کیوں نزع کے ہنگام میں آئے
سیان باقی یہ رہت و آرم ہیں آئے
کوئی ایسا بھی من اس گردش بام میں آئے

نہیں معلوم کیا کچھ نفس میں سترہت تھی
 بھلا یا الفت گیسو کو عشق مصحف پہنے
 کہان بنکا نہ محشر میں عرض حال کا موت
 سبیرا دیکھا جو تھک گرم تے انگوٹے خوشنوم
 اونچین مانہم نہیں تیرا لکڑی ہو چڑھ کر
 گزک کیوے سامان کہا بون کا بھی ہو جا
 میں یہ بھون میں پر آسمان سے آفتاب تیرا
 رہی بولی ہمارے سب با الا فضل ماری سے
 خوشی جو جامہ میں ہو اسما میں کیا تر و شاد
 دل مشتاق کو دیدار کی مدت جو حسرت تیرا
 یہی ہر عیون سے دل لگانا نتیجہ ہے
 جو گرم سیر ہو وہ غیرت شمشاد گلشن میں
 ملے دست خدائی سے اگر وہ شوق انگوٹوں کو
 یقین ہے جو عمر بھر ملے نہ ہو آسمان و زمین
 بالائے دم مثل جانے نہ نکلی نہ سیر سے

کہ اپنا آشیانہ چھوڑ کے جہاں میں رہنے
 نکلا کفر کی غلت سے ہم سلام میں رہنے
 ہم اد کے سامنے آنا تو کس ہنگام میں رہنے
 نہانے صورت مرد و دہن حمام میں رہنے
 کہ سنہرے بود فراموشی اگر باد میں رہنے
 بطور دور کے یارب یکشویں دم میں رہنے
 ہر شوق و جوش سے نکلا جامہ میں رہنے
 خریداری کو جب ہم جس کے بنام میں رہنے
 جو ہر وقت کی پروردہ زہد شام میں رہنے
 کوئی کہہ دے وہ متوزع کو ہنگام میں رہنے
 خوشی انما زین ہو دل لال بنام میں رہنے
 منور بہت بستہ ملکہ خد ام میں رہنے
 خفا کے پھول کی خوشبو لالہ میں رہنے
 جو وصل یار کی حسرت دل نا کام میں رہنے
 غل و ایسا نہو کچھ عاشقی کے نام میں رہنے

دکھاتے ہیں وہ بکو حال رخ کیسو کھٹکے
 ہوئی روز قیامت پر شش عشق تباہ رہی
 بدن میں دیدہ کریاں سے ڈر کر دل یہ کتاہر
 قرین آئینہ رخ کے جوہر زلف سیدہ دیکھی
 اگلی ہر پیغمبر اور دھر سے نامہ بر میرا
 ہم اوکلی زلف چھو کر کیوں اپنی لہجہ پر
 نظر کرتے نہید پنج شوق مانع ار عاشق پر
 یہ شکل آئینہ عادت ہوئی غزل نشینی کی

یقین ہر مرغ دل و اماں بھکار دم میں ہے
 خطائیں لے لے کین ہم پر سبب زہم میں ہے
 کہ اس بات میں ہم کس کجاں نامہ میں ہے
 طلب سے کون کر کے حضرت دل شام میں ہے
 جواب نامہ لیکر خوار آں انعام میں ہے
 کوئی بیوجہ کیوں اس کشمکش کے دم میں ہے
 بلا سہ گل کے بلبل فوج ہو یاد ہم میں ہے
 نہ نکلا گھر سے باہر گوچر ہم عام میں ہے

نہ نکلی ایک بھی حسرت دل ٹکایہ مخزن کی
 بہنوں بیاندہ اس و ہر نافر جام میں ہے

پہچ جو عشق میں فرقت گرفتار ہی جانی ہو
 اوسے بکو دیدیا جس پرفانی کی طلب دل کی
 کوئی روکوئے راکتی ہو جو فتنہ بوالی ہو
 خوشی سو شمع سناں قہمانید میں دیکھی غفلت ہو
 تھی دستوں کو نسیم دیکھنے ہیں کبوں بھارت سے

مگر انسان کی نساں پر طبیعت ہی جانی ہو
 وفاداروں کی انکھوں میں موت ہی جانی ہو
 خیال نہ بالاسی قیامت آہی جانی ہو
 جلتا ہر وہ نہیں منکر تو فتنہ ہی جانی ہو
 زمانہ میں شریفوں پر طبیعت ہی جانی ہو

شبِ فرقت میں حالِ ارمیرا، کھل کر اگے
 بیانِ پھلِ عیبت کا ہو گویا دسواحق
 بدونِ ہن منہ کر جو تک ہو وہ بد نہ ہو
 وہ عاشق ہی نہیں فرقت کو صدوں جو کھرا
 نہیں عیسا دہسا خوش گلو بلبلِ گلستان ہر
 نہ پھر کے کس طرح سینہ میں در کر مرغ دل
 تجھے احوالِ گمانِ غیروں پر خبر کا نکال جا
 دہان و حور تیرا چشمہ کوثر سے بہ بہتہ
 چمن میں غنہ لبوں کے غضب میں پراگشا
 تر ہو جاو کی انکھوں کو گمانِ پیرابِ غدا
 کرین فکرِ غامِ دل کو صورتِ پستون
 تجھے مٹے سبھا، کھل کر غیروں کے پہلو میں
 خفیہ فی مالِ داروں کی نہیں کچھ کمر جوانی سے
 رسائی بار کو دنک ہوئی دیبان کی کاشت
 نہ ہر فیض سخن ناہم عنوان کے بھی زبانوں پر

انماک پر چشمہ انجم کو بھی رفت ہی جاتی ہو
 مگر لب تک کہی غم کی حکایت ہی جاتی ہو
 مگر پھر کچھ نہ کچھ تاخیر صبر ہی جاتی ہو
 کہ انسان پر فرقت میں عیبت ہی جاتی ہو
 لبِ گل پر ہاری بھی حکایت ہی جاتی ہو
 کہ تیرا نام سے عیسا دہسا ہی جاتی ہو
 دلوان میں شمار ہو رہے تیرا ہی جاتی ہو
 تو قریب سے خبر ہووے عیبت ہی جاتی ہو
 کہ سن سن کر نہیں شبنم کو رفت ہی جاتی ہو
 کہ یہ کیا عینِ شیا ہی یہ غفلت ہی جاتی ہو
 کہ آئینہ میں در صیقل کدورت ہی جاتی ہو
 دل بیمار کو یہ سے تررت ہی جاتی ہو
 کہ دل میں خود بخود دولتِ طاق ہی جاتی ہو
 کہ میں کام یہ صاحبِ سلامت ہی جاتی ہو
 والا بیباختہ میں فصاحت ہی جاتی ہو

مسلمان پر نہ کچھ موقوف ہے ہر روز کافر پر
اسی ان کا ہر آسمان کی ستارے جہاں پر

جہانِ انور کا ہر نام ہے

کہ نہ تو ان کو یہی طاقت ہے جہاں پر

لا یا تمہا تمہا کے کہاں ہے کہاں ہے
حسرت نہیں کہ کوئی شاہِ جہاں ہے
سے جس نے اندکھواستے ہو آسمان ہے
وہ کار جو نہ تمام پہنچتے آسمان ہے
سماؤں سے دیکھ جاوے شوان ہے
قاتل سے کیا کیسی سوال جواب سن
لاؤں کہاں سے تابِ اقامت میں تو ان
قدرت نہ کی باغ میں بل بل باغ باغ
اوس باغبان سے چرخِ اژدہا ہو سب
یہ فلک کے فیض سے کیسا نہاں ہیں
صبا کیون نہو میرے گوشِ مثل گل
سیلے نما نگاہ اب غمِ عالم ہو کہہ ہون

یہ ان میں ہیں جہاں ہے
وہ کار جہاں ہے
کرت ہیں کہ ہیں جہاں ہے
کافی ہو کہ کافی ہے
یہ ہی ہیں کہ یہاں ہے
وہی مثل تیغ ہے خدا ہے زبان ہے
نہیں ہو نہ نہ ہو ان ہے
اوس طرح کے کہ وہاں ہے
کاش میں جہاں ہے نہ ہواں ہے
مشتاق نہ نہ ہو کہ وہاں ہے
بہل سے کہ وہی ہو کہ وہاں ہے
کہ نہ نہ ہو کہ وہی ہے

دوڑا رہا ہوں کیون دل شتاق پا رہا
 رہنے دیا اوس قدر کی گلی میں بڑا بکا
 پیری سے گو کہا وہ قدر بہت ہو گیا
 نازک دلی سے بھگو یہ فاقہ کے خون سے
 اوسکو زبان دراز بنایا بڑا بک شمع
 کیون روکتا ہے دور سے جنوں نہیں بھڑکا
 کشتی مری تباہ ہو دریا سے عشق میں
 رونے لگا میں دیکھنے ابرہہ سار کو
 بیٹھا ہوں شل نقش قدم کوے یار میں
 آنکھوں سے سر سے راہ میں کہہ میں ہوا
 بین یاد بھگو اپنی ہزاروں حکایتیں
 یار اے فاقہ کو سیدن تو قبر پر
 دل آسمان کی سیر کو دور سے نہ کس
 سوز و درون نے سخت بھاسے بھل گیا
 حال اپنوں کا مجھے چہا تو ہین وہ

یوسف کا اب ہر گاہ کہاں کا روانہ
 کیسے کہہ کر باکی میں کھٹان
 بخشا ہے پر کریم نے زور کہاں
 جانے نہ چوڑ کر وہ کہہ میں نیم بان
 پروانے کی میں سے کیا ہے زبان
 محل کے پاس ہے تو دے سار بان
 فضل خدا کا پاتہ چراہ بان
 یاد آگئی وہ شفقت پر میناں
 دیکھو بھلا اوٹھائے تو یہ آسمان
 ملجائے کوئے بار کا بسدن نشان
 رہو بھلا سکما نہ نہ ہر سمان
 رہت زمین کے نیچے ہوا تو آسمان
 سیدھی ترک سے کہہ میں کھٹان
 کتاب دیکھو ان کہا کہ وہ کیا
 کمال جاننے کے وصال میں از زمان

سبباً دے سوال رہائی کا کیا کروں
 اتنا تھکانہ منزل بستی میں ہو فلک
 کا نسا بھر کے دور نہ کر مجھ بخت کو
 بیوہ چہیتے جو بین مانند آسیا
 وحشت جو پہلی ہو یا بان سے کوہ پر
 بس بس خدا کے واسطے چپ بلور ہو
 کعبہ ہو تکہ ہو کہ ہو یا کی گلی

دور دور چہوتے ہی نہ ہو کایاں مجھے
 راہِ عدم کی تھیلناہین بختیاں مجھے
 کرتے دے سہ باغ کی اور باغیاں مجھے
 دانا گر بختے ہیں یہ آسمان مجھے
 دکھلائگی یہ پست و بلند زبان مجھے
 اپنی نہ بھول جاے کہیں ستارن مجھے
 بیٹھو نگاہ کو چہن ٹٹ کا زبان مجھے

آنسو پہری ہے جنوں کی زبان پر

چہوتے کر بلا میں خدا سے جہان مجھے

فقطانہ دیدہ گریبان سے انجو کم ہو
 بہت بحال ہو آسان نہیں ترا ملنا
 میں دشمنوں کی عدوت کا کیا کروں
 وہ نغمہ پنج ریاض بیان رنگین ہوں
 و کمانہ جام ہے سرخ دور سے ساقی
 خدا سے آپ کو کیا دولت فصاحت ہی

کوئین کی ابر کی دریا کی آبرو کم ہو
 کرت ہزار کوئی تیری سبجو کم ہے
 کہ دل سدا دوست مری جان کا عدو کم ہو
 ہزار میں بھی کوئی مجسا خوش گلو کم ہو
 ہماری دیدہ گریبان میں کیا ہو کم ہو
 کیا یہ لب و لہجہ گفتگو کم ہو

رہا نہ لال شہد ورن کے خوب سے کہہ مر
 نہ ٹال ہر نند ایک جام پر ساقی
 صدف کو دیدہ گریبان سے کوئی نسبت ہو
 کبھی مفسا بل علی بنو کے اسفل
 پر می و شون کو ہر زیبا مناسب اعضا
 جہان کے زہرہ جہینون پہ کچھ نہیں ہوتا
 نقصان بیاغ بین اب ہر نہ بلبلون میں وفا
 ہو سے ہیں آپ عبث میری جان کی شہر
 وہ دیتخ خون کی پیاسی ہو اور غضب سے
 بین ہا نہ کھینچ کے کیونکر نہ پاؤں بھلاؤں
 کہین ہوا تو نہیں آج غضب کا گذر
 عیان زبکہ تہم سے خاکساری ہے
 دوئی رہے نہ ہمارے ترے یہ وحدت ہو

جہان دین خیر قابل ساسرخ رو کم ہو
 مری شہاد دین ظرف نرم و سب و کم ہو
 ہمارے شکست ہونی کی آبرو کم ہو
 کہین کو دین کی سمندر سے آبرو کم ہو
 کہ خوش نہا نہیں شیشہ اگر گلو کم ہو
 فلک کے زیر دین ہی تجسا ماہر و کم ہو
 مراد ہو کہ ظنون دین ہی ٹک دو کم ہو
 نفام خور ہو کیا دل مرا عد و کم ہو
 نن زار دین میرے بہت لو کم ہو
 غنی ہوں بہت کہ دین کو میرے دو کم ہو
 ہو سیکے دین ہمد اسے شہد ہو کم ہو
 اسی سبب سے مجھے عادت و نہ ہو کم ہو
 جو سوچتے دین تو پھر یہ بھی آرزو کم ہو

ہزار جان سے جہون ہم علی کے بند ہیں

ہمارے دل کو نصیری سے کب غلو کم ہے

اوس رخ پر نور کا جلوہ ہمارے دیا میں ہو
 اور جنونِ دل و کینہ کا حوصلہ گراں میں ہو
 وکیلِ جوہرِ تبار یا دوائے خالق کے رحم
 و حصول کے وعدہ پر نہ چھوٹے کما آفتاب
 عمرِ عجز سے نہ چھوٹے گما کہیں اتنا سحر
 پاوہ میں نہ ہو جہینوں کے ہر اک نبوس ہو
 غیبِ دوائے یا کیا نصیب نہ تھا نہ تھے
 خونِ مراد ہو او سپہ شامتِ یزیدت و ثور
 ہاتھ کے بدست گدا کیوں پائے ان پیاؤں میں
 عشق اور غلام کا بدیشاب یہاں تھا جان
 کعبہ کی صورت پہ شیش تباہ ہو کی اگر بہت
 غم کدہ ہو پنج فرقت میں سیدِ ناز و
 وہ تڑپ آفت کی جو اپنے دلِ مہتاب میں
 سوچ کر کچھ دل میں چپ رہتے ہیں بلِ ابرو
 جوشیدہ اوسکا ہر بیشک زندہ جاوید ہو

یا پری اور ہی بہ نئی شیشہ عاملِ عین ہو
 قصہ سہل کا تاشاکو پہ قاتلِ عین ہو
 صاف غلام ہو گیا اثباتِ حق باطلِ عین ہو
 خوب ہوں ہو جانِ اقیقت جو تھا ہو دامنِ غم
 گریہ کرنا خاک اور انا اپنی ب و گلِ عین ہو
 فرق کیا چاندِ رخسار و چہرِ باطلِ عین ہو
 صاف روشن ہو چہ اوس میں ہو کدوں میں ہو
 آئینہ کیا بچہ کہ پر وہ وہاں قاتلِ عین ہو
 لبِ طلبِ شام ہو جو کچھ قسمتِ باطلِ عین ہو
 یہ رقمِ باقی کی واصلِ فدا عاملِ عین ہو
 کچھ تو لانا یہ فرقِ انسان کہ حق باطلِ عین ہو
 اعتراف کا سامانِ مینا یا ر کی قتلِ عین ہو
 ماسی بے آبِ عین ہو جو نہ ہو بلِ عین ہو
 کو کچھ اور چہاں ہمیش کب لبِ ساحلِ عین ہو
 کہہ ان و ان آبِ مینا کیا خجرا قاتلِ عین ہو

از نگہ کی چمکی پہ سو کی صفات ہو تا بہر شہین	ہر پر ہی شہین بین با لیل سیہ محل بین ہر
ہو سکے لینے پہ وہ روکھا ہوا ہر کس قدر	ہم تو بھی تھے کہ روغن و سکوت کوئل بین ہر
خالی بندہ و کا ہو قابل مصیبت نہ کا کوئی	بس جگہ پر ویکت جگہ احق و باطل بین ہر

انور چہ نوان رخ و ام بین تو نگہر انا کہمی	
دستگیر دو جوان مامی تر از شکل بین ہر	

خود سارہ بیان تو خرید وری کا کیسے وال ہر	روبان چشہ شاموت قبضہ قاتل بین ہر
کشتہ دل پہ سہریو کی ناکال بہ شکستہ	نریشام و خریشیل لا حاصل بین ہر
رخ و دوون تشبیہ ناقصہ لعل کی بین کسرت	روشنی جو رخ بین ہر و کب نہ کمال بین ہر
کو نسا عقدہ وہ ایسا ہو کہ دم بین و نہو	نامہ حیدر کا مجھے در زبان شکل بین ہر
سبکو جو دینا دیکھو ان دیکھ کے نہ بین	ما نگاہ ایک سے کیا عادت سائل بین ہر
فرقت جانان بین گور و نوسے اندم ہو گئے	روشنی انکو سب بڑھکر اپنی چشم دل بین ہر
ہو کا عالم پریشانی اعمال تاریکی فشار	ساتار ان فتون کا گور کی منزل بین ہر
سنگون یہ غول جانبا تون کو جاتا رہیں کہاں	اتہان کیا عاشقون کا کو پڑ قاتل بین ہر
انگو کی پرتی ہر چلی ناقہ لیلے کے ساتھ	چشم بینو ان کا ہون پودہ نگر مکمل بین ہر
خلم سے باز آجو دعویٰ ہر ضدائی کا صنم	اک حدایت کی صفت بھی غافل مادل بین ہر

خیر عریان ہمارے خون میں آلودہ نہیں
کیونکہ دلِ نادان کی باتوں پر فنا ہوتا ہے
ریگناہ و خیطا چینِ چن کے کرتا ہر قتل
آبرو داروں کی صحبت فیضِ نالی نہیں
شک سے دور رہتا بھر جلتی ہو چڑھو جو
کل کی ہو کسکو خبر حیت جاو یا باقی رہے

صاف پختہ شہادت کما کثرت قاتل ہیں
خونِ بے طاقت میں جہالتِ طاقت جامل ہیں
طاوت جو روحِ پاک تھی مس قاتل ہیں
قرب و باس ترے پانی کی ہر سائل ہیں
شمن گل کی بیقیقت باقی مفضل ہیں
آج تو دھماکا دھماکا دھماکا قاتل ہیں

جو طاوت سیری دشت اور جنوں قاتل ہیں
فرق بسیار اور جنوں دیوانہ و قاتل ہیں

صفتِ بستی پر چم وہ ناتوان پیدا ہو
خاک میں ڈکھو لایا گردشِ افلاک نے
عمر بھر خاک رہو ملک مددِ مہمانا کی
جب جیا کر اوٹھ گئے تو لگوں پر دم وصل ہیں
نامہ بر لایا جو پیغامِ زبانی با رکا
مرنے و مہ تک بھی مہیوان پر نہ جو ظاہر ہو
پھر فلک سے خاک کرتے سرگشی اہلِ زیر

تارِ ستارے جب استخوان پیدا ہو
واسطے جنگِ زمین و آسمان پیدا ہو
کب نشانِ نقشِ پا ہو رنگان پیدا ہو
شاہِ دستور کے رازِ نہان پیدا ہو
کیا کہوں کیا بدگمانی سے گمان پیدا ہو
وقتِ مہیسی میں دو در نہان پیدا ہو
بہ ازل سے زیرِ دست آسمان پیدا ہو

خبر ہو گئے یہ ملانوں کو کیا کیا سختی
 اور زمین پر فلک سے زیر کیو کر ہو گئی
 یا اتنی شہ ناک آباد ہو گئی
 غنچہ سرسبز ہر جا کہ گل خندان اوست
 جب صفائی سے نور نماں کو غم جو بند
 کیا فلک سے ہوا بھر شاہان خط آبرو
 کیا کہوں میں دس پروردگار کے بین و بیکار
 گل جو کلی رو بہ خندان خط پر ترے
 گمراہ کرتے کس طرح امداد و ایما دین
 خشک رہتے تھے جلو میں لشکر و طیل و نشان
 فرش سجائے و عا اہل زمین کی غزل
 بار کو ابرو و مژگان کھینچ کر ثابت ہوا
 آئے ہستی پر ہم سے شوق میں مینا کو
 سیر کرنے کو وہ گل آبا گلستان جانکر
 انکی ہفت بین نہ کیا کہ سختیاں چھوڑ دیا

ات مرقعہ خانی است بربان پیدا ہو
 تھپکا یا ایسا بربان کیا کیا جوان پیدا ہو
 رونق میں نہ پیدائش ان پیدا ہو
 اوس دین پر کیا کہوں کیا کیا بربان پیدا ہو
 شمعے جانا جو بربان بربان پیدا ہو
 خود زمین پر بربان بربان پیدا ہو
 اپنے سایہ پائے کے گمان پیدا ہو
 شمعے یہ جانا کہ تھم زعفران پیدا ہو
 باغ عاظم میں تو جہتے اشیاں پیدا ہو
 او کو جب دعوت دے تو قبر و کشتیاں پیدا ہو
 اس لیے انکا شکل زرد بان پیدا ہو
 دل بدت کرنے کو یہ تیر و گمان پیدا ہو
 مرغ بمل کیوں ہم نہ جان پیدا ہو
 دل کی داغون کی چھینہ پر نشان پیدا ہو
 سنگ دل کیا کیا بت ہندوستان پیدا ہو

سوں کا رنچہ پھر مٹتا ہو سگ جانان اگر
 مانع عالم دین مگر نیکی کا ثمر ہو یہی
 حال پر ہی سے دل تیار اچھا ہو گیا
 بحر ہستی میں درودندان کے لانے بستو
 اپنی ناموشی نے آخر کو دکھایا یہ اثر
 گلشنِ بیتی میں گوشتے بغل سے گل
 جسکے دل میں جو دنی شرک ہو دکا زہر

کس لیے من بین مری پرستخوان پیدا ہو
 جن پر ہم مرتے ہیں و خوابان جان پیدا ہو
 وہ لب جان بخش کیا جو زبان پیدا ہو
 مابقی بے آب کی صورت چنان پیدا ہو
 روٹتے تک جسم شکل زبان پیدا ہو
 اسپہی اوس طبع نازک پر گران پیدا ہو
 ایک کہ سگ ساتھ یہ نوا آسمان پیدا ہو

باوہ چما جو عشق سے فرکان میں ہوا

خار صحرایہ جو خون شکل سنان پیدا ہو

عیان کیا سنگ اسود ہی ہو فی نوقیر تہر کی
 نہ اتنی بھی کروا دے غلو تمغیر تہر کی
 مندر بہن ہو پوجوان تر بحر تصور تہر کی
 کلام سخت سے جو شیشہ دل چور کرنے ہیں
 کہیں بت یار کو یہ دور ہو نازک نیانی سے
 تبوں کے بوجھے دوا رہن بابت ساز بہ کافر

کہ محبوب خدا چوین خوشا نقد بر تہر کی
 سنا ہو جہنم جنت میں ہی ہو تمغیر تہر کی
 خطا نقدیر ہے یہ اگر تخریبہ کی
 تباہ سنگ ل کی ہو مگر تفریبہ کی
 مقابل نازنینوں کے ہو کب تصور تہر کی
 اگر نابت کسی صورت نہیں تفریبہ کی

حرم میں ساتھ پیغمبر کے جب دست بند پہنچا
 بشر مغرور ہو کر کیا خاک اپنی جسم خاک پر
 سلسل مچلو آہن میں نکرنا دوت کا فر
 سیکے تکدے میں جاسیکی جا پر کعبہ میں
 حسین بن علی کے جانشین ہیں خلق میں
 بت آئینہ رو فتانہ لکھا لوح سنگین پر
 صنم دعویٰ خدائی کا کرین کیا شان خالق
 ہوئی جویت کی تیری سوا اوپر لگانے سے
 ولاؤ زخمت نے کیا زمین ہو کو پانی سے
 نہراؤ سکا کاٹ کر تو کر گیا کیوں تیغ کیست
 دل سنگین تبوں کا زہم ہونا سخت شکل ہو
 خزان جاتی ہوں شاق کو سودا بکراؤ زمین
 کمان باقوت اور پاس جو شل لبے زندان
 کیا پوشیدہ دل جو چو سنگ حواہی سے
 بندھی ہو گنگلی اوس بت کی جانب ایک دست

زمین پر گر پڑی طاقتوں سے ہر تصویر تیر کی
 عمارت خام ہو سکتی نہیں تمہی چہ بی
 مگر مجبور جیتے نہیں زنجیر تیر کی
 نہیں انسان کی صورت ایک ہی تصویر تیر کی
 حرم میں جانیوں نے پس منی تقدیر تیر کی
 نہ کیوں کر فرط حیرت نہ ہوا تصویر تیر کی
 کمان وہ طوبی کا جلوہ کمان تویر تیر کی
 تو احوستیا دہمی کیا گردن چپ تیر کی
 زہی ہو جا کر دیکھ تو کمان تقدیر تیر کی
 نہ تھی کچھ شمع موی زہم میں کادہ تیر کی
 مسلمانوں کو کیوں کر راہ ہو تصویر تیر کی
 ہوس لڑکوں کو پیر ہوتی ہو وہن گیر تیر کی
 کمان وہ حسن صنوبر کا کمان خور تیر کی
 تباہی چرخ کیا ہے ہوئی تصویر تیر کی
 ہمارے انکھ کی تلی ہو یا تصویر تیر کی

جوت باتیں کہیں کڑے ہیں تو گویا نہین کڑی	سنائی دیتی ہو کانون کو کب تو پر تیر کی
ابھی سب تو زنا پر بویا بد ہنسا اوسنا تا ہو	جو دیکھی رہیں سے رام جو تصور پر تیر کی
خدا گھنٹے روزی سمجھتا ہو گوشہ گیران کو	بتا جو اسبا گردش میں تھی نقد پر تیر کی

جنون شہیار ہوا ک غیرت شیریں کی نصیب
تختے کرنی ہے بلکہ کو دہر تیسرے تیر کی

کہتے کہیں ہماری جو اوقات رہ گئی	کہتے تھی کی اوست ملاقات رہ گئی
چاکر کمان یار کی ہیں اور میں ناتوان	جو برفلاک سے یہ مری اوقات رہ گئی
عسرت میں دوستوں نے نہ پوچھا تو کیا ہوا	وہ دن گزر گئے فقط اک بات رہ گئی
ہو سخن میں وفائے صداقت ہو عشق میں	انصت میں چاہیں سے اب گمات رہ گئی
دل کی زبان پر جو صفت خط و خال و رنگ	قاری سے کب تلاوت آیات رہ گئی
آتش بھی ہیں وہ مگر یہ مری تو کھڑی کھڑے	اتو گرے پڑے کی ملاقات رہ گئی
خفت ہوئے فراق میں جسے دل و جاگر	اک جان تن میں ہو رو اوقات رہ گئی
بوت سے اوسکے خال کی ہوتی ہو سیرت	کتنی قلیل اب مری اوقات رہ گئی
دنیا خدا یک دو پہنوس میں پرستہ بند	کس کسکے پاس یہ زن بد ذات رہ گئی
سنم نے گر سیکو دیا سول سے لیا	اتو بھی زمانے میں مخیرات رہ گئی

لجلاؤ ابوجنگ کمان نک شب وصال	بچھلا ہوا ہر پار گھڑی رات رہ گئی
نایاب ہو گئی جو زمانے سے راستے	کج طینتون کی تہوت پہ اوقات رہ گئی
اقرار تھانہ بیٹے کا زفت بین بارسے	جان خربین گئی تو گئی بات رہ گئی

کرتا تھا پیشکش شب و صلت بین جان کو
تجھے جنون یہ اذکی مر ارات رہ گئی

اب صفائی کی تبون و کون صورت رہ گئی	دل کے آئینہ بین جب گرد کہ ورت رہ گئی
بعد مردن روح نے پائی جو رحمت رہ گئی	کو سے جانان کو سمجھ کر باغ جنت رہ گئی
گنج تھنانی بین کوئی پاس نک اتنا نہیں	ست گئے وہ کثرتِ جناب و رحمت رہ گئی
خط نکلتے ہی کنارہ صاف عاشق کر گئے	عارضی اتبوسہ بیون سے بھی نفست رہ گئی
دیکھا بزل محسوس وہ ڈر کیچے سے ہٹ گیا	پاؤں تک قاتل کے سر جان کی رحمت رہ گئی
نفس گل جاتی ہو میرا جوش سودا تو گیا	رخ پہ کچھ زردی تو کچھ انگھون پھوٹ رہ گئی
فرخ خالق شوق سے اونٹن کر ونگا بین ادا	کچھ جو جنگام قصداً تاب اقامت رہ گئی
جب وہ شیرین لب جدا پہلو سے میری ہو گیا	جان شیرین جسم بین کیا ازل ورت رہ گئی
باد و کاش مستی کے عالم میں لگائی تاک تھی	دوست بزرگی آج بینا نہیں رحمت رہ گئی
امو خوشا و دہ چشم چشتہ تاق رویا رہے	امو خوشا و دواں کہ بینا نہیں رحمت رہ گئی

<p>چہ و مجروحہ ان کا ہوا و سکھ بجائے اپنے شریت عناب لبست مجکو صحت تو ہوئی دست بستہ عذر عیسان میں باں جو لوں کیا اوس دہن کا کب سما آج تک مل سکا لکھتے لکھتے حال دل دفتر ہوا ہر خط شوق حکم میرے قتل کا قاضی نہ اوسکو دیدیا نقد دل تک بھل سکیں کا گل نے یللیا خانہ دل تما ہمارا کیا کراؤ کا مکان منزل ہوا بازو و قاتل تیغ میں بل پڑ گئے جسم خاکی کی مرمت مرنے دم تک کی مگر کیا کڑی منزل تھی کیا آفت کراؤ کو تھے</p>	<p>ہر سو منہ دیکھنے کی اب یہ موت رہی آتش غم کی گڑبڑ میں حدت رہی سامنے اوسکے جو گوبائی کی طاقت رہی تھمتے اور دہن سایہ ایک وقت رہی اسپ بھی اور نامہ ہر ذوق تہمت رہی تبت کرے خزان سلیمان پر شہریت رہی باغ عالم میں بزرگواروں کی سمیت رہی کاہریت رہی گا ہے عصیت رہی سخت جانی سے دم آفرین امت رہی ایک دم میں گرے یہ ماری عایت رہی کوچہ گیسو میں اوسکے تمک کو بہت رہی</p>
--	---

ادب و انجمن آیا تو جو محبوب کا نامہ مگر

تمی جو غلب کی وہی باقی عبات رہی

رحمت حق سے بڑی ایمان کی ہریت رہی

دل میں اب تھوڑی حسنین کی محبت رہی

آتے آتے آج اک بت پر عصیت رہی

چاہتے تھے جسم میں کثرت اس میں قلت رہی

رکھنے تک یہ در بیان سویا کیے و رات بسر
 رکھے پہلو میں پھنسا یا دل نوا مریت میں
 جاتے جاتے دوسوے گور بغیر بیان رہ گیا
 ہر ہا قی شعلہ رو یوں کی محبت کا اثر
 کو چہ جانان کے پیرے رات دن کرتا تھوڑا
 عشق میں جب دوست دل سا بھر جانے لگا
 اوس پر ہی کی سرد مری ز جلا یا ہقدر
 وہ سبھا ایک دم کو بھی نہ آیا نزع میں
 دفن کرنا اپنے کو چہ میں ہماری لاش کو
 ستموں کے پاس کیا اسباب و بیچارہ
 اوس رخ شفاف پہ شہر عزم و دم کی نظر
 وصل میں بھی دست و پا تا بو میں بنو کہ نہیں
 دیکھے دم گھر پر سبھا کو بلانا تھا اونہیں
 بادشاہوں کو بھی گردوں نے ملایا خاک میں
 شہر تک انھیں پہنکی و اہمارے گوہن

وصل میں باقی وہی بڑا و زرق رگینی
 تن کل دنیا میں کیسی شرافت رگینی
 اتنے اتنے آج نوبار قیامت رگینی
 کچھ جو پیری میں جوانی کی حرارت رگینی
 گردن شہمت سے یہ تانی کی ریت رگینی
 دشمنوں سے کیا جلا یا شو شکایت رگینی
 بنفش میں زرت پند کی حرارت رگینی
 حسرت ویدار دل میں تا قیامت رگینی
 مرتے دم قاتل سے ہر اتنی و صیت رگینی
 ہاں نقطہ دولت کی نہت رقت طلت رگینی
 آئہ سان ساری غل جو حسرت رگینی
 بھر کی باقی اگر کچھ داں میں ڈھت رگینی
 کیا غضب ہو حضرت دل سے عیلت رگینی
 کسلی دولت رگینی کسلی حکومت رگینی
 مرتے دم ویدار کی باقی جو حسرت رگینی

کس قدر دودن میں بدلا شعلہ دیو کی طرح نزع میں دکھاتا کہ اب بننا زبردست جانب سحر و جادو کیلئے جوش جنون سورہ اخلاص پر روئے نفلت یا رکا یا رکو لکھا ہر دین نے خط میں یہ سلام ہو سکی سرسبز جب تجھے نہ کشت آرزو	اوڑ گئی مہر و قافاتی شرارت رگینی کتے چن بے سے ہری ہری نہت رگینی واں کے ہمارے کوتاہی میں نہت رگینی سارہ و قرآن سے نفلت باقی چورت رگینی ابوئے دور کی صا د ب سلاست رگینی خاک تیسری آبر و ابر حجت رگینی
--	--

بھاگتے ہو جو انسانوں سے آنا اور جنون
و تشبیہ ان کی فہم میں کیا تاثر صحبت رگینی

اوس ہی قد کو گر گل کے مقابل کرتے بیت ابر و زہر و یوان میں جو شامل کرتے اوس کے یکتائی کے دعویٰ کو جو باطل کرتے جسے بڑھکر وہ رقیبوں کو سمجھتے نہ کبھی شمع دیوان نے رولایا تو بہت خوب کیا معصیت رخ کا جو حافظ بہر کز ماوہ منہم درد و رات پہ جو آتی شہر خوبان کے اجل	پیر وی بلغ بین قہمی کی عناول کرتے صاف سرقہ کا لمان شاعر کامل کرتے واں کے آئینہ کو سیم اوس کے مقابل کرتے کچھ بھی گردل میں تیز حق و باطل کرتے کس طرح ہم اونہیں گریبان سرفضل کرتے مثل قرآن مجید اوس کو حامل کر سہتے ہم کو بھی گنج شہیدان میں داخل کرتے
--	---

بیخودی بین بھی تری یاد فراموش نہ کی
 اونکو پر پا جو قیامت کا نہ کرنا ہوتا
 طوق گرداب جو بیتا تو سلاسل سو جیز
 حضرت عشق صد افسوس مجسم نہوسے
 دروہ کو توئے ناب ملے غیروں کو
 تیغ ابروت شب وصل دہراؤ کے خوش
 خط غلامی کا وہ لیتا ہر خریداروں سے
 شمع روضیت پروانہ جلاتے بیشک
 شوق سے عاشق بیتاب گلے کھواتے
 جان انسانوں کی الفت بین بلا میں نہستی
 بھاڑتے وادی بڑخار کو ہم پلوں سے
 ضد سے دیتا ہیں پیچھے کے لے اب بٹھا
 یغین بڑھ کر جو کہی پاؤں تک ازگی آتیز
 کہ خطا پر ترے دیوانے کو قائل کرتے
 سورہ حشر بھی پھر نہ وہ نازاں کرتے
 قید دیوانے کو گرد و لب ساحل کرتے
 اونے تخیل محبت کے مسائل کرتے
 خاک ساقی کی شکایت سب نسل کرتے
 کاش فرگان کی جھری سے بہنیں ہارتے
 کس طرح ہم اوست یوسف سے مقابل کرتے
 ہم فراموشی جو عادت پیش دل کرتے
 تیغ ابرو کو جو مشوق حائل کرتے
 گردن خیر پر بزاوون کو عامل کرتے
 عشق خرگان میں اگرے سنازاں کرتے
 ہم فلک سے جو طلب زہ بلاہل کرتے
 کیا بلا سر پہ خدا جانے وہ نازاں کرتے

اے جنوں باغ جنان گلشن دنیا تماہین

کوئی مشوق اگر خوشی سائل کرتے

یہ دل پر دغ تازہ گا کھدا تو تھی
عاشق ہوا تو سمجھ کر جہ کمانے تو تھی
نیمہ بے ریس کسی پائنت نہ تھی تو تھی
چشمِ گریان برونگارم کی پائنت تو تھی
یار کا درو خاشا شوقی سے بات تو اتنا نہیں
اوس بت کا ترکِ نفرت میرے گھر تو ہے
کھل کھلا کر میرے رون پر دل نہ بستا تو
ما تھ قاتل کا ذرا نواں گھر نہ لین تو
ایک دم کو خانہ دل میں مہمانے تو وہ
اتوار پنے دیے وہ غلام اٹھاتا ہونے
صد سے اعلانِ نسکی عمر ہو و کچھ نہیں
جسکی فرقت فراتر الی ہو مری نکو اس
طوق نے اس کا زندان میں نہ ٹاٹا
مار ڈالا بے اجل جسک لب جان بخشنے
حشر ہونا لون سے یہ سے خانہ غیا

پھر اٹھل مٹل بار لائے تو تھی
نکل جوی بیکار ہو بار لائے تو تھی
نوا جان ست اوس سے رہا تو تھی
نوح کا خون ن ہو رو کر و لائے تو تھی
چشمِ تر تارِ لطف سے باندھ لائے تو تھی
جذبِ دل فضلِ استہین لائے تو تھی
منزلِ شہنشاہی و سکور لائے تو تھی
پہرہ بھوت سے بھی ہمدی گار لائے تو تھی
صہرے وال کی من باہر نہ لائے تو تھی
فتن سے گھر میں بیجا کر بھالے تو تھی
آئینِ مصحف میں وہ نہ بت لائے تو تھی
فتن سے سنا نہ رہے فریاد لائے تو تھی
نہ مری زنجیر پا پہ نکل مچالے تو تھی
غیرت عیسیٰ دہی محاکر لائے تو تھی
آہ سو ان گھر قیون کا جلا لائے تو تھی

<p>تنگ ہو اپو دہن سو آپ وہ غنچہ دہن اوس کمان ابرو کے اونچے جانیکا دکھو غنچہ مجھ کو روتے دیکھ کر مردم کو آتی ہو دہن شوق تو ہو اوس ہی قد کو گلون کے دیکھ کا خون رو لایا پاؤں کی مہدی زہرا بدست تیغ ابرو دل پہ وہ قاتل لگاؤ شوق سے دھونڈ کر پیدا کروں معشوق و غنچہ دہن</p>	<p>عشق اوس گل کا گل تازہ کھلا اتر ہو تیرے رنگان کا جگر پر پیر جانے تو ہی اشک کا دریا کیسے لکھ کر دھار تو ہی دل مراد خون کا قلم سے بنائے تو ہی دست زلف کا تصور گدائے تو ہی نال رخ او کا سپہ پہ کر چائے تو ہی دیکھ کر جسکو وہ گل و خار کھائے تو ہی</p>
---	--

فصلِ گل آتی تو دودھ و طوق و سلاسل تو زکر

جوش و خروش دہن تبون سحر کو جانے تو ہی

<p>فرقت کی شب نہ آنکھ ذرا تاسہ ملی کیا جاتے کس طرف مری پہلو سہول گیا فرقت جہاں پر ہی سے ہوئی یہی جہاں تارے فلک کے گر گئے سبکی نگاہ سے سینہ سے دوڑاؤ نکلتا ہے ہر نفس کہتے ہیں شاہ حسن جہان کے حسین تجھے</p>	<p>یہ اشتیاق بارہن نمی سوے در لگی برسوں رہی دیکھش نہ غلطی نہ لگی یہ کس بلا کی شیم زدن میں غلطی ملی افشان تری مہین پہ جو رشک تری ملی دل کی مہر بجائی ملی غیر ابتر ملی دوست کمان سے مانتہ یہی اس سبب لگی</p>
---	---

<p>محو جمالِ ناز بہنِ موسیٰ کی طرت ہم اُٹو ترک کیا غنیمتِ تری ترپتی نگاہ ہم مبتلاؤں نے دُشِب کو سنی دستانِ مری اوں سیم پرست وصلِ ہوا بعدِ ہجر کے قاصدِ جوابِ نامہ جو لیکر پیسہ انہیں شبیہِ اولیٰ و اتوں سے اللہ کی پریشان برسات کو سے یارینِ رہتی ہر سالِ عمر بس دیکھتے ہی ہو گئے زخمی دل و جگر</p>	<p>دیکھو تو آنکھ جا کے ہمار سی کہ حریفی بس ہو گئی دوسار بہرِ برقی جہر لگی یہ نیند اڑی کہ آنکھ نہ پوچھا ہے۔۔۔ لگی دولتِ ہمارے ہاتھ پر بارِ وائر لگی رہتی جو آنکھ اپنی سو سے رہ گزر لگی کیا ہاتھ آبرو سے سلاکِ گہر لگی کیسی جڑی یہ شکون کی اوجِ چشمِ تر لگی اوس نزل کی مکر سے جو تنگ و کس لگی</p>
--	--

دیکھی نہ خواب میں بھی تنہا نکل نہ کی
 اوس غیرتِ پری سے جو چشمِ بشر لگی

<p>لگائے ہجر میں خوار مان آبرو نکلے خوشا وہ دل نہ تری جس سے آرزو نکلے سوا سے عجزِ زبان سے نہ گفتگو نکلے دلائلِ مائے علی میں ہے خیال اسکا اب تو رب کے صدقہ سے خیر میں یارب</p>	<p>دل و جگر سے پہلو بہنِ دوہد نکلے خوشا وہ جان کہ جو میرے رو بہ نکلے حضورِ یارِ والا کب سے کی نہ بوس نکلے وہ دم سے ہو کہ نہ جس میں نورِ خانو نکلے یہ خاکِ ساری ہی مرقہ سے نہ نکلے</p>
---	---

خدا کی شان کے جسے دوست کا فر
سکانِ مجھ میں نشانِ جام کا ملا نہ کہیں
ہوس یہ جو کہ دہن اوس منم کا پیدا ہو
پھر اوسکو دیکھے دل کس طرح تڑھاں ہو
کبھی نوحہ فاختہ پڑھتے فرار پر آؤ
وہ ناتواں ہوں جو لونِ فصد جو شمشیت میں
تلاشِ خانہ دلبر نے خاک چھنوائی
جو ڈوبنے کے لیے جاؤں سحر جاناں میں
ابھی تو چاک ہو دستِ جنون سے تادین
چپاچھے مار کے خود اپنے منہ کو لال کر دین
چمن میں دھوم مچاؤ خزان کے اندر کی
مقابل اوس دردندان کہ آب آب ہو
فراقِ باریں گشتہ ہو گیا عالم
چمن نے جو دلِ داناںِ وقت میں
تپ فراق سے جل جائیں بڑیاں جو مری

تربان سے نام ہمارا نہ بے وغور نکلی
تلاش کی تو شکستہ کئے صبر نکلی
خدا کے فضل سے چہ راہ گفتگو نکلی
جو تیغِ باندہ کے گھر سے وہ جنگ پر نکلی
کہ شبِ مردہ زون کی بھی آرزو نکلی
نہ ایک بوند بدن سے مرے لہو نکلی
ہم اوس گلی کے تپس میں کوہو نکلی
وہ نصیب ہوں دریا بھی تا گلہ نکلی
ذرا بھی میرے گریبان میں گر نہ نکلی
مری زبان سے سگِ یار کو جو تو نکلی
بہارِ باغ سے پھولوں سے رنگ و بو نکلی
گھر صدف سے مٹ لیکے آبرو نکلی
جنمیں میں دوست بھگتا تھا وہ عدو نکلی
تو کیوں نہ دیدہ گریبان سے آہو نکلی
بخارِ دل کا ترس پھر تو اسے عدو نکلی

میں خوش گردیدین غلامانِ اشک کو سچا
 یقین ہو پہل شہوان کا وہ کالج
 نکالائے رقیبوں کو اور بدین اوش
 چکارتے ہیں بسا قی چلو پلو نہ و

گرفتہ دل و ہی انگھون کے وہ بونگ
 فوراً ہی کل کل کر لے لے
 بڑا شکر بخیر و ان کے وہ بونگ
 نہایت نیک و دین پکڑوں جیہ نکال

سکان دل میں جو سوچو ایک مدت
 جنون تلاش میں نہ جسکے چارہ سوکے

لب تشنہ ہیں جو ساقی کو ترک جام کے
 مولیٰ مرے علی ہیں فدائے نام کے
 پسندے نہیں گیسو و شگون کو دھم کے
 واقف ہو تونہ لطف سے وصلت کی تمام
 لائق نہ تھے جو زہم منہ میں کلام کے
 بارہ مینے سال کے ہوتے ہیں جھڑت
 رغبت دلائے پونچھے پیر سکہ
 پہلو سے صبر دم جو وہ ارہم جان اوغما
 عاؤس و کبک ناز سے چلتے نہ اہل طر

واقف نہیں جیہ بونہ سے لالہ فام کے
 شام بون سے بڑھتے شب ہیں ڈکھانام کے
 جبر سے سیاہ و تنگ ہیں نہ ان شام کے
 شب گزری شوق میں کسی ماہ تمام کے
 قدرت خدا کی جسے ہیں طالب سلام کے
 بارہ و می ہیں خیرت خیر الانام کے
 واقف ہوں سدا سے حلال و حرام کے
 مانتوں سے رہ گیا میں کلیجے کو تمام کے
 پیر و اگر نہونے مرے خوش غلام کے

کچھ پوچھتا پتا دہن لا جواب کا
 نامداں ہین سو طرف کی ہوشوئی فرات ہین
 صیتا و ما جراسے چہن تجھے کیا کہین
 ہم روز خوشوقت کے صد ذہین سچ گو
 شیشہ کے بدلے خاک تھی کترا کر عاتق
 ابرو کے نیچے مردم دیدہ نہیں نسیم
 مہدی لگا کے پاؤں ہین لپستا ہودہ
 موسیٰ کی پرت ہم بھی زمر جلوہ گاہ ہین
 صیتا و نوپ ڈالے گا پر مرغ دل شمر
 وہ زندہ ہونے سے نہ نوں نقد دل منجھے
 سرمہ لگانے اوسکو جو دیکھا یقین ہوا
 محشر کے اشتیاق ہین آنکھیں گہلی رہین

ہوتی زبان جنون کی جو لائق کاہل کے
 لائق بھی نہیں واکسی اور کام کے
 پروردہ نفس ہین گرفتار دہم کے
 لائق یہ جسم زائر تھا انتقام کے
 ٹکڑے سکان مجھ ہین نظر آئے جام کے
 روشن ہر صاف بت ہین بیت اکرام کے
 سب سے بد اپن ہین روز خوش فرم کے
 مشتاق ہین جمال کے طالب کاہل کے
 پسند سے نہ ٹوٹ جائیں ترنہ ہین دم کے
 ساقی طلب کرے جو عرض ایک جام کے
 آہو طلال ہونے ہین بیت اکرام کے
 مشتاق ہم جو تھے عرس دیدارام کے

الفن جنون حسینون کی فصل حسن نہیں

عاشق بیوہ حسین علیہ اسلام کے

مکلو غزل ہر وصف جناب ابیر سے

کچھ کم نہیں یہ خطبہ عبد غا یر سے

واں جو غنی عطیات جناب امیر سے
 ثبات ہوا ہے مانتوں کی ہر اک نکیرے
 مسندت تھانہ کام نہ طلب سر پرست
 سرور و دل ہر مع جناب امیر سے
 اہل فلک بین تابع فرمان ہوتا رہا
 شب کو نہ اس خیال سے کھاؤ تھے نہ طعام
 دست خدا کے دیکے انگوٹھی نماز میں
 آدم کا حال تھا جو کما حقہ عیان
 کیا عرض مرتبہ شہ گردون سہریرین
 انست سے ہوتا رہا کے تابان ہوا تھا
 صحبت سے خاکساروں کے خوش ہوتا تھا
 بازوئے مصطفیٰ کی بین جو شمع شہین
 مرغوب واں کو ال عبا کا لباس بہت
 جنت میں بیت لنگاہ ہر اک بیت کو خوش
 پوچھا جو یہ پیش کس سے ہوجیت دلا تھے

مطلب نہ شاہ سے نہ غرض ہر وزیر سے
 بیعت بہین ہر دست خدا سے قدرت
 انست تھی ہوتا رہا کو زرش عہد سے
 ساقی چسکا دے باوہ غم نہ رہے
 روشن ہوا عیان حبت مہر میر سے
 ہو گر سند نہ کوئی نیچ و اسمیر سے
 سائل کو کر دیا ہر سلیمان فقیر سے
 غیبت تھی نہ کو اس لیے نمان شہیر سے
 کرسی ہر پست آپ کی فرش حیر سے
 روشن ہے ماہ مہر جناب امیر سے
 انست اسید کو تھی زیادہ فقیر سے
 واقع نہیں گناہ صغیر و کبیر سے
 نفرت نہ کس طرح ہو قبا سے حریر سے
 محبوب کبریا سے جناب امیر سے
 آواز دی کہ دست خدا سے قدرت

تکبیل دین علی کی خلافت سے ہو گئی
 ہون قید زخم میں مجاؤ پھڑکتے نہ جوج پ
 غا ہر کروں میں آپ سے کیا مدعا بول
 نفش نہ قدم کو ذرا بھی صراط پر
 جو دوشماپ شاہ کے قرآن گواہ ہے
 روزہ کیا حضور نے افطار آب سے
 قرآن سے مسخرف کسی مہوت نہوشہ

بڑھارت عید کو نسیب مذہب سے
 مولانا کیا ہوا عیب فقیر سے
 واقع حضور میں مریمانی اخیر سے
 ہر دم ہی دعا ہے خداست قدر سے
 بڑھکر سخی ہے کون جناب امیر سے
 رونی نہ کی عزیز تیم واسیر سے
 پانی ہے یہ کتاب خدا کے صغیر سے

حضرت کے دوست جاننے جنت میں جب جنون
 ہم آگے ہونگے فضل خداست قدر سے

سائل کہی فقیر نہوگا فقیر سے
 سرکار حق کے بعد ہے سرکار مصطفیٰ
 سلطان نو کیا ہیں لہو لالہ پخت
 دنیا کی لذتوں سے زبان کو نہ کام تھا
 دن کاٹتے تھے آب کشی اور صوم میں
 معراج میں بنی گئے جس جس تمام پر

مانگے گا جب گدا تو جناب امیر سے
 سلطان بھی طبعی ہیں نبی کے وزیر سے
 طالب رب ہے وہ کے جناب امیر سے
 نفرت نہیں شہ کو ذائقہ شہد و شہیت
 انکار شہد کرتے تھے نا شہید سے
 غامی نہ پایا دہشہ گردن سریر سے

پہونچے یہاں پر دوقدرت کے پاس جب
کہر سے زیادہ تسکون محبت ہے غصے
عصرت سے گوش دل سے جو آواز کو سنا
نسیان و ہوس سے یہ تیرا جو کس طرح
یہ چن پیتا ہے مٹتے شیا کی طرح
میتا ورنے رہا نہ کیا مگر بھر نہیں
تیرے لئے ہو چکا یہ مٹ دے دل ہدف
وہ ماہ و شش سنی تو مری دل کی دستاویز
راحت دین پنج غیر کی ہوئی نہیں سب
قالت ہوں جو ملا وہ غنیمت ہو اس لئے
رزا ق کا نہ شکر کروں کہا کو نام شکر

انہی صدایہ جانب برب قد برست
ہولی خدا کے بعد ہے اپنے وزیر سے
اشعب تمہی کیا صدایہ جناب بہت
انسان کی پرورش تو ہوئی تمام تیرے
انکار کچھ نہیں مجھے نا انہی سے
چیت کرنے ہر غیر ملے ہر غیر سے
میتا و تو شید و جو اس گوش گیر سے
دیکھ پ ہے یہ قصہ بد زبیر سے
آگاہ کیا ایسے ہے حال فقیر سے
مطلب قلیل سے نہ غرض ہے کثیر سے
امو دل کہی نہوگا یہ عیب حقیر سے

روشنی پہ اپنے جلد بلبا ہے اسے

یہ عرض ہو جنون کی جناب اسیر سے

جن و انسان و ملک سب ہیں ثنا خوان علی
چاک جیب صبح ہو یا چاک و امان علی
کون ایسا ہو نہیں چیر کہ احسان علی
صبح کا تارہ ہے یا گوئی گربان علی

ہر گھڑی ہر وقت ہر جہان و قربان علی
 حضرت روح الامین ہیں جبکہ دربان علی
 غیرت فردوس خوشبو سے ہو سحر و منت
 کیونکہ درشتوان پر نہ دماغ علی کو فوق ہو
 چست گئے زندان و عالم کو غرزدل ہو
 مومنوں کو گلشن فردوس صد توہین ملا
 حضرت جبریل کے بھی آپ جب اوتا و ہوتا
 خاک میں گولٹائی ہیں گردشِ بام سے
 ہے زبان کا کام دست و لسان آہ کے
 آفتابِ حشر کی گرمی سے مومن کیون ڈیر
 ہوا و زمین اکثیرِ عظم خاک پا ہو تراب
 کیون نہ پھر حور وں کو ہو اسکی نو آنجی سپند
 آسمان دین ہیں خود اور شیر و شیرین
 کاشتِ جنت ہو گل ہو سکے گل بنیا پیر
 دست کش ہوں مع سوسلی کو چمک نہیر

عاشقِ شہیدِ اجین مودوں کیا جہان علی
 پھر زبان ہو کس زبان سے شانِ بربان علی
 گر صبا لہجہ ہو سے زلفِ چہان علی
 طالع کی کتاب ہے قرآن مانعِ ناخوان علی
 ابو کے پوسٹ قیدی چاؤ زرخیزان علی
 غیر ممکن ہے او ہوشِ کرا حسان علی
 سب ملک کیونکر مومن بفلستان علی
 آسمان پر ہے دماغِ خاکساران علی
 اوردان و لب رہو نہ بھی ناخوان علی
 بیونگے یہ فضل نہ اسے زبردان علی
 کہیسا کی کیون ہوں طلبِ خاکساران علی
 عند لبِ باغِ جنت ہو ناخوان علی
 ماہ تابان علی حسبِ درختان علی
 رخِ نہیں کرتے خزان سو مغلستان علی
 شل سودا نمہ کنوا کر غلامان علی

موتوں کی کیوں نہ کشت رند سر سبز ہو	ابر رحمت سے ہو ترغل و امان علی
کب تفاوت ہو سر مو لبتہ القدر ہو جان	کرو عا وقت ثنا سے زلف چپان علی
جسم اطر سے نہ آئی ہو جنت کس طرح	باغ احمد کی فرغے نو نہالان علی
روح ہو او سکوحے دیکھیں نگاہ مہر سے	کیوں دل مہر مہر قربان چشان علی
سرگشت ریح سکون عرض کرتے تھے بہر	دشت دوشہر و جبل تھے سخت زمان علی
زیر ان ہین نور کی نامے سرو نیزاج ہر	فرق پر پسترا ہے چتر غل و امان علی
آگے آگے ترغوا گویاں بلوہین ہین پاک	اس طرح محشر ہین آتے ہین غلامان علی

اختر طالع چمک کر شب تہ خورشید ہو
خواب بین دیکھے جنون گرد و تابان علی

گلشن فردوس علی ہو گلستان علی	لوندیان حورین تو غلمان ہین غلامان علی
جبکہ آتا ہو خیال رو سے تابان علی	دل تڑپ کر صاف کتنا ہے کہ قربان علی
گرد آستہ سے پہونچیں تا بہ امان علی	کات ڈالین ہاتھ نیچوں سے غلامان علی
تبع ہین پیش نظر ہے رو سے تابان علی	کیوں نہ شادی مرگ ہوں پیر جان شان علی
خجہ خدا و خلیفے اوس سے کوئی وقت نہیں	ہر کسی پر کیا عیان ہو راز پنهان علی
امو فلک قابض ہین ہ عرض نہت پر خشتک	نماک مین جو مل گئی ہین خاکساران علی

جان و دل سے تمام پر سولی کو ہین ہر دم
 سوچ نہ رہیں ہین وہ لب سخن بیان
 سب نبل و گل و کیلک ہوتے ہر جنت میں خیل
 مجمع ہیرا لہ میں گو کہ تھے نولا کمر جن
 رحمت خورشید اور شفق القمر سے ہی عیان
 زربان آسمان وں تک پہنچ سکتے نہیں
 کہتے ہین حورین کہ ہم کیونکر بلا گرا ان بنوں
 چشم ز گس ہین نظر غنچہ میں گویا فی نہیں
 بد رو خندق خیر و منفین ہین وہ نہارا
 مومنوں کا ساتھ حورون کا نہ کیوں جنت میں
 ڈوبتا دل حضرت یوسف کا او کی پاؤں
 قبر پر شیعوں کے کہتے ہین نکیرین اس طرح
 زیر فرمان سلیمان گو کہ تمنا سارا جہان
 دوش احمد پر قدم رکھا جو بیت تہذیب
 چشم باطن سے ذرا کر سیر یاف بر غیب

کچھ نصیری سے بھی نر حکم میں غلامان علی
 آبرو کو ترکی ہے چاہہاؤ نر خدا ان علی
 رو سے خدا ان علی کیسے پہچان علی
 جان کی دہشت سے بھاگے روزید ان علی
 تمام مطابق حکم پیغمبر کے فرمان علی
 کیا بیان ہو اور تعلق بام ایوان علی
 دل کھپا جاتا ہے سو سے زلف پہچان علی
 ہین خیل پیش و مان تنگ و حشمان علی
 مافیہ مطلق رہا ہر جا نگہسان علی
 یہ غلامان علی ہین وہ کثیران علی
 دیکھتے چشموں سے گر چاہاؤ نر خدا ان علی
 پھر ملو ہین خواب رحمت ہین غلامان علی
 خود سلیمان تم سے مطلع حکم فرمان علی
 ہو گئی اولیٰ م و بالا شوکت و شان علی
 غنچہ سربستہ ہو گویا گریبان علی

عسی مریم لب جان بخش پر دیر ہین جان	دل سے موسیٰ ہین شیر زلف پچان علیؑ
لوح محفوظ آپ کے کتب میں ہوا دنا سوج	خاتمہ قدرت ہوا اک کلاب تلمدان علیؑ
جب دم مدح و ثنا چلتی ہی پھر رکتی نہیں	بنگلی گویا زبان شیر بران علیؑ
روشنی موسیٰ نے دیکھی تھی جو کوہ طور پر	جلوہ کرتا تھا شمع شبستان علیؑ
اپنی سولے کی غلامی کا نہ کیونکر دم بھر	نمری شمشاد جنت ہے ثنا خوان علیؑ
ہو یقین کلیوں کی خوشبو سے ہر جا جان	گر نسیم صبح سے ہل جائے و اماں علیؑ
ربیع سکون میں ہین لاثانی یہ چاروں کھینا	ابرو و فرکان چشم و زلف پچان علیؑ
سیکڑوں ازرائی اسکے ہر حلقے میں ہین	پھر کھلے کیا عقدہ گیسو پچان علیؑ

دشمن حیدر نہ کیونکر ہو سبلا صید جنون

شیر سے خالی نہیں اب تک بستان علیؑ

الحمد للہ واللہ کہ دیوان بلاغت عنوان تاج النظم اسمی بہ سراج النظم مصنفہ نواب
والاقتدار امیر عالی تبار خورشید وقار فلک اقتدار جناب نواب سراج الدولہ مرزا
علی محمد خان بہادر سردار جنگ دامت قبا باہتمام خاکسار سربا باہتمام امیدوار رحمت لم نیری
سید عابد علی مطبع اثنا عشری واقع کشتوین پنجہ رمضان المبارک ۱۳۱۲ھ ہجری مطبوعہ

مستخرج من كتاب

الشيخ محمد بن عبد الله